

ORCHESTRE DES JEUNES (CYCLE SPÉCIALISÉ)

SAISON 2025-2026

SEPTEMBRE			
Mercredi 3	Voir feuille détaillée jointe pour chaque pupitre	Partielle	SESSION 1 RACHMANINOV <i>Rapsodie sur un thème de Paganini</i> <i>Danses symphoniques</i>
Jeudi 4		Partielle	
Vendredi 5		Partielle	
Lundi 8	16h-18h	Tutti	2 flûtes • 1 piccolo • 2 hautbois • 1 cor anglais • 2 clarinettes en sib • 1 clarinette basse en sib • 2 bassons • 1 contrebasson 1 saxophone alto 4 cors en fa • 3 trompettes en ut • 3 trombones • 1 tuba 1 harpe - 1 piano Timbales Percussions (5 musiciens) : triangle - glockenspiel - tambourin - tam-tam - caisse-claire - cloche tubulaire - cymbales - xylophone - grosse caisse Cordes
Mardi 9	16h-18h	Tutti	
Mercredi 10	16h-18h	Tutti	
Jeudi 11	16h-18h	Tutti	
Mercredi 17	16h15-18h15	Tutti	
Samedi 20	14h-16h	Tutti	
	16h30-18h30	Tutti	
Lundi 22	17h30-19h30	Tutti	
Mardi 23	17h30-19h30	Tutti	
Mercredi 24	16h15-18h15	Générale	
	19h	CONCERT 1	
Jeudi 25	18h-18h30	Raccord	
	19h	CONCERT 2	

OCTOBRE		
Mercredi 1	Une répétition partielle par pupitre et par semaine Voir feuille détaillée jointe pour chaque pupitre	Partielle
Jeudi 2		Partielle
Vendredi 3		Partielle
Mercredi 8		Partielle
Jeudi 9		Partielle
Vendredi 10		Partielle
Mercredi 15		Partielle
Jeudi 16		Partielle
Vendredi 17		Partielle
VACANCES DE TOUSSAINT		
NOVEMBRE		
Mercredi 5	16h15-18h15	Tutti
Mercredi 12	16h15-18h15	Tutti
Mercredi 19	16h15-18h15	Tutti
Mercredi 26	16h15-18h15	Tutti
Samedi 29	14h-16h	Tutti
	16h30-18h30	Tutti
DECEMBRE		
Lundi 1	17h30-19h30	Tutti
Mardi 2	17h30-19h30	Tutti
Mercredi 3	16h15-18h15	Générale
	19h	CONCERT 1
Jeudi 4	18h-18h30	Raccord
	19h	CONCERT 2
Mercredi 10	16h15-18h15	Tutti

SESSION 2 DEBUSSY Prélude à l'après-midi d'un faune La Mer	2 flûtes • 1 piccolo (jouant le 3^{ème} flûte • 2 hautbois • 1 cor anglais • 2 clarinettes en <i>la</i> et <i>sib</i> • 3 bassons • 1 contrebasson 4 cors en <i>fa</i> • 3 trompettes en FA • 2 cornets à piston • 3 trombones • 1 tuba 2 harpes Timbales Percussions (3 musiciens) : cymbales antiques - triangle - glockenspiel - tam-tam cymbales - grosse caisse Cordes
	Classe de direction

JANVIER			
Mercredi 7	16h15-18h15	Tutti	SESSION 3 MOZART <i>Concertos</i> 2 flûtes • 2 hautbois • 2 clarinettes • 2 bassons 2 cors en fa • 2 trompettes (à confirmer) Timbales (à confirmer) Cordes
Mercredi 14	16h15-18h15	Tutti	
Mercredi 21	16h15-18h15	Tutti	
Jeudi 22	17h30-19h30	Tutti	
Vendredi 23	17h30-19h30	Tutti	
Mardi 27	17h30-19h30	Tutti	
Mercredi 28	16h15-18h15	Générale	
	19h	CONCERT 1	
Jeudi 29	18h-18h30	Raccord	
	19h	CONCERT 2	

FEVRIER			
Mercredi 4	16h15-18h15	Tutti	SESSION 1bis RACHMANINOV <i>Rapsodie sur un thème de Paganini</i> LEFRANCOIS <i>Création mondiale</i>
Mercredi 11	16h15-18h15	Tutti	
Samedi 14	14h-18h	Générale	
Dimanche 15 (Pontoise)	15h	Raccord	
	16h	CONCERT	
Finale Piano Campus			

MARS		
Mercredi 11	16h15-18h15	Tutti
Mercredi 18	16h15-18h15	Tutti
Mercredi 25	16h15-18h15	Tutti
AVRIL		
Mercredi 1	16h15-18h15	Tutti
Mercredi 8	16h15-18h15	Tutti
Mercredi 15	16h15-18h15	Générale
	19h	CONCERT 1
Jeudi 16	18h-18h30	Raccord
	19h	CONCERT 2

SESSION 4

SCHUBERT

Symphonie n° 5

Programme à compléter

MAI			
Mercredi 6	16h15-18h15	Tutti	SESSION 5 Enregistrement orchestration
Mercredi 13	16h15-18h15	Tutti	
Mercredi 20	16h15-18h15	Tutti	

SESSION BAROQUE - direction : Benjamin CHENIER	
Musicien.nes volontaires	Session de 3/4 jours regroupés
- 8 violons	Dates à préciser
- 2 altos	Corelli
- 2 violoncelles	Haendel
- 1 contrebasse	Vivaldi
- Hautbois / Bassons	