

*Samedi 22 novembre 2025, 10h – 18h*

## **MASTERCLASS DE PATRICK COHÈN-AKENINE**

Violoniste, fondateur des Folies Françaises  
et professeur de violon baroque au CRR de Versailles

---

### **« Du violon baroque au violon moderne »**

#### ***La Danse comme source des Sonates & Partitas de J. S. Bach***

---

Organisation et coordination :  
Benjamin Chénier & Stéphanie Moraly

#### **INTRODUCTION**

##### **Les Origines des danses baroques**

10h Introduction et danses du 17<sup>e</sup> siècle,  
par des musiciens des classes baroques du CRR de Paris,  
coordonnés par Benjamin Chénier

#### **MASTERCLASS**

##### **Les Danses des Partitas pour violon seul de J.S. Bach**

11h30 Les 2 Allemandes (Charlémie Trémon Laurent & Alban Goerig)

12h15 Les 2 Courantes (Maël Larcher & Ziyi He)

*13h Pause déjeuner*

14h Les 2 Sarabandes (Enyu Gao & Vesa Dume)

14h45 Les 2 Gígues (Inès Pierlot & Évangeline Perrin)

15h30 Les 2 Bourrées (Constance Vergne & Oscar Gilbert-Legée)

*16h15 Pause*

16h30 La Loure (Ila Coatalen)

16h50 La Gavotte en Rondeau (Sung Ji Kim)

17h10 Les Menuets (Shuyen Wang)

17h30 Conclusion & Questions

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles



**Salle Fauré**  
CRR de Paris – Ida Rubinstein  
14 rue de Madrid, Paris 8<sup>e</sup>