

Samedi 22 novembre 2025, 10h – 18h

MASTERCLASS DE PATRICK COHËN-AKENINE

Violoniste, fondateur des Folies Françoises
et professeur de violon baroque au CRR de Versailles

« Du violon baroque au violon moderne »

La Danse comme source des Sonates & Partitas de J. S. Bach

Organisation et coordination :
Benjamin Chénier & Stéphanie Moraly

INTRODUCTION

Les Origines des danses baroques

- 10h Introduction et danses du 17^e siècle,
par des musiciens des classes baroques du CRR de Paris,
coordonnés par Benjamin Chénier

MASTERCLASS

Les Danses des Partitas pour violon seul de J.S. Bach

- 11h30 Les 2 Allemandes (Charlélie Trémon Laurent & Alban Goerig)
12h15 Les 2 Courantes (Maël Larcher & Ziyi He)

13h Pause déjeuner

- 14h Les 2 Sarabandes (Enyu Gao & Vesa Dume)
14h45 Les 2 Gigues (Inès Pierlot & Évangeline Perrin)
15h30 Les 2 Bourrées (Constance Vergne & Oscar Gilbert-Legée)

16h15 Pause

- 16h30 La Loure (Ila Coatalen)
16h50 La Gavotte en Rondeau (Sung Ji Kim)
17h10 Les Menuets (Shuyen Wang)
17h30 Conclusion & Questions

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles



Salle Fauré

CRR de Paris – Ida Rubinstein
14 rue de Madrid, Paris 8^e