

« Le Chapelier et les Ludions »

Hommage à Erik Satie et André Caplet

Edwige Parat, direction

David Berdery, piano

Classe de Musique de Chambre de Philippe Ferro

Classe de Piano de Jérôme Granjon

Classe d'Écriture de Thibault Perrine

Jeudi 27 novembre, 19h
Auditorium Marcel Landowski

PROGRAMME

Erik Satie (1866-1925)

Sonnerie pour réveiller le bon gros roi des singes

Juliette Fargeix et Martin Gomes, trompettes

Gymnopédie n°1

Lauriane Despierre, piano

Trois Mélodies de 1916 (arrangement, Simon Cochard)

La Statue de Bronze

Daphneo

Le Chapelier

Le Piège de Méduse

Ranna Iha, piano

Trois Mélodies de 1886

Les anges (arrangement, Léon Mialot - Elève de la classe d'écriture de Thibault Perrine)

Elégie (arrangement, Anatole Thorette Paillette - Elève de la classe d'écriture de Thibault Perrine)

Sylvie (arrangement, Anatole Thorette Paillette - Elève de la classe d'écriture de Thibault Perrine)

Tendresse (arrangement, Léon Mialot - Elève de la classe d'écriture de Thibault Perrine)

André Caplet (1878-1925)

Messe à trois voix

Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus, O Salutaris

Suite Persane (double quintette à vent) (Nihawend ; Iskia Samaisi)

Alice Esponda, Florette Habourdin, flûtes

Fanny Rey, Adrien Bonnicel, hautbois

Romane Grattier, Miyu Mitsubochi, clarinettes

Flore Saunier-Bouyssier, Gustave Royant, bassons

Augustin Pichard, Elodie Cortesi, cors

Célestin Loubrieu, direction

Erik Satie (1866-1925)

La Belle Excentrique (extraits)

Inès Hamouma et Jules Flosi , piano

Ludions, arrangement Paul Orsoni

Air du rat, Spleen, La grenouille américaine, Air du poète, Chanson du chat

Sports et divertissement (extraits)

La Pieuvre, la Comédie italienne, le Tango

Je te veux (arrangement, Anatole Thorette Paillette - Elève de la classe d'écriture de Thibault Perrine)

La diva de l'Empire (arrangement, Simon Cochard)