



CATALOGUE DES SPECTACLES DANS LES ÉCOLES

Ce catalogue répertorie l'ensemble des propositions de spectacle retenues dans le cadre de l'appel à projets Spectacle dans les écoles. Il contient des informations sur les spectacles ainsi que les coordonnées des compagnies. Vous pourrez donc contacter directement la compagnie dont le spectacle vous intéresse.

Pour rappel, comme chaque année, le dispositif prévoit un spectacle par école.

Contacts pour plus d'information

Louise Bams, Collaboratrice d'Emmanuelle Pierre-Marie. En charge de la démocratie locale, du budget participatif, de la vie associative, de l'égalité femme-homme, de la lutte contre les discriminations et de la culture

Tél : 01 44 68 12 84/ louise.bams@paris.fr

Ludivine Briain, Apprentie culture au sein du cabinet d'Emmanuelle Pierre-Marie

Tél : 01 44 68 13 16/ ludivine.briain@paris.fr



CATALOGUE DES SPECTACLES DANS LES ÉCOLES

**Spectacles tout public à destination
des écoles pré-élémentaires et
élémentaires**

**Cette première partie du catalogue s'adresse à la fois aux
écoles pré-élémentaires et élémentaires.**

CIE A TOUT VA ! Alors...Raconte !

Public : maternelle et élémentaire

Durée : 45 minutes

Genre : lectures théâtralisées (chantées, contées, jouées et parfois accompagnées de marionnettes)

Description du projet : Alors...Raconte ! Ce sont des lectures théâtralisées jouées par deux comédiennes professionnelles. Les histoires se succèdent en musique, le ukulélé et les chants s'invitent. Alors...Raconte! propose plusieurs formats, adaptés aux différentes tranches d'âge autour de thèmes qui résonnent. Alors...Raconte! se déplace partout, pour un moment de lecture unique et participatif.

"Nous sommes les enfants de la commedia dell'arte, un art oral, visuel, drôle, interactif et universel. Avec Alors Raconte! Nous nous adressons aux plus jeunes, car nous croyons à la transmission, la curiosité, la tolérance et l'humour sont des valeurs qui, plus tôt naissent, plus fermement s'enracinent." La compagnie A tout va !

Contact : Le Duc Mélanie

atoutva.prod@gmail.com

06.25.93.50.09

CIE A TOUT VA !

Le Fabuleux Noël d'Alice Legrand

Public : maternelle et élémentaire

Durée : 40 à 50 minutes

Genre : spectacle de fin d'année

Description du projet : Comme tous les ans, Alice Legrand, emmitouflée dans sa capeline rouge et munie de son petit pot de beurre rejoint sa Grand-Mère pour fêter Noël. Mais cette fois-ci pas de Grand-Mère, juste un message : "Alice-Stop-partie en mission sauvetage-Stop-dois voir la reine-Stop-ne m'attends pas pour réveillon-Stop-surveille la dinde au four-Stop-2h à 180°C-Stop-Ta grand-mère qui t'aime-Stop". Ni une, ni deux, Alice part bille en tête sur les traces de sa Grand-Mère et tant pis pour la Dinde. C'est le début d'une fabuleuse aventure, où Alice va rencontrer les lutins agents très spéciaux du Père-Noël, combattre un mystérieux Pirate qui déteste Noël et défier l'orgueilleuse Reine du Pays imaginaire. C'est également le jour, où la fillette découvrira que son Grand-Père, disparu 10 ans plus tôt est toujours en vie...

Contact : Le Duc Mélanie

atoutva.prod@gmail.com

06.25.93.50.09

CIE AILEE

Petites histoires pour devenir grand

Public : de 5 à 9 ans

Durée : 45 minutes

Genre : Conte actif

Description du projet : Dans Petites Histoires Pour Devenir Grand, une conteuse, plongée dans un décor léger mais évocateur et exotique, fait voyager les enfants à travers toutes les nuances du devenir grand. Dans l'histoire de "L'éléphant et l'araignée" nous aborderons le thème de l'intégration et l'acceptation de nous-mêmes et des autres; dans "Le voyage", c'est seulement en affrontant les obstacles extérieurs et intérieurs que le héros surmonte la peur. Grâce à "Fanta la poule" nous apprenons qu'il ne faut pas se faire avoir par les flatteries des faux amis et avec "Les aventures du singe et du crocodile", nous apprenons quelque chose en plus sur la confiance et l'amitié. Pendant le parcours de croissance, on rencontre inévitablement des difficultés. Ne pas accepter les situations négatives peut devenir un obstacle: la sagesse chamanique de "L'oiseau bleu", nous explique pourquoi la mort a un rôle fondamental dans la vie et nous montre que si nous ne sommes pas oubliés, nous ne pouvons pas vraiment mourir !

Contact : Cie Ailée (FOGGIA Natalia)

ciailee@gmail.com

07.68.07.79.87

CIE AILEE

Sales, moches et dég...oups !

Public : De 5 à 9 ans

Durée : 45 minutes

Genre : spectacle interactif

Description du projet : Sales, moches et dég...oups! est une forme de théâtre à épisodes, dont les protagonistes abordent des questions complexes liées à l'enfance et au développement.

Vous pouvez choisir entre ces deux sujets:

"Les aventures de Pistache et de son ventre gargouillant":

Pistache est au parc mais une glace mangée trop goulûment, lui donne un gros mal de ventre! Que faire, rester à jouer ou aller chez le redoutable médecin? Son ami Cacahuète l'accompagne dans une incroyable aventure où Pistache rencontre d'étranges personnages qui lui expliqueront le fonctionnement de son ventre et l'importance de prendre soin de soi.

"Les aventures de Cacahuète et le pou danseur":

Tout commence par une petite démangeaison sur la tête: Pistache et Cacahuète entraînent le public dans l'aventure de Jean-Pou le pou danseur qui, décide de parcourir le monde, jusqu'à ce qu'il arrive sur les bancs de l'école, semant la confusion et déclenchant une bataille avec les maîtresses: au secours, les poux sont de retour!

Contact : Cie Ailée (FOGGIA Natalia)

cieailee@gmail.com

07.68.07.79.87

L'ANTIMONOTONIE

Les rencontres du Petit Chaperon Rouge

Public : Tout public (pré-élémentaire et élémentaire)

Durée : 45 min en pré-élémentaire, 55 min en élémentaire

Genre : Comédie musicale

Description du projet : La comédie musicale *Les rencontres du Petit Chaperon Rouge* connaît un franc succès auprès des 15 000 élèves et leurs enseignant.es qui l'ont accueillie depuis 2016, et lors de son passage au Théâtre Clavel à Paris en 2020. Interprétés par 2 comédiens-chanteurs, les 7 personnages issus de contes traditionnels se mélagent sur des chansons originales aux styles de musique variés (pop, rap, classique, swing), avec un humour qui ravit les enfants comme les adultes. RESUME : En chemin dans la forêt, le Petit Chaperon Rouge croise le Loup. Après une hésitation gourmande, ce dernier lui propose de faire une course jusque chez Mère-Grand. Nos deux héros finiront par s'apprivoiser au détour de rencontres avec un Prince Charmant perdu, un nain pas si petit, la maman du Petit Poucet cap' de faire du rap, le Chat Botté escrimeur et un Petit Cochon rapide comme l'éclair.

Contact : Marie Courtel
cie.antimonotonie@gmail.com
06.17.19.67.72

Site internet :
<http://www.antimonotonie.fr/lesrencontresdupetitchaperonrouge>



CIE ANKREATION

La véritable légende du perroquet

Public : maternelle à CE2

Durée : 35 minutes

Genre : Conte initiatique

Description du projet : Une quête écologique, à la découverte de l'autre, à la rencontre de soi.

Notre histoire commence lorsqu'un oiseau blanc aux idées noires rencontre un corbeau noir aux idées gaies. Cette rencontre fortuite l'embarque dans une folle épopée haute en couleurs : entre ciel et mer, savane et champ de coquelicots. Il devra sauver une coccinelle rebelle prisonnière d'une bouteille en plastique, libérer un lion romantique d'un piège à braconniers et délivrer une baleine mélomane engluée de pétrole.

Quant au secret des perroquets, il faudra ouvrir les yeux, les oreilles et le cœur pour le découvrir...

Contact : KUROPATWA Ambre

ankreation@gmail.com

06.21.21.74.87

CIE THEATRE DES DEUX SOURCES

Pioche à poèmes et à musique

Public : Tout public, s'adapte en fonction de l'âge du public

Durée : 30 minutes pour les plus petits, 45-50 minutes pour les plus grands

Genre : spectacle de poésie et musique (Viole de gambe)

Description du projet : Pioche à musique et à poèmes.

Spectacle "interactif", avec une violiste et une comédienne. La règle du jeu: Ce sont de courts poèmes entrecoupés de musiques et de comptines. Au rythme de celles-ci, les enfants désignés choisissent une image (pour les plus petits) ou une carte (pour les plus grands), où sont inscrits les titres des textes et morceaux qui sont alors interprétés. La palette proposée varie en fonction de l'âge des spectateurs. Le jeu de la comédienne, la pioche des poèmes et des musiques, avivent l'attention des enfants et établissent un climat de connivence. Des poètes facétieux, tendres, drôles, insolents; comme les enfants. Une poésie proche du théâtre. Les musiques sont choisies en résonnance avec l'esprit des textes, et invitent à une écoute sensible et émotive qui stimule l'imaginaire des enfants et souligne la musicalité du langage.

Contact : IRENE Isabelle

theatredesdeuxsources@gmail.com

06.12.17.30.44



COMPAGNIE LA PREMIÈRE FOIS

Kéo, la princesse qui n'aimait pas les princes

Public : Tout public

Durée : 45/50 minutes

Genre : Théâtre de Noël

Description du projet : Comme tous les ans, Alice Legrand, emmitouflée dans sa capeline rouge et munie de son petit pot de beurre rejoint sa Grand-Mère pour fêter Noël. Mais cette fois-ci pas de Grand-Mère, juste un message : "Alice-Stop-partie en mission sauvetage-Stop-dois voir la reine-Stop-ne m'attends pas pour réveillon-Stop-surveille la dinde au four-Stop-2h à 180°C-Stop-Ta grand-mère qui t'aime-Stop". Ni une, ni deux, Alice part bille en tête sur les traces de sa Grand-Mère et tant pis pour la Dinde. C'est le début d'une fabuleuse aventure, où Alice va rencontrer les lutins agents très spéciaux du Père-Noël, combattre un mystérieux Pirate qui déteste Noël et défier l'orgueilleuse Reine du Pays imaginaire. C'est également le jour, où la fillette découvrira que son Grand-Père, disparu 10 ans plus tôt est toujours en vie...

Contact : Gaëlle Ménard menard_gaelle@yahoo.fr
06.62.45.39.46

TROUPE LILLIPUT

Le pauvre méchant Loup

Public : de 3 à 8 ans

Durée : 50 minutes

Genre : Théâtre



Description du projet : Dans cette adaptation originale de contes de Perrault et des frères Grimm, Le Loup, avec ses contradictions est le fil conducteur. Il cherche à se faire des amis. Mais sa nature trahit ses sentiments. Réussira-t-il à résister à la faim, quand il croisera sur son chemin le Chaperon rouge, les sept chevreaux ou les trois petits cochons ? Comment fera-t-il pour devenir gentil ? Une comédie pour enfants qui mêle théâtre, marionnettes et ombres chinoises dans un spectacle plein d'humour et d'émotion. La scène est partagée par les personnages en chair et en os et ceux en mousse et en chiffon. Notre identité, c'est le travail orienté vers le croisement de disciplines artistiques. Ce spectacle peut être adapté pour les fêtes de fin d'année, s'adapte à l'âge du public ayant différents niveaux de lecture. Télérama Sortir TT « Le loup affamé et malheureux, devient émouvant... Excellent » - Le Parisien « Les petits sont émerveillés » - LA MUSE « Parfait avec des petits très contents d'intervenir dès que l'occasion se présente. Drôle et poétique »

Contact : Maria Reyes

lilliput_asso@yahoo.fr

06.63.63.04.71

Site internet : <http://assolilliput.wix.com/troupe-lilliput>

CIE OURS MYTHOMANE

Le prince parfait

Public : De 3 à 11 ans

Durée : 50 minutes

Genre : Théâtre pour enfant

Description du projet : Deux histoires pour le prix d'une !

D'un côté le mariage du Prince parfait avec la princesse de Trébizonde, de l'autre les rêves de Clélia, la danseuse sans sourire... C'est formidable mais un peu compliqué à gérer ! Les deux conteurs se chamaillent pour raconter LEUR histoire respective. Si en plus, le Prince Parfait s'en mêle et veut rencontrer Clélia, alors où allons nous ?

Et si ces deux histoires n'en faisaient qu'une... au bout du « conte »?

Contact : GUILBERT Olivier

cie.oursmythomane@yahoo.fr

06.11.74.84.07

CIE KALOU

Pompon Valse

Public : a partir de 3 ans

Durée : 30 minutes

Genre : Conte musical, danse, chant, mimes

Description du projet : Une fable musicale et écologique sur la liberté.

Dans ce spectacle musical, le célèbre ours blanc du sculpteur français François Pompon prend vie dans une fable poétique, attendrissante mais également écologique !

Le sujet de mon spectacle c'est la banquise et le climat qui mérite notre attention, aussi tous les amis de l'ours Pompon sont mobilisés pour préserver la nature et les animaux... en musique bien sûr !

Du héron à la girafe en passant par la panthère, les animaux mettent tous la main à la patte pour aider l'ours blanc à sauver son environnement : la banquise.

En huit chansons mises en danse et en chant par Marina Cedro, ce spectacle est orchestré en image par des décors, des costumes et des masques animaliers créés par Gérard Lo Monaco.

Création, musique, chant, danse : Marina Cedro.

Je serais heureuse que pendant mon spectacle POMPON VALSE les enfants se joignent à moi avec leur voix pour participer chanter, danser ensemble et célébrer la beauté de la nature.

Contact : Lucile Künzli

cie.kalou@outlook.com

07.86.98.59.25

CIE Théâtre des deux sources

Déplie-moi un poème !

Public : Tout public, s'adapte en fonction de l'âge du public

Durée : 30 à 45 minutes selon l'âge des enfants

Genre : spectacle de poésie avec marionnettes pop-up

Description du projet : Suite poétique avec marionnette pop-up; objets de carton qui s'animent et se transforment au fil du spectacle. Par le jeu des métamorphoses un dialogue fantaisiste s'établit entre les mots et les images. Existe en deux versions: pour les 4 à 6 ans et pour les 6 à 11 ans.

Contact : IRENE Isabelle

theatredesdeuxsources@gmail.com

06.12.17.30.44

CIE THEATRE DES DEUX SOURCES

Pioche à poèmes

Public : Tout public, s'adapte en fonction de l'âge du public

Durée : 30 à 55 minutes selon l'âge des enfants

Genre : spectacle de poésie interactif

Description du projet : La règle du jeu: Ce sont des poèmes entrecoupés de comptines. Au rythme de celles-ci, les enfants désignés piochent le titre des textes, ou l'image qui correspond au poème. Ceux-ci sont interprétés au fur et à mesure. Ce sont donc les enfants qui composent le spectacle. Le jeu des comédiens et la "pioche" des textes suscitent la participation des enfants, avivent leur attention, établissent un climat de connivence. Des poètes facétieux, tendres, drôles, insolents; comme les enfants. Une poésie proche du théâtre.

Contact : IRENE Isabelle

theatredesdeuxsources@gmail.com

06.12.17.30.44



COMPAGNIE HISTOIRE DE

Un bleu si bleu

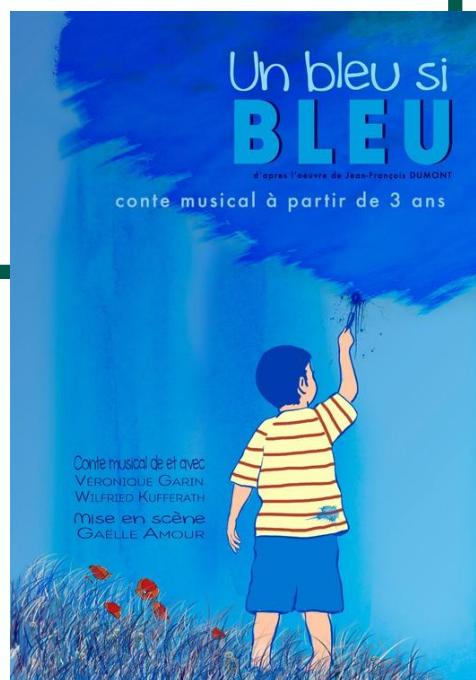
Public : Tout public (pré-élémentaire et élémentaire)

Durée : 40 minutes

Genre : Spectacle de contes musicaux

Description du projet : Dans une grande ville, un petit garçon solitaire passe son temps à dessiner. Une nuit, il rêve d'un bleu profond et lumineux. Pour retrouver cette couleur si réconfortante, il part avec son pinceau à la découverte d'horizons inconnus et traverse même les océans ! A chaque étape du voyage, la musique l'accompagne et une rencontre incroyable lui redonne de l'élan. Réussira-t-il à retrouver ce bleu si bleu qu'il a vu dans son rêve ?

Contact : Véronique Garin
compagniehistoirede@gmail.com
06.73.10.56.92



COMPAGNIE ANKRÉATION

Les vacances d'Alpha et Oméga

Public : De 5 à 10 ans

Durée : 30 minutes

Genre : Spectacle de contes

Description du projet : Alpha et Oméga, les héros de Conte-moi la Terre reviennent dans cette version spécialement conçue pour transmettre de façon poétique et ludique les éco-gestes et la protection de l'environnement. En 2024, Alpha et Oméga s'apprêtent pour la première fois de leur vie, à partir en vacances sur l'île de Waïkiki. Mais leur petit nuage déraille et les propulse en l'an 2124. L'île de Waïkiki, autrefois paradisiaque a disparu. Ne reste aujourd'hui qu'une île de déchets, de nombreuses terres ont disparu suite à la montée des eaux, au réchauffement climatique, il fait un temps caniculaire... bref... Quel cauchemar ces vacances ! Mais peut-être qu'il n'est pas trop tard ? En s'y mettant tous, en 2024, on arrivera à sauver notre planète ! Petits gestes, grandes conséquences. Les vacances d'Alpha et Oméga est un spectacle très interactif, où les enfants font complètement partie du voyage. Le spectacle est accompagné par des musiques et des chansons en live, au ukulélé. 2 comédiennes au plateau.

Contact : Ambre Kuropatwa

ankreation@gmail.com

06.21.21.74.87

CIE ENTRESORTS

La Brouille, adapté du livre de Claude Boujon

Public : A partir de 3 ans

Durée : 45 minutes

Genre : Théâtre

Description du projet : 2 voisines de terriers, Mme Brune et Mme Grisous, vont voir leur bonne entente se dégrader au fur et à mesure de leurs différences et de leur incompréhension mutuelle. Cette mésentente aurait pu mal finir avec l'arrivée d'un ennemi commun, le renard, mais ces dernières vont devoir s'associer pour échapper au pire. A travers ce spectacle nous explorons les thèmes du bien vivre ensemble, nous souhaitons aussi questionner le jeune public sur les notions du respect et de différence. Comment faire pour vivre ensemble de la meilleure façon qui soit pour que chacun se trouve bien dans son terrier. Où commence et où s'arrête la liberté de chacun ? Nous proposons un temps d'échange avec le public après le spectacle.

Contact : Anne-Véronique Didier

entresorts@yahoo.fr

06.60.12.02.67

CIE ESPRITS BARIOLES

Libres!

Public : A partir de 3 ans

Durée : 45 minutes

Genre : Spectacle de conte musical



Description du projet : « Libres ! » est un spectacle musical d'après des contes traditionnels, qui réunit une comédienne-conteuse et un guitariste.

Ils transportent le public avec humour et poésie, sur des chemins d'aventure, à la découverte du monde. Les enfants partiront à la rencontre de Moitié de poulet, d'une rivière, d'un tigre rouge et autres personnages courageux et insolites. Ces outsiders, vont changer le cours de leur destin grâce à leur audace et à leur esprit d'équipe.

Ce spectacle permet d'aborder des thématiques telles que le vivre ensemble, la confiance en soi et crée une ouverture pédagogique sur les différentes formes de contes traditionnels. Il peut se jouer autant en intérieur (avec une ambiance lumineuse créée par la compagnie) qu'en extérieur. Le décor, tantôt bateau, tantôt tipi, participe à la féerie de ce voyage.
<https://vimeo.com/1025739597?share=copy#t=0>

Contact : Krystel Beauchêne

cie.espritsbarioles@gmail.com

06.14.90.62.49

Site internet : <https://cie-esprits-barioles.com/spectacles/arts-du-recits-et-de-la-parole/>

Extrait vidéo: <https://vimeo.com/1025739597?share=copy#t=0>

CIE MAGALI LESUEUR

Pommes d'amour

Public : De 4 à 10 ans

Durée : 40 minutes

Genre : Danse, théâtre et chanson

Description du projet : Trois frères et sœurs se souviennent de leurs vacances dans un parc d'attractions: le goût des sucreries, leur passion pour les jeux vidéos, les chamailleries qui les divisaient quelques fois entre garçons et filles pour des raisons futiles... mais surtout la complicité et l'amour qui les unissaient face aux moqueries entendues à la vue de leur frère dans son fauteuil roulant. A travers des aventures riches en rebondissements, ils nous montrent qu'il faut rester unis pour dépasser les difficultés. Le choix de travailler avec Nathan Waye, danseur professionnel de break dance ,en situation de handicap (en fauteuil roulant) permet de véhiculer ce message fort : quelque soit la différence ou le handicap, il faut croire en ses rêves.

Contact : Magali Lesueur

ciemagalilesueur@gmail.com

06.25.54.56.52

Vidéo du spectacle : <https://cieml.com/?portfolio=pommes-amour>



CATALOGUE DES SPECTACLES DANS LES ÉCOLES

**Spectacles à destination
des écoles pré-élémentaires**

**Cette deuxième partie du catalogue s'adresse aux écoles
pré-élémentaires.**

Contacter

Public : de 3 à 6 ans

Durée : 30 min

Genre : Conte randonnée

Description du projet : Voyage en hiver dans les forêts françaises, un conte randonnée pédagogique d'une pomme de pin qui part à la rencontre des différents animaux vivant dans les forêts en hiver. Tout en poésie et en musique, nous apprenons quelques habitudes de ces animaux (hérisson, mésange charbonnière, écureuil et le cerf). Nous utilisons des mélodies connues de grands compositeurs, comme Debussy ou Queens pour conter l'histoire.

Contact : PERDREAU Juliette

juliette.perdreau@gmail.com

0624123990

COMPAGNIE COURTOUJOURS

Arrête (pas) ton cirque !

Public : De 3 à 7 ans

Durée : 45 minutes

Genre : Conte-Théâtre

Description du projet : « Mesdames et messieurs, bienvenue au Cirko Dela Vitta ! » Arlette travaille au cirque, elle passe le balai. Mais son grand rêve, c'est d'être sur la piste avec les artistes. Alors elle regarde les acrobates, musiciennes, jongleurs, magiciens, elle tend l'oreille à leurs histoires, et s'essaie même à toutes les pirouettes... mais chaque numéro s'achève en joyeuse maladresse ! Ne serait-ce pas clowne sa vraie destinée...? Un spectacle de conte aux zestes de clown, avec pour toile de fond le parcours initiatique d'une petite héroïne en quête de son essentiel. Les enfants rencontrent les différents métiers du cirque, et voyagent entre contes, chansons, numéros burlesques au côté d'Arlette. En filigrane, le spectacle est l'occasion de questionner les différences, qui deviennent des forces, les difficultés qui font rebondir, les rêves qui deviennent vérité... Une parenthèse ludique et poétique dans votre école !

Contact : Gwladys Batta
cie.courtoujours@gmail.com
06.65.44.97.37



CIE REVEUR ET CIE

Le sapin aux aiguilles d'or et autres contes de Noël

Public : pré-élémentaires

Durée : 40 à 50 minutes

Genre : Spectacle de contes et danses

Description du projet : Spectacle de contes et danses sur le thème de l'hiver et de Noël, présenté par la conteuse danseuse Célia Chambaud.

La période de Noël est un moment de magie pour les enfants. Avec des contes traditionnels, ponctués de quelques danses (pour respirer et rêver), Célia invite les enfants à s'émerveiller pour fêter Noël.

Dans ces contes nous suivrons l'apprentissage d'un jeune sapin qui traversera de nombreuses étapes avant de trouver sa place. Nous apprendrons comment les guirlandes qui égayent nos arbres de Noël ont été inventées... par une petite araignée! Nous écouterons une histoire loufoque où des animaux rentrent les uns après les autres dans une moufle perdue au milieu de la forêt. Nous saurons enfin pourquoi les sapins ne perdent pas leurs aiguilles en hiver contrairement aux arbres.

Contact : CHAMBAUD Célia

lescontesdances@hotmail.fr

06 62 15 58 79

CIE SOUS LE SABOT D'UN CHEVAL

Pince-moi je rêve

Public : De 1 à 6 ans

Durée : 25 minutes

Genre: Marionnette, danse, musique

Description du projet : Un spectacle miniature pour aller à la rencontre du petit enfant. Pince-moi, je rêve... est une proposition intimiste, initialement conçue pour être jouée au sein même du lieu de vie des tout-petits. Ici, le spectacle vient à l'enfant, c'est en cela qu'elle se différencie des précédentes créations de la compagnie. Un dispositif simple et ingénieux, permet qu'il s'inscrive facilement dans l'espace d'une maternelle, d'une crèche, à l'hôpital, ou dans une médiathèque. Ce peut être l'occasion de décloisonner, d'ouvrir la porte aux familles, de partager un moment autour d'un événement dans le lieu quotidien du tout-petit

Contact: SMITH CABRERA Déborah

cie.souslesabotduncheval@gmail.com

06.81.72.10.22

CIE L'ANTIMONOTONIE

Flûte

Public : école pré-élémentaires

Durée: 45 minutes

Genre: Seule-en-scène musical

Description du projet : Pour son anniversaire, Olivia reçoit une flûte à bec. Surgies de ses rêves, fée, footballeuse, chevaleresse, policière et bien d'autres vont lui montrer que la flûte, c'est pas si nul.

Un seule-en scène musical autour de la flûte à bec, comme instrument de musique et objet à part entière. La force des rêves et de l'inconscient dans la construction de notre identité.

Un spectacle mêlant théâtre, chanson, musique, danse et humour.

Contact : COURTEL Marie
cie.antimonotonie@gmail.com
06.17.19.67.72

COMPAGNIE LES PÊCHUS

Le livre aux surprises

Public : De 1 ans à 7 ans

Durée : 45 minutes

Genre : Spectacle interactif de théâtre et marionnettes

Description du projet : Le Livre aux Surprises c'est l'histoire d'un cadeau d'anniversaire incroyable : un livre merveilleux dans lequel les deux protagonistes vont pouvoir voyager. Cette invitation à la lecture se transforme en épopée magique avec en filigrane la recherche d'amitié. Tout au long de ce parcours les questionnements reviennent comme des refrains : quelles sont les limites physiques de l'humain, les tester nous met-il en danger et enfin quel impact peut-on avoir sur la faune qui nous entoure ? Résumé : Pour l'anniversaire de Bouchon, Pelotte lui offre un livre, mais pas n'importe quel livre. Un livre géant dans lequel nos deux amis vont pouvoir plonger pour vivre des aventures extraordinaires. Un spectacle mêlant marionnettes, comptines et musique dont les enfants raffolent !.

Contact : Aline Bourgouin
aline@lespechus.com
06.77.74.40.13



COMPAGNIE LES PÊCHUS

Du bazar dans la dînette

Public : De 1 ans à 7 ans

Durée : 45 minutes

Genre : Spectacle interactif de théâtre et marionnettes

Description du projet : Le spectacle est descriptif et répétitif, et fonctionne comme une comptine, il est donc adapté aux très jeunes enfants. Les acteurs prennent le temps de présenter les marionnettes avant de les manipuler, afin de ne pas effrayer les plus jeunes. De petites portes s'ouvrent dans le décor. Ainsi, les personnages apparaissent et disparaissent, comme sur un livre d'images. Des jeux de mémorisation spatiale, de mémorisation d'objets, de mémorisation d'actions sont proposés, selon l'âge. Les petits spectateur.ices peuvent être sollicité.es aussi sur la fonction d'objets du quotidien. À la suite du spectacle, il est possible de venir toucher les marionnettes en présence des acteurs et des accompagnants. Une histoire simple, avec de nombreux repères. Bouchon et Pelote veulent faire des gâteaux, mais il leur manque de la farine qu'ils vont acheter. En leur absence, tous les petits habitants cachés de la maison (joués par des marionnettes) prennent ingrédients et ustensiles de cuisine en les détournant de leur fonction. Grâce aux enfants, on retrouve tout et les gâteaux peuvent se faire. Un spectacle qui change en fonction des saisons !

Contact : Aline Bourguin

aline@lespechus.com

06.77.74.40.13

CONTACTER

Mission Melody Marmots

Public : De 3 à 6 ans

Durée : 1 heure

Genre : Spectacle musical

Description du projet : Cravate, costume, chemise et lunettes noires, les deux musiciens cultivent un look élégant, style agent secret, qui plaît tout de suite aux enfants. Les comptines s'enchaînent, tout le répertoire traditionnel y passe, réinterprété dans différents styles musicaux : on passe du folk au brésilien en passant par le rock'n'roll, la country et le reggae. Les mélodies douces, reprises en chœur par le public, alternent avec des chansons plus délivrantes (le rock'n'roll des gallinacés fait un tabac). L'occasion rêvée pour tout ceux qui aiment chanter de s'en donner à cœur joie !

Le répertoire : Comptines Medley Blues | Au clair de la lune | Ainsi font | Meunier tu dors | Les petits poissons | Mon petit lapin | Un éléphant | Ah ! vous dirai-je maman | Une chanson douce | Gugusse | Pirouette cacahuète | Stewball | Sur le pont d'Avignon | Il était un petit navire | Le Rock'n' Roll des gallinacés | Le lion est mort ce soir

Contact : CLOUARD Bertrand

ccelticsailors@free.fr

06.11.71.09.84

CIE AU CREUX DE L'OREILLE La Plume Bleue

Public : de 3 à 5 ans

Durée : 40 minutes

Genre : Ombres chinoises et conte chanté

Description du projet : Crée en décembre 2023 par Maud Vivien, La Plume Bleue est un spectacle d'ombres Chinoises. Deux musiciennes racontent aux petits et aux grands l'histoire de La Plume Bleue. Nous trouvons une magnifique plume bleue. A qui est-elle ? Plume bleue en poche, nous suivons les sons des bois, les traces des animaux. En rencontrant le pic-épeiche, le renard, la biche, l'écureuil, nous admirerons leur beauté, leur grâce.

L'histoire est accompagnée d'un univers sonore, sons, bruitages rythmes et chansons, créé par les musiciennes.

Des développements pédagogiques peuvent être proposés avec des ateliers de créations d'ombres chinoises ou des ateliers musicaux.

Contact : VIVIEN Maud
aucreuxdeloreille@wanadoo.fr
06.51.75.29.38

Site internet : <https://www.aucreuxdeloreille.com/spectacles/>

FEMME BILBOQUET Lilypouce chante !

Public : De 3 à 6 ans

Durée : 30 minutes

Genre : théâtre musical et marionnette

Description du projet : Lilypouce chante ! est un spectacle qui invite les maternelles à découvrir le chant et l'opéra.

Lilypouce réclame une chanson à sa maman avant de dormir. Malheureusement, maman n'ose pas chanter. On lui a toujours demandé de se taire.

"Chante, toi !", répond-elle à Lilypouce chaque soir en fermant la porte. Lilypouce se glisse dans son lit douillet. Mais aucun son ne sort de sa bouche. Elle s'endort le cœur un peu lourd. C'est alors que la petite fille se voit grande et transformée en une magnifique chanteuse à la voix d'or. une nuit, une fée apparaît...

Contact : CABRIE Natassia

femmebilboquet@gmail.com

06.38.64.89.52

LO MONACO STUDIO - TANGO 33

Pop-up symphonie

Public : De 3 à 7 ans

Durée : 35 minutes

Genre : Spectacle musical

Description du projet : Colorée et mélodieuse, l'invitation de Marina Cedro incite le jeune public à se plonger dans un texte inédit et les huit chansons tendres composées et interprétées par la voix de Marina. La magie d'un théâtre de papier qui surgit d'un grand-décor sur forme de livre pop-up conçu par Gérard Lo Monaco, contient, comme un coffre aux trésors, les aventures d'animaux musiciens et de leurs amis dans la forêt symphonique. Un grand livre pop-up peuplé d'animaux et de personnages est posé sur la scène. Chanteuse, conteuse, danseuse et compositrice des chansons, Marina tourne les grandes pages et déroule le récit du livre pop-up aux scènes colorées. Les mots et la musique entrent en résonance et conduisent les spectateurs et spectatrices à voyager à travers une histoire d'amitié musicale.

Une comédie musicale participative
Création Marina Cedro
Coproduction Radio France - Lo Monaco Studio - Tango 33
Avec les musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

Contact : Magali Brito

compagniemomendanse@gmail.com

06.62.25.85.58

Vidéo du spectacle : <https://youtu.be/VdP8M8hLGdk?si=ilpKHD6tkLJrute0>

CIE OZA / L'OURS MYTHOMANE

La petite sirène

Public : De 3 à 11 ans

Durée : 45 min

Genre : théâtre interactifs pour enfants

Description du projet : Lilou, la petite sirène, est tombée amoureuse de Sven, lors de son naufrage.

Mais comment devenir humaine pour vivre à ses côtés ?

Il suffit de trouver un humain au cœur pur qui prononce la fameuse formule magique. Mais comment trouver un humain tout au fond de l'eau ?

Lilou a une idée... un peu tordue !

Retrouvons au fond de l'océan Guibou le chasseur de trésor, Hystéro le bébé requin... et les enfants !

Un spectacle interactif où même un enfant que nous équiperons d'un scaphandre viendra en aide à la petite sirène.

Contact : Olivier Guilbert

cie.oursmythomane@yahoo.fr

06.11.74.84.07



COMPAGNIE LES DENTS ET AU LIT

Petits tubes

Public : De 3 à 6 ans

Durée : 35 minutes

Genre : Théâtre

Description du projet : Hector Bémol est un chef d'orchestre. Enfin.... C'est lui qui le dit. D'où vient-il ? Où est-il ? Il vous le dira en temps voulu et vous embarquera dans son monde. Un monde avec des comptines et de la pratique musicale. Et même qu'il s'y fait un ami là-bas ! Une chenille ? Non, un escargot ! Ce spectacle unique en son genre invite les enfants à développer leur imaginaire, à chanter des comptines connues et à jouer au musicien avec des tubes musicaux : des boomwhackers (rien à voir avoir les tubes des années 80, on vous à vu venir !) A savoir : Hector Bémol fera le tour des classes avant le spectacle pour montrer ses tubes musicaux.

Contact : Anaïs Azéma

compagnielesdentsetaulit@gmail.com

06.59.77.17.36

Site internet : <https://compagnielesdentsetaulit.com/>



COMPAGNIE LES DENTS ET AU LIT

La chenille qui fait des trous

Public : De 3 à 7 ans

Durée : 35 minutes

Genre : Théâtre

Description du projet : Dimanche, un œuf éclot. Une petite chenille en sort tout affamée. Sous le regard amusé du soleil, elle va chercher dans la nature de bons fruits afin de se nourrir et grandir. Puis elle se confine dans son cocon afin de se métamorphoser en joli papillon. Le spectacle aborde de nombreux sujets pédagogiques étudiés comme : les chiffres, les jours de la semaine, l'environnement, le cycle de la vie, l'alternance jour/nuit... Notre adaptation théâtrale librement inspirée du best-seller *La chenille qui fait des trous*, d'Eric Carle, propose un univers sensoriel et un vocabulaire adaptés aux enfants de maternelle.

NOUVEAU : version Bilingue Français / Anglais. Pour cette version, deux comédiens bilingues anglais / français jouent le spectacle en alternant les deux langues. Suivant le niveau des élèves, les comédiens s'adaptent du simple mot répété plusieurs fois en jeu aux phrases plus complexes.

Contact : Anaïs Azéma

compagnielesdentsetaulit@gmail.com

06.59.77.17.36

Site internet : <https://compagnielesdentsetaulit.com/>



COMPAGNIE NACHEPA

Gilbérisson

Public : De 3 à 6 ans

Durée : 30 minutes suivi d'un temps d'échange

Genre : Marionnettes

Description du projet : Il s'agit ici d'une histoire d'amitié qui traverse les frontières et les langues entre un enfant et un hérisson. Par une soirée grise et pluvieuse, Gilbert, le hérisson épineux, part à la recherche d'un ami avec qui jouer. Il se perd et se retrouve dans la chambre d'un enfant malade, qui, par chance, cherche lui aussi un ami... L'un est épineux et l'autre à la grippe ! L'un parle français et l'autre parle une langue inconnue ! Pourront-ils quand même être amis ? La rencontre avec l'autre peut être effrayante. La pièce n'a pas pour objet d'ignorer les difficultés que la peur de l'inconnu peut engendrer. Au contraire, les préjugés, les généralisations, la méfiance...cela fait partie du processus et c'est précisément en les surmontant que l'on peut accepter l'autre et que, grâce à la compréhension que nous sommes tous différents et qu'il y a de la beauté dans les différences, s'ouvre la possibilité d'une véritable amitié !

Contact : Raineri Pauline
cie.nachepa@gmail.com
0678779350



COMPAGNIE DU BRIN D'HERBE

Bleu comme ballon

Public : De 2 à 6 ans

Durée : 35 minutes

Genre : Théâtre musical

Description du projet : Bleu comme ballon est un conte musical et gestuel sur la différence. Cerise adore le rouge. Rouge comme les fraises, les coquelicots, les groseilles... Chaque année, pour son anniversaire, Cerise reçoit un ballon rouge. Jusqu'au jour où un intrus se glisse dans son cadeau : un ballon BLEU ! Un simple changement de couleur qui va bouleverser le monde de Cerise. Thème : Comment grandir et trouver sa place ? Découvrir, s'immiscer, explorer ce monde si particulier fait de sons, de couleurs et de mouvements. Tout y est matière à jeux et expérimentations.

Contact : Nadège Hédé
diffusion.brin.herbe@gmail.com
07.55.12.23.83

Vidéo du spectacle : <https://youtu.be/DZobXjSg9ok>

REVEURS ET CIE

Contes pour petits jardiniers

Commenté [BL1]: Ajouter photo

Public : De 4 à 7 ans

Durée : 50 minutes

Genre : Spectacle de contes

Description du projet : En tenue de jardinière , accompagnée d'une marionnette hérisson, la conteuse Célia Chambaud nous raconte des histoires sur le thème des jardins, des plantations, de la nature. Pour les contes dits "de randonnée" (à répétition), les enfants sont invités à participer. Le jardinier a beaucoup de travail : avec les graines qui ne veulent pas germer, les légumes qui ne veulent pas se laisser arracher, les animaux qui mangent les récoltes!

Heureusement il a son ami Odilon le hérisson, à qui il peut confier ses soucis, et lui raconter ses histoires d'humain. Comme la légende du pays où les fleurs avaient disparues. Odilon, lui, raconte des histoires d'animaux. Comme celle de la petite poule rousse qui a fait pousser du blé dans son champ, sans pouvoir compter sur l'aide de ses trois amis le chat, le cochon, le canard. Ou celle de l'escargot qui voulait voir la mer. Ou comment lui, le hérisson, a gagné une course contre le lièvre bondissant. Grâce aux histoires, certainement que tout rentrera dans l'ordre dans ce jardin, qui se trouve peut-être au bout de votre rue...

Contact : Célia Chambaud

lescontesdanses@hotmail.fr

06.62.15.58.79

Site internet : www.celiachambaud.com



PLANÈTE MÔMES

Les cultures du Monde

Public : De 3 à 5 ans

Durée: 1 heure

Genre: Spectacle pédagogique et culturel

Description du projet: Nina et Kim ne parlent pas la même langue. Pour se comprendre, ils doivent trouver la magicienne Babel. En chemin, ils rencontrent un dessinateur, un musicien et un maître d'école, venus de différents pays. Nina et Kim dessinent ensemble, puis font de la musique ensemble et apprennent petit à petit à communiquer et à mieux se connaître. Le spectacle se présente sous la forme suivante : un mélange de spectacle , de chants, de fiction pédagogique projetée sur écran créant ainsi des moments d'interaction avec les élèves, ainsi que des moments de jeu, d'animation et de questionnement. La participation active des enfants sera au rendez-vous !

Contact: Marjorie Garcia
planetemomes75@gmail.com
06.98.39.35.06

PLANÈTE MÔMES

La culture artistique

Public : De 3 à 5 ans

Durée: 1 heure

Genre: Spectacle pédagogique et culturel

Description du projet : Sur la piste des Arts Arlequin a perdu les couleurs de son costume. Pour les retrouver, il faudra l'aide de Pamina, la violoniste, d'Alberto le sculpteur, de Carole la danseuse et de Rosa la peintre. Le spectacle se présente sous la forme suivante : un mélange de spectacle , de chants, de fiction pédagogique projetée sur écran créant ainsi des moments d'interaction avec les élèves, ainsi que des moments de jeu, d'animation et de questionnement. La participation active des enfants sera au rendez-vous !

Contact : Marjorie Garcia

planetemomes75@gmail.com

06.98.39.35.06

ASSOCIATION COMPAGNIE COEURS BATTANTS

Elio et Luna

Public : De 2 à 6 ans

Durée: 35 minutes

Genre: Spectacle musical

Description du projet : Un spectacle à voir, à écouter et à sentir ! Le spectacle parle de l'amour des fleurs et de leur parfum envoûtant, de vents doux et de vents farceurs. Le spectacle est suivi d'un moment pédagogique de découverte des instruments utilisés. L'histoire Elio est un garçon qui vient d'arriver dans sa belle maison, il a un grand jardin et rêve d'y faire pousser des fleurs. Pas si simple ! Après plusieurs essais infructueux, il réussit à faire pousser de belles roses au parfum si doux. Mais ce parfum va attirer la petite fée Luna qui vit dans les nuages avec les vents. Cette petite fée farceuse qui va prendre les fleurs d'Elio. Il part en quête de ses roses, Il suit une plume, chevauche un cheval, vole sur le dos d'un aigle et rencontre tout là-haut, au sommet d'une montagne, la mère des vents qui va l'aider à les retrouver. La musique Le conte est accompagné par Sophie Anis et ses instruments : Flûtes traversières, piccolo, flûte à coulisse, bol tibétain, kalimba, tambour... décor et objets Comme décor, trois paravents colorés. Pour illustrer l'histoire, des petits, des moyens et des grands foulards de couleurs, une boîte à trésor, des fleurs et du parfum de rose

Contact : Thomas Josse
coeursbattants@yahoo.com
06.74.08.03.68

COMPAGNIE DU CHEMIN ORDINAIRE

Le lutin sur le chemin

Public : De 3 à 7 ans

Durée: 45 minutes

Genre: Marionnettes

Description du projet : C'est l'histoire d'un Lutin, Charlie, qui s'ennuie! Il ne sait pas quoi faire de ses journées. Un matin, après une nuit à la belle étoile, un petit pinson des arbres le réveille en lui picorant l'oreille. Charlie est de mauvaise humeur. Mais aujourd'hui n'est pas un jour comme les autres. Son vieil ami Bernardo le blaireau va lui demander un service. Il doit aller remettre une lettre au Père Noël ! Tout au long de son chemin, Charlie va apprendre à se faire confiance, à être généreux, à surmonter sa peur et à faire preuve de courage dans des situations périlleuses. À travers un voyage peuplé de rencontre entre un écureuil acrobate, un cerf roi des forêt, une douce libellule ou encore un hérisson peureux, nous suivrons la féerie de son incroyable aventure. Mais une question demeure :

Que contient cette mystérieuse lettre ?

Contact : Sophie Garmilla

ccordinaire@gmail.com

06.08.37.94.42



CATALOGUE DES SPECTACLES DANS LES ÉCOLES

**Spectacles à destination
des écoles élémentaires**

**Cette troisième partie du catalogue s'adresse aux écoles
élémentaires.**

COMPAGNIE LENCRE

Valkyrie

Public : A partir de 8 ans

Durée : 40 minutes (modulable)

Genre : Théâtre

Description du projet : Une tribu Amazone envahit le public. Les règles ont changé : c'est l'avènement du matriarcat. Nous sommes à l'aube de la guerre contre les Athéniens, au moment de la dernière charge des Amazones. À cet instant décisif où la bascule vers un autre monde aurait été possible. Une comédienne s'empare de la trame narrative de la pièce pour questionner sa place au sein d'une tribu guerrière. Elle incarne 5 visages de femmes qui confrontent leurs rêves, leurs idéaux au sein d'un monde marqué par la violence. Si leur rêve paraît commun, les moyens que chacune souhaite mettre en oeuvre pour l'obtenir divergent. Leurs problématiques personnelles sont exposées, confrontées. Si elles s'opposent, elles ont toutefois la place de les nommer et d'être entendues. Cette pièce questionne l'empathie, le vivre ensemble, l'identité : Comment rester unies face à la différence ?

Contact : Ava Baya

ava.wood@hotmail.fr

06.34.49.97.28

CIE ESPRITS BARIOLES

Empreintes

Public : de 6 à 11 ans

Durée : 45 min

Genre : Spectacles de contes et tissage en direct

Description du projet : Une petite fille déborde de talents.

Tranquille dans sa chambre, elle jongle avec les mots. Au fond du jardin, elle bondit d'arbre en arbre. Mais devant les autres, elle perd tous ses moyens. Ça la poursuit partout comme un mauvais sort. Son seul espoir: Nanou, sa grand-mère, dont la maison regorge de porte-bonheurs, d'histoires et de formules magiques. Mais voilà, Nanou a changé, comme un paysage devenu un peu flou. Elle parle peu, ses mots semblent s'éparpiller. Alors sa petite fille fouille dans son grenier, déniche des objets et de fil en aiguille, elle se rappelle d'anciennes histoires, des chansons aussi, et en invente de nouvelles pour reprendre confiance et en sortir grandi. Ce spectacle, grâce aux tissus qui façonnent des paysages en direct, nous fait voyager à travers des contes du monde. Il nous fait vivre le parcours d'une fillette, qui grâce à sa créativité, et aux valeurs transmises par ses proches, va retrouver l'envie de partager avec les autres.

Contact : BEAUCHENE Krystel

cie.espritsbarioles@gmail.com

06 14 90 62 49

REVEURS ET CIE

Cœur de feu, cœur de glace. Contes d'hiver et de Noël

Public : De 6 à 11 ans

Durée : 50 minutes

Genre : Spectacle de contes

Description du projet : *Cœur de feu, cœur de glace* est un spectacle de contes tout public présenté par la conteuse danseuse Célia Chambaud. Elle se souvient de son enfance, de son regard émerveillé devant le sapin décoré qui scintillait, de la joie d'être en famille, des comédies musicales qu'elle regardait à la télévision. Dans ce spectacle, ces histoires, les personnages humains ou animaux , agressés par le froid ou par la vie, vont voir leur destin bouleversé par quelqu'un qui va leur venir en aide ... Les histoires mêlent réalisme et merveilleux, avec principalement des contes traditionnels. Pour l'atmosphère elle part du froid glacé de l'hiver, de la solitude, pour aller vers la chaleur réconfortante de la fête de Noël. "Le jour de Noël ou bien un simple jour d'hiver..., dans la forêt un oiseau blessé trouve un abri, à la campagne un vagabond désabusé accepte une main tendue, dans la forêt des animaux gelés se réchauffent, au bord de la mer un vieil homme devient pâtissier pour aider une jeune fille amoureuse..." Un chant de Noël est là de différentes manières, en fil conducteur. Les contes ne sont pas aussi innocents qu'ils peuvent paraître.

Contact : Célia Chambaud

lescontesdanses@hotmail.fr

06.62.15.58.79

Site internet : www.celiachambaud.com



REVEURS ET CIE

Le voyage de Parizade, princesse orientale

Public : De 6 à 11 ans

Durée : 50 minutes

Genre : Conte musical dansé

Description du projet : Pour ce conte merveilleux, Célia Chambaud est accompagnée d'un musicien, joueur de luth, en plus d'une bande sonore enregistrée.

Ce spectacle est une adaptation du conte des 1001 nuits *Les 2 sœurs jalouses de leur cadette*.

Dès les premières notes de musique, les enfants sont dépayrés. Ils sont transportés en Orient, il y a très longtemps de cela. A l'époque des choses extraordinaires se produisaient. Les oiseaux parlaient, les arbres chantaient, l'eau dansait.

Cette histoire raconte le passionnant voyage initiatique d'une héroïne qui va surpasser ses frères, et réhabiliter sa mère emprisonnée à tort. La jeune Parizade va vivre des aventures où se côtoient l'extraordinaire et la magie. Elle va apprivoiser l'oiseau qui parle, qui dit toujours la vérité.

De l' alternance réjouissante du conte, de la musique et de la danse, naît le plaisir d'être totalement dépayssé, lors d'un voyage émotionnel et sensoriel, qui finit dans la joie!

Contact : Célia Chambaud

lescontesdanses@hotmail.fr

06.62.15.58.79

Site internet : www.celiachambaud.com



Le temps d'un voyage au pays de l'Émerveille

Contacter

Public : De 6 à 11 ans

Durée : 30 minutes

Genre : Lecture musicale

Description du projet : Le temps d'un voyage au pays de l'Émerveille ...

On a vu (ou cru voir) un petit bougre heureux que l'on criait Bouboule et qui passait son temps à contempler son ventre au bord d'un marigot ... jusqu'au jour où il tomba nez à nez avec Crapaud-Hideux ... On ne vous en dit pas plus !

Puis, on a vu aussi (ou cru voir) un chien qui connaissait un chat et un chat qui connaissait un chien. Cela n'a l'air de rien ... mais en ces époques, chiens et chats s'ignoraien tout bonnement ... On ne vous en dit pas plus non plus !

Lecture musicale à deux voix.

Émerveilles de Patrick Chamoiseau * Maure Gallimard Jeunesse/Giboulées

Contact : Ho-You-Fat Yasmina

grand.balan@wanadoo.fr

06 85 80 31 44

CIE THEATRE DE L'ORAGE

Il était une fois les Contes d'un jeu de l'Oie autour du monde

Public : De 6 à 10 ans

Durée : 1 heure

Genre : Lecture spectacle

Description du projet : Lecture spectacle de contes du monde autour d'un jeu de l'Oie collaboratif.

Le monde ne tourne plus très rond et les gens n'arrivent plus à vivre ensemble. Les petits avec les grands, les jeunes avec les vieux, les blonds avec les bruns etc... La fée Miranda a bien essayé de faire quelque chose mais sans grand succès car elle n'est pas très douée voire même assez débutante. Elles va donc consulter le vieux sage des Bois de l'Univers et lui demander conseil. Et si tout cela était prétexte à jouer ensemble autour d'un jeu de l'Oie et de découvrir quelques histoires d'ici et d'ailleurs....

Contact : TOUATI Anne

annetouati@yahoo.fr

06.03.15.34.62

Contacter

bjfehoihzeo

Public : De 6 à 11 ans

Durée : 45 minutes

Genre :

Description du projet : Nous avons souhaité adapter ce grand classique de la Belle et la Bête de façon ludique, moins littéraire, donc plus parlé. Le rendre plus simple pour en faire un moment de théâtre et de divertissement. Afin de faire ressortir l'humour et les rapports entre les personnages, nous avons développé davantage les dialogues. Ainsi nous leur donnons à chacun un corps, une posture pour mieux les distinguer. Ceux-ci sont proches de la bande dessinée, ce qui permet de les reconnaître immédiatement. Il n'y a aucun décor, seul le texte et les corps des acteurs suffisent à faire entrer le public dans le compte de la Belle et la Bête. Le spectateur nous accompagne pendant 45 minutes dans cette histoire féerique. Ce spectacle s'adresse à tous les grands enfants à partir de 6 ans.

Contact : MALLET David
theatre.laviedeventsoi@gmail.com
06.10.08.33.21

PRODUCTION DAN INGER

Le Tour du Monde en Musique

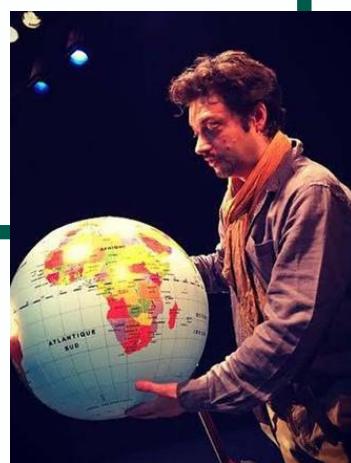
Public : De 6 à 10 ans

Durée : 55 minutes

Genre : Spectacle musical et interactif

Description du projet : Dan est un aventurier musicien qui se rend à Londres par avion. Seulement, au moment d'embarquer, il se retrouve bloqué par un retard annoncé de 55 minutes lors de son escale à Paris. Équipé de sa guitare et de sa joie de vivre, il décide alors de nous emmener tout autour du monde pour régaler nos oreilles de ses dernières créations ! De la Nouvelle Orléans à la Chine en passant par Guinée Bissau, des indiens en Amérique au petit Pedro au Brésil, ce concert intimiste est l'occasion d'un voyage ludique où petits et grands pourront célébrer en chanson les sonorités propres aux pays découverts. Spectacle recommandé par la Ligue de l'Enseignement.
Avec Dan Inger, chant, guitare acoustique et pédale à téléportation musicale ;)

Contact : Daniel Dos Santos
production@danninger.com
06.83.14.68.58



CIE ANKREATION

Casse-Noisette et la Princesse de Noël

Public : école élémentaire

Durée : 50 minutes

Genre : Spectacle de Noël

Description du projet : Spectacle jeune public avec des ombres chinoises, musiques et chansons.

Il était une fois...

Nous sommes la veille de noël. La petite Clara, Victor et Henri sont impatients, comme le sont tous les enfants en cette période si particulière. Mais cette année fut tellement difficile pour la famille. Leur mère semble si triste de ne pouvoir leur offrir le noël de leurs rêves .

Pourtant, que se passerait-il si... la magie opérait ? Et si des petits lutins farceurs venaient déposer une montagne de cadeaux, avec malice et maladresse, au pied du sapin ? Et si les jouets se mettaient à raconter leur histoire ? Cela donnerait quoi ?

Probablement une princesse en quête d'identité, un casse-noisette qui tente d'échapper à l'affreux roi des rats à sept têtes et une fée toquée venue en mission spéciale confiée par Merlin l'enchanteur.

Contact : KUOPATWA Ambre

ankreation@gmail.com

0621217487

Site internet : <https://compagnieankreation.fr/casse-noisette-et-la-princesse-de-noel/>

COMPAGNIE LES DENTS ET AU LIT

La diversité expliquée par une tomate

Public : De 5 à 10 ans

Durée : 40 minutes

Genre : Théâtre

Description du projet : Une tomate qui se questionne sur son identité, un chou qui ne trouve pas le concombre à son goût, un radis qui cherche sa place... Tout est possible dans ce spectacle de légumes ? Qu'il soit gros ou fin, tout petit ou très grand, vert ou jaune, pulpeux ou tout sec, d'ici ou d'ailleurs, un légume reste un légume, non ? De la cueillette à l'assiette, les spectateurs suivent l'aventure philosophique de la vie de Thomas la tomate. C'est l'occasion de se questionner sur la diversité qui se trouve dans la nature comme faisant référence à notre société. Un joli moment de rires ensoleillés pleins de vitamines. C'est beau, bon, bio, sans pesticides, prêt à être partagé !

Contact : Anaïs Azéma

[cmpanielesdentsetaulit@gmail.com](mailto:c<o>mpanielesdentsetaulit@gmail.com)

06.59.77.17.36

Site internet : <https://compagnielesdentsetaulit.com/>



COMPAGNIE LES DENTS ET AU LIT

Bonjour les émotions

Public : A partir de 6 ans

Durée : 35 minutes

Genre : Théâtre

Description du projet : Paulette se réveille et le téléphone sonne déjà. "Allo, ici Paupau, ici Paulette ! Pardon ? J'arrive tout de suite !" 3 petits pas de claquettes, elle part à la rescoussse d'émotions débordantes ! Écouter, nommer et parler à ses émotions, voilà ce que Paulette nous présente dans ce spectacle plein de surprises. Le spectacle est une adaptation du livre "Bonjour les émotions !" d'Anne-Sophie Plat et Océane Nicaise-Burois. Un dossier pédagogique très complet vous est transmis afin de préparer au mieux les enfants au spectacle.

Contact : Anaïs Azéma

compagnielesdentsetaulit@gmail.com

06 59 77 17 36



CIE L'ANTIMONOTONIE

Le syndrome d'Hercule

Public : école élémentaire

Durée : 1 heure

Genre : comédie musicale

Description du projet : Mlle Lapythie est hypnothérapeute et soigne ses patients grâce à la mythologie. Blaise arrive dans son cabinet par hasard. Il s'avère que ses angoisses et phobies en font le patient idéal pour Mlle Lapythie. Elle va le guérir de ses névroses en lui faisant accomplir les travaux d'Hercule... dans son quotidien.

A quoi pourraient ressembler les 12 travaux d'Hercule au XXIème siècle? Une comédie musicale autour de la mythologie.

Télérama TT "Une fantaisie musicale"

Scènes d'Or 2024 : meilleur spectacle jeune public

Cyranos 2023 : nomination meilleur spectacle musical

Trophées de la Comédie Musicale 2023 : nomination meilleur spectacle jeune public

FestiBouge 2023 : prix du jury et prix de l'écriture

Contact : COURTEL Marie

cie.antimonotonie@gmail.com

06.17.19.67.72



CIE ENTRESORTS

Panique au Royaume de Noël

Public : A partir de 6 ans

Durée : 50 minutes

Genre : Théâtre

Description du projet : C'est la panique au Royaume de Noël, rien ne se passe comme prévu et Noël risque de ne pas avoir lieu ! Pas de distribution de cadeaux ? Pas de rire et de joie ? Impossible ! Qui sème le désordre et dans quel but ? La mère noël va devoir, avec l'aide du public résoudre cette nouvelle enquête. Ce spectacle est une enquête grandeur nature où le jeune public à un rôle à jouer dans la résolution du mystère.

Contact : Anne-Véronique Didier
entresorts@yahoo.fr
06.60.12.02.67

LA CARAVELLE DES ARTS

La Fontaine en chanté

Public : du CE1 au lycée

Durée : De 30 à 50 mn, selon le public

Genre : Spectacle théâtral, poétique et musical, interprété par un comédien-chanteur et une musicienne

Description du projet : En raison de ses multiples niveaux de lecture, Jean de La Fontaine (1621 - 1695) a rendu la Fable accessible

à tous, enfants comme adultes. Témoignant de leur succès, diverses adaptations en musique de ses fables ont été réalisées au XVIIIème siècle, sur des airs populaires appelés timbres (les tubes de l'époque !). Au son des instruments anciens, nous invitons les enfants à découvrir l'univers de La Fontaine au cours de ce spectacle joyeusement mis en scène.

Il se joue idéalement devant 2 à 3 classes (60 élèves) CE/CM maximum, pour un confort d'écoute optimal. Les représentations sont suivies d'un moment d'échange avec les enfants (présentation des instruments, réponses aux questions diverses...).

Contact : Françoise Enock

la.caravelle.des.arts@gmail.com

06.71.04.07.82



COMPAGNIE COURTOUJOURS

Contes de fêlés

Public : De 6 à 11 ans

Durée : 45 minutes

Genre : Théâtre et conte

Description du projet : Dans ce voyage chimérique, il n'y aura pas de fées, rien que des fêlés ! Partons dans les chemins de travers, là où le monde trotte de guingois, les fringants titubent, les tordus et autres cabossés avancent du bon pied. Dans ce spectacle, j'ai voulu aller à la rencontre des fêlés, ceux qu'on pointe du doigt, les "pas bien normaux". Mais n'est ce pas aussi ceux qui laissent passer la lumière ? Fêlures dans la chaire ou dans la tête, fêlures dans le cœur, fêlures qui crèvent l'orgueil ou qui apportent leur pesant d'or. Nous découvrirons ce que les fêlés ont à nous raconter. L'occasion d'aborder en classe la différence, le handicap, le vivre ensemble. N'oubliez pas votre bâton de marche et votre douce folie pour suivre ce petit monde conté !

Contact : Gwladys Batta
cie.courtoujours@gmail.com
06.65.44.97.37



DUO MISS CAT ET GARBA

Le Korrigan aux yeux d'or ou Barouf et Ragéo

Public : à partir de 6 ans

Durée : 50 minutes

Genre : Conte musical

Description du projet : Le duo de conteurs-musiciens « Miss Cat et Garba » vous emmène dans leurs fabuleux ailleurs. Leurs talents de musiciens et leur style unique, mélange chansons, contes et dialogues, offrent une expérience artistique riche et variée. Au choix :

- Le korrigan aux yeux d'or. Un jeune sorcier maladroit, une servante malmenée, un oiseau du soleil, un matelot qui se noie. Quel est le lien entre ces personnages ? C'est au bord de l'étang aux brumes blanches, créé jadis par les fées, que va débuter cette épopée merveilleuse. L'entraide pour la quête d'un monde meilleur est le fil rouge de cette histoire.

- Barouf et Ragéo. Barouf IV roi de Loinlande : La quête d'un roi qui se croit assez puissant pour agir sur le temps qui passe. Ragéo le dragon : Les terribles difficultés d'un dragon pas comme les autres qui aimerait bien échapper à son destin de créature malfaisante.

Infos : www.lescontes.couleurgarba.com

Contact : GARBARINI Pierre

pierregarbarini@free.fr

06 81 25 81 21

COMPAGNIE TOUT EN BLOC

Raconte-moi la démocratie, au temps de la Seconde Guerre mondiale

Public : De 8 à 11 ans

Durée : 1heure (45 minutes de spectacle et échange de 15 minutes)

Genre : Théâtre

Description du projet : De façon ludique et accessible, le spectacle explore les faits notables de la Seconde Guerre mondiale en France, de l'invasion de la Pologne au Gouvernement Provisoire de la République Française. Chloé du Tenkipas, une conférencière fantaisiste, guide et transporte les spectateurs au cœur des années 1939 à 1944 et convoque autour d'elle des figures importantes de cette période.

Cet épisode de *Raconte-moi la démocratie*, spectacle interactif, prend la forme d'un seul en scène avec de multiples personnages interprétés par la comédienne. Le public découvre de façon simple et vivante les moments importants de cette période sombre de l'histoire récente durant laquelle la démocratie est en danger..

Contact : compagnietoutenbloc@gmail.com

CIE THEATRE DE L'ORAGE

4 petits contes chinois

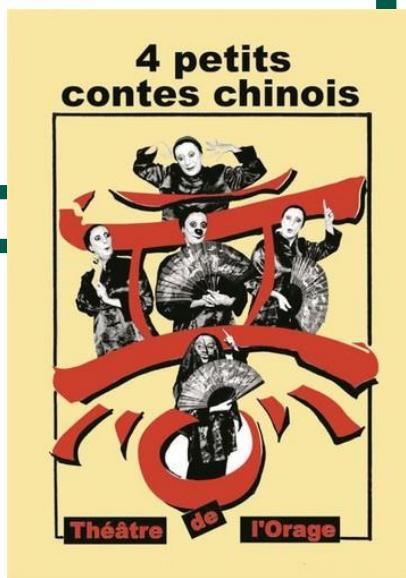
Public : De 6 à 11 ans

Durée : 1 heure

Genre : Spectacle de contes

Description du projet : Comment Wang Fô fut sauvé? Comment s'est formée la Voie Lactée? Comment un menuisier sauva son village de la sécheresse? Pourquoi le soleil se lève à l'Est? 4 contes comme un petit voyage dans l'univers légendaire et mythologique de la Chine ancienne. Une conteuse, quatre histoires et une multitude de personnages. Elle prendra tour à tour tous les visages et toutes les voix. Elle a plus d'un tour dans son sac et quelques objets magiques qui font des sons. Une comédienne seule alterne des phases de narration et des passages joués où elle incarne les différents personnages de chaque conte.

Contact : Anne Touati
annetouati@yahoo.fr
06.03.15.34.62



THÉÂTRE DE L'ORAGE

Il était une fois les contes d'un jeu de l'oie de Noël

Public : De 6 à 9 ans

Durée: 1heure

Genre: Spectacles de contes

Description du projet: Mamie Noël va tenter de sauver avec vous le Père Noël des griffes de la sorcière Tralala qui lui a jeté un sort. Mamie Noël est là pour le plaisir des yeux et des oreilles de tous. Sur son tapis de jeu de l'oie, elle vous fera jeter le dé et les histoires vont alors s'enchaîner au gré du hasard grâce à sa lecture drôle, vivante et interactive avec le public. Chaque histoire est entrecoupée de devinettes et petites surprises. C'est un spectacle de lectures théâtralisées et interactives de contes de Noël autour d'un jeu de l'oie collaboratif. Il y a bien 2 équipes mais elles ne jouent pas l'une contre l'autre mais ensemble pour arriver au bout du jeu de l'oie et faire en sorte que le père Noël retrouve ses esprits, puisse faire sa tournée et que la magie de Noël opère à nouveau !

Contact: Anne Touati

annetouati@yahoo.fr

06.03.15.34.62

THÉÂTRE DE L'ORAGE

Il était une fois les contes d'un jeu de l'oie autour du monde

Public : De 6 à 9 ans

Durée: 1heure

Genre: Spectacles de contes

Description du projet: Le monde ne tourne plus très rond et les gens n'arrivent plus à vivre ensemble. Les petit.es avec les grand.es, les jeunes avec les vieux et les vieilles, les blond.es avec les brun.es etc... La fée Miranda a bien essayé de faire quelque chose mais elle n'est pas très douée, voire même assez débutante. Elle a donc décidé d'aller consulter le vieux sage des bois de l'univers pour lui demander conseil....Et si tout cela était prétexte à jouer ensemble autour d'un jeu de l'Oie et de découvrir quelques histoires d'ici et d'ailleurs....et d'obtenir son passeport de citoyen du monde...?!

Contact: Anne Touati

annetouati@yahoo.fr

06.03.15.34.62

PLANÈTE MÔMES

Les cultures du Monde

Public : De 6 à 10 ans

Durée: 1 heure

Genre: Spectacle pédagogique et culturel

Description du projet : " un seul être humain, des milliers de cultures" Notre ami Map a gagné une belle récompense suite à un concours : faire le tour du monde. Mais finalement il ne veut plus voyager et préfère rester chez lui. Comment le convaincre de partir avec moi ? Nous aborderons les langues, les écritures, les cultures du monde... puisque finalement depuis son existence, l'Homme a toujours été un grand voyageur ! Le spectacle se présente sous la forme suivante : un mélange de spectacle , de chants, de fiction pédagogique projetée sur écran créant ainsi des moments d'interaction avec les élèves, ainsi que des moments de jeu, d'animation et de questionnement. La participation active des enfants sera au rendez-vous !

Contact : Marjorie Garcia

planetemomes75@gmail.com

06.98.39.35.06

PLANÈTE MÔMES

La culture artistique

Public : De 6 à 10 ans

Durée: 1 heure

Genre: Spectacle pédagogique et culturel

Description du projet : Les artistes, une variété de talents Mon ami Map est inscrit à un concours « artistes de talent », mais il se trouve nul et a peur d'être ridicule... Peut on vraiment etre ridicule ? A quoi sert l'Art ? Idées: Chaque être humain est un peu artiste et l'Art sert à communiquer et transmettre des messages. Nous aborderons les différentes formes d'art, les grands artistes et leurs oeuvres. Le spectacle se présente sous la forme suivante : un mélange de spectacle , de chants, de fiction pédagogique projetée sur écran créant ainsi des moments d'interaction avec les élèves, ainsi que des moments de jeu, d'animation et de questionnement. La participation active des enfants sera au rendez-vous !

Contact : Marjorie Garcia

planetemomes75@gmail.com

06.98.39.35.06

ASSOCIATION COMPAGNIE COEURS BATTANTS

Place aux Héroïnes

Public : De 6 à 11 ans

Durée: 50 minutes

Genre: Spectacle de contes

Description du projet : En nous offrant des modèles de héros ou d'héroïnes, les contes et les histoires nous aident à nous construire. Sans modèle, il est plus dur de trouver son propre chemin. Or, force est de constater que les modèles masculins dans les contes sont très, très, très majoritaires ! Ce spectacle est donc né de l'envie de puiser dans le vaste répertoire des contes traditionnels pour y trouver des histoires où ce sont les héroïnes qui mènent la danse et ainsi offrir des modèles féminins ! Au programme de ce spectacle, des contes en musique où des jeunes filles vaillantes et audacieuses vont affronter des épreuves pour s'affirmer et devenir des femmes puissantes et créatives. Face à l'adversité elles prennent leur destin en main et surmontent de nombreux obstacles, bien loin de la passivité. Cette séance de conte sera aussi parsemée de quelques histoires vraies de femmes bien réelles, aux destins dignes de contes de fée ! Des contes en musique : Sur une grande place, venues des 4 vents, des histoires voyageuses se posent et se racontent : « La mère des contes », « Linh l'acrobate », « Embarka » et « Née d'un œuf ».

Contact : Thomas Josse
coeursbattants@yahoo.com
06.74.08.03.68

ASSOCIATION ENIGEL PROJECT ET ALLER-RETOUR THÉÂTRE

Le nuage

Public : De 6 à 12 ans

Durée : 10-12 minutes

Genre : Théâtre et atelier

Description du projet : Spectacle de théâtre et atelier sur les sentiments et comment aborder et réagir face à une situation difficile. Le nuage est une histoire d'un enfant qui se met en colère et ce sentiment l'éloigne des autres. La solitude et la tristesse les suivent sous forme de nuage qui grandit de plus en plus et l'envahit. Une fois qui est là dedans comment faire pour s'en sortir? Nous vous proposons un projet spectacle qui comporte aussi un atelier de théâtre à partir du livre *Le nuage* de Claude K. Dubois et aborder ce sujet délicat en travaillant les compétences psychosociales (CPS) de l'enfant durant le temps d'activité périscolaire. Notre atelier - spectacle a comme objectif de travailler sur le bien – être de l'enfant et d'améliorer le climat scolaire. Nous allons commencer l'atelier par un jeu de groupe sur les sentiments. Ensuite, nous allons proposer des petites scènes de théâtre à partir les dessins des enfants. Et enfin, nous allons montrer le nuage, notre spectacle qui dure dix minutes. Le nuage traverse les sentiments d'une manière profonde et essentielle et évoque immédiatement le comportement de l'enfant et ses réactions et nous apprend comment faire et l'accompagner.

Contact : Pritsas Athanasios (Thanos)

thanosalterretour@gmail.com

06.70.77.35.64

COMPAGNIE LA FAMIGLIA

Mr A lit Le Petit Prince

Public : A partir de 7 ans

Durée : 1 heure

Genre : Théâtre et lecture

Description du projet : Monsieur A, mi-baroudeur , mi-clochard , mi - conteur va nous lire le temps le petit prince. Depuis la pandémie , il y a maintenant 43 ans, il n'est plus possible de se déplacer à plus à 5 km autour de chez soi. Monsieur A gagne sa vie en allant dans les villes, les quartiers , les villages raconter ce qui se passe dans le monde. Mais depuis 5 ans il travaille peu, plus personne ne l'écoute vraiment. La curiosité s'effrite , ce qui est "différent " n'intéresse plus . Les adultes et les enfants dépérissent intellectuellement et lui aussi commence à s'éteindre . Il est triste de cette situation et afin d'échapper à cette indifférence ambiante , il décide de construire une maison seul dans les bois pour s'y réfugier : " Il vaut mieux être seul que mal accompagné". Il prépare donc ses affaires et décide d' emporter un tableau, des graines de rosier, une guitare et des livres. dont Le Petit Prince... À la fin de cette lecture, il change de projet , il décide de reprendre les voyages et continuer coûte que coûte à raconter à qui veut bien l'entendre ses récits. Il redémarre physiquement mais aussi mentalement car le rayonnement de la pensée ne peut avoir lieu que dans une élévation spirituelle suscitée par la mobilité et l'action. Inversement, mourir revient à s'arrêter, se poser, être en proie...

Contact : Valérie Mastrangelo
cie.lafamiglia@gmail.com
06.58.11.24.80

LES ABOUGAZELLES CENT TETES

La chanson de Pulcinella

Public : A partir de 6 ans

Durée : 40 minutes

Genre: théâtre de marionnettes



Description du projet : La chanson de Pulcinella développe le répertoire de guarattelle, spectacles de marionnettes à gaine de la tradition napolitaine, transmises oralement depuis 500 ans. Le protagoniste de ces histoires est toujours le personnage de Pulcinella, le plus ancien de tous les personnages de la Commedia dell'arte. Dans ce type de théâtre populaire chaque personnage a une symbolique forte : « Pulcinella » représente les désirs les plus profonds de l'être humain, « Teresina », sa fiancée, représente l'amour et tous les autres personnages symbolisent les difficultés de la vie. Chaque histoire est tournée autour d'un conflit drôle et décalé dans lequel Pulcinella essaye de réaliser ses désirs et se bat contre les personnages qui veulent lui en empêcher. Ce conflit, toujours comique renvoie aux émotions de la vie et au besoin de s'exprimer. Le final est tragicomique et l'amour avec Pulcinella triomphe toujours ! Un présentation de cette ancienne tradition est faite en début et/ou fin du spectacle.

Contact : Valentina Valentini

lesabougazelles@gmail.com

06.99.61.29.51

Site internet :

<http://www.valentinimarionnettes.com>

COMPAGNIE SOL LUCET OMNIBUS

L'An Vert des Contes

Public : A partir de 6 ans

Durée : 40 minutes

Genre : Spectacle musical

Description du projet : L'An Vert des Contes est un spectacle de Contes du Moyen Âge revisités par la Compagnie Sol Lucet Omnibus. En abordant des thématiques modernes : la lutte contre les préjugés, l'égalité fille-garçon, l'inclusion, le droit à la différence, le handicap , mais aussi les émotions, les contes prennent toutes leurs dimensions humaines et universelles. Avec le ménestrel à la harpe et au flûtaïu, avec Dame tartine, la conteuse et bardesse aux contes et chants, Vous découvrirez le Merveilleux Moyen Âge, sa langue, son franc-parlé, ses expressions, son savoir-faire , alors pas de balivernes, laissez vous bellement conter des histoires, n'écoutez point les coquin.es et les drôles, laissez choir vos préjugés, entrez dans les couloirs du temps.

Contact : Catherine Sohier

sollucetomnibus2000@yahoo.fr

06.63.16.36.72