



CRR de Paris
Ida Rubinstein

ORCHESTRE DES JEUNES - 2025/2026

SESSION OCTOBRE - NOVEMBRE - DECEMBRE

Programme Claude Debussy

Mise à jour : 24/09/2025

PLANNING DES REPETITIONS ET DES CONCERTS

Mercredi 8 octobre	16h15 - 18h15	Vents, harpes et percussions (Paul Meyer)	<i>La Mer</i>
Mercredi 15 octobre	16h - 17h	Partielle violoncelles (301) (Raphaël Perraud)	<i>La Mer</i>
	16h15 - 18h15	Partielle cordes (les violoncelles rejoignent à 17h)	<i>La Mer</i>
Vacances de Toussaint			
Mercredi 5 novembre	16h15 - 18h15	Partielles cordes et harpes	Tout le programme
Mercredi 12 novembre	16h15 - 18h15	Tutti	<i>La Mer</i>
Mercredi 19 novembre	16h15 - 18h15	Tutti	<i>La Mer</i>
Mercredi 26 novembre	16h15 - 18h15	Tutti	Tout le programme
Samedi 29 novembre	14h - 16h30	Tutti	<i>La Mer</i>
	17h - 18h30	Tutti	<i>Le Faune</i>
Lundi 1 décembre	17h00 - 19h30	Tutti	Tout le programme
Mardi 2 décembre	17h00 - 19h30	Tutti	Tout le programme
Mercredi 3 décembre	16h15 - 18h15	Tutti	Répétition générale
	19h00	Tutti	CONCERT 1
Jeudi 4 décembre	17h30 - 18h30	Tutti	Raccord
	19h00	Tutti	CONCERT 2
Mercredi 10 décembre	16h15 - 18h15	Tutti pour classe de direction	Tout le programme

PROGRAMME ET NOMENCLATURE

Claude DEBUSSY, Prélude à l'après-midi d'un faune

- > 3 flûtes • 2 hautbois • 1 cor anglais • 2 clarinettes en *la* • 2 bassons
- > 4 cors en *fa*
- > 2 harpes
- > Percussion (1 musicien) : cymbales antiques
- > Cordes

Claude DEBUSSY, La Mer

- > 2 flûtes • 1 piccolo • 2 hautbois • 1 cor anglais • 2 clarinettes en *la* et *sib* • 3 bassons • 1 contrebasson
- > 4 cors en *fa* • 3 trompettes en *fa* • 2 cornets à piston en *ut* • 3 trombones • 1 tuba
- > 2 harpes
- > Timbales
- > Percussions (3 musiciens) : triangle - grosse caisse - cymbales - tam-tam - glockenspiel
- > Cordes