

CONCERTS AUDITIONS RÉCITALS MASTER CLASSES ATELIERS RENCONTRES CONFÉRENCES



Programme sous réserve de modifications.
Sauf mention contraire, les manifestations sont gratuites et accessibles à tous·tes, dans la limite des places disponibles, sans réservation.

En savoir plus
<https://www.paris.fr/crr>



#CCRDEPARIS

C'EST
NOUVEAU !

Site Madrid
14, rue de Madrid
75008 Paris
01 44 70 64 00

Studios de danse des Abbesses
8, rue Véron
75018 Paris
01 53 41 84 25

Site Jean-Jacques Rousseau
53, rue Jean-Jacques Rousseau
75001 Paris
01 72 63 48 55

L'AGENDA

janvier-mars 2026

Conservatoire à rayonnement régional de Paris - Ida Rubinstein



© Virginie Kahn

CRR DE PARIS
IDA RUBINSTEIN

Les conservatoires de Paris

Master classes, ateliers, rencontres, restitutions et conférences

Jeudi 8 janvier, 19h
Médiathèque Musicale de Paris
Conférence par Alexandre Pierrepont « Dans le dos de Miles Davis »
Dans le cadre de la thématique Miles Davis

Vendredi 9 janvier, 10h-18h
Salle Gabriel Fauré
Master class de Sivan Magen, harpe

Vendredi 9 janvier, 10h-17h
Samedi 10 janvier, 9h-12h15
Site Jean-Jacques Rousseau
Master class de Peter Herbert, contrebassiste et compositeur (jazz)
Samedi 10 janvier, 15h
Concert de restitution

Lundi 12 janvier, 10h-18h
Salle Gabriel Fauré
Master class de Jean-Luc Petitprez, saxhorn euphonium

Mercredi 14 janvier, 14h30-16h30
Salle Gabriel Fauré
Master class d'Heather Thorn, xylophone – autour du Rag Time
19h Concert de restitution

Vendredi 16 janvier, 10h-17h
Salle Robert et Gaby Casadesus (301)
Journée d'étude sur les flûtes traversières historiques

Vendredi 16 janvier, 10h-17h
Salle Gabriel Fauré
Journée d'étude sur les hautbois romantiques
Clément Noël, hautboïste, chercheur et enseignant à la HEM de Lausanne

Lundi 19 janvier, 14h-17h
Salle Gabriel Fauré
Master class de John Brandy, chant

Site Jean-Jacques Rousseau
Mardi 20 janvier, 19h
Conférence « Méllissa Aldana »
Mardi 10 février, 19h
Conférence « Django Reinhardt »
Mardi 17 mars, 19h
Conférence « Hermeto Pascual »
Elèves des classes de culture musicale de la Ville de Paris

Mercredi 21 janvier, 14h-18h
Jeudi 22 janvier, 10h-17h
Salle Gabriel Fauré
Master class de Rodrigo Moro Martin, contrebasse

Lundi 26 janvier, 10h
Salle Gabriel Fauré
Master class de Bertrand Chamayou, piano

Vendredi 6 février, 10h-17h
Samedi 7 février, 10h-12h
Site Jean-Jacques Rousseau
Master class de Gary Brunton, saxophone (jazz)
7 février, 15h Concert de restitution

Vendredi 6 février, 14h
Salle Gabriel Fauré
Atelier contemporain de Corinne Schneider « La contrebasse aujourd'hui avec Yann Dubost »

Lundi 9 février, 10h-18h
Salle Gabriel Fauré
Master class d'Emmanuelle Bertrand, violoncelliste

Jeudi 12 février, 14h-18h
Salle Gabriel Fauré
Atelier de Lilian Genn, percussions

Vendredi 13 février, 13h
Site Jean-Jacques Rousseau
Master class de Nick Mazzarella, saxophone (jazz)
En partenariat avec The Bridge

« L'Art de toucher le clavecin », autour de Louis et François Couperin
Samedi 14 février, 10h-17h
Salle Gabriel Fauré
Lundi 16 février, 10h-17h
Musée de la Musique
Master class de Noëlle Spieth

Vendredi 13 mars, 19h
Bibliothèque Lagrange Fleuret
Concert de restitution
En partenariat avec la Fondation Royaumont et la Philharmonie de Paris

Vendredi 20 février, 10h-17h
Salle Gabriel Fauré
Journée sur l'accompagnement à la basse d'archet de Rameau à Rossini Hilary Metzger, Ageet Zweistra, Elena Andreyev, Jo Carver, intervenants

Mardi 10 mars, 10h-18h
Salle Georges Prêtre (201)
Master class de Yasuto Tanaka, saxophone

Mardi 10 mars, 19h30
Salle Olivier Alain
Concert de restitution
En partenariat avec Henri Selmer Paris

Focus

Les étudiant·es du département supérieur pour jeunes chanteurs travaillent cette année le répertoire de **Jacques Offenbach** :

- . le 16 janvier **La Vie Parisienne** dans l'auditorium du CRR
- . les 14, 15, 17 et 18 mars **Orphée aux enfers** à la Salle Colonne.

Le CRR met toujours à l'honneur les **compositeurs contemporains** :

- . les 23 et 24 janvier, il célébrera le quatre-vingtième anniversaire d'**Alain Louvier**, à l'occasion d'un atelier contemporain, en sa présence, et d'un concert de l'orchestre d'harmonie de la Musique des Gardiens de la paix
- . le 26 janvier, à l'occasion du centenaire de sa naissance, un hommage en musique sera rendu à **Georges Delerue**.

Le CRR poursuit ses **concerts et spectacles dans les musées**, expérience enrichissante pour les élèves qui jouent au milieu d'œuvres d'art, en lien avec la thématique du musée ou l'exposition :

- . le 8 février, la **Maison Balzac** accueillera les étudiant·es du CPES Théâtre
- . le 14 mars, l'ensemble des Jeunes voix d'hommes chantera a cappella à la **Cité de l'architecture et du patrimoine**.
- . le 14 février, les étudiants instrumentistes du Parcours d'excellence en interprétation musicale célèbreront la Saint Valentin au **Musée de la Vie romantique**, à l'occasion de sa réouverture.

Le **Théâtre de la Ville – Abbesses** accueillera les élèves danseurs et danseuses du CRR pour deux spectacles, le 11 février «classique» puis le 14 février «contemporains et jazz», avec la participation des étudiant·es du CNSMDP.

Un bureau des élèves – BDE au CRR de Paris

Suivez le BDE @bdeccrrdp sur instagram et ne manquez rien des événements, projets et bons moments à venir.



© Zoé Casas

JANVIER

Jeudi 8 janvier, 19h
Auditorium Marcel Landowski
Festival PerKumania
Classes de percussion
des conservatoires de Paris
avec les étudiant·es CPES théâtre
En partenariat avec les Journées
de la Percussion



© Hélène Marie Pambrun

Jeudi 8 janvier, 13h
Midi-concerts à la mairie du 8e
Classe de guitare de Jérémie Jouve

Jeudi 8 janvier, 19h30
Théâtre des Champs-Élysées
Norma de Vincenzo Bellini
Orchestre de chambre de Paris
Karine Deshayes, mezzo-soprano
Lorenzo Passerini, direction
le jeune chœur de paris*
Christophe Grapponer
et Pierre-Louis de Laporte,
chefs de chœur
Entrée payante sur réservation :
www.theatrechampselysees.fr

Samedi 10 janvier, 16h
Auditorium Marcel Landowski
**Le monde de Claudio Monteverdi,
du madrigal à l'opéra**
Classes de chant, d'opéra baroque
et de chef de chant
du département de musiques
anciennes et pratiques historiques
Stéphane Fuget, direction
musicale

Samedi 10 janvier, 19h
Conservatoire à rayonnement
intercommunal de danse
de Villejuif
Rencontres chorégraphiques
Extraits de répertoire de Michel
Murray, Dominique Bagouet
et Heinz Spoerli
Julie Sicard, création
Étudiant·es CPES de danse
contemporaine, classique et jazz
Entrée libre, modalités de réservation
sur le site du CRI de Villejuif

Lundi 12 janvier, 19h
Auditorium Marcel Landowski
Un Noël sous Louis XV
Messe de Noël et Noëls en Concert
de Michel Corrette
Atelier Baroque maîtrisien
d'Edwige Parat
Étudiant·es du département
de musiques anciennes
et pratiques historiques

Mardi 13 janvier
Horaires à venir sur le site internet
Auditorium Marcel Landowski
Classes de piano
Programme du concours d'entrée
au CNSMD de Paris

Jeudi 15 janvier, 19h
Auditorium Marcel Landowski
The individualism of Gil Evans
La re-création du disque
« manifeste » de Gil Evans (1964)
Étudiant·es du département jazz
Laurent Cugny, direction

Vendredi 16 janvier, 19h
Auditorium Marcel Landowski
OFFENBACH, La vie Parisienne
Étudiant·es du département
supérieur pour jeunes chanteurs
Florence Guignolet, conception
et mise en œuvre
Agnès Rouquette, direction
musicale et piano

Samedi 17 janvier, 12h
Église Saint-Pierre de Mont-
martre
Six suites anglaises de Bach
Classes de clavecin d'Esteban
Gallegos et de Béatrice Martin
En partenariat avec Musiques
à Saint-Pierre de Montmartre

Lundi 19 janvier, 12h30
Salle Gabriel Fauré
Concert des professeurs
DEBUSSY, Sonate pour flûte,
alto et harpe
RAVEL, Sonatine pour piano
(arrangement)
Vincent Lucas, flûte
Vinciane Béranger, alto
Delphine Benhamou, harpe

Lundi 19 janvier, 19h
Conservatoire du 17e arrondissement – Claude Debussy
Rencontre de Big bands
Big bands du CMA 17 et du CRR

Jeudi 22 janvier, 13h
Mairie du 8e
Midi-concerts à la mairie du 8e
Étudiant·es du département
supérieur pour jeunes chanteurs

Jeudi 22 janvier, 19h
Salle Olivier Alain
Enchantements
Ensemble Vocal de la Maîtrise
David Berdery, Piano
Pierre-Louis de Laporte, direction

**Quatre-vingtième anniversaire
d'Alain Louvier**

Vendredi 23 janvier, 14h
Salle Gabriel Fauré
Atelier contemporain de Corinne
Schneider : en présence
du compositeur

Samedi 24 janvier, 14h30
Auditorium Marcel Landowski

Evan ZIPORYN, *Drill pour clarinette
basse et ensemble à vents*

Classe de clarinette basse
de Vincent Penot

Alain LOUVIER, *Archimède*

Classes de trombone et trompette

Alain Louvier, présentation

Pièces des étudiant·es

de la classe d'orchestration
d'Anthony Girard

Classe d'accompagnement vocal

d'Ariane Jacob

Orchestre d'harmonie

de la Musique des Gardiens

de la paix

Classe de direction d'orchestre

de Pierre-Michel Durand

Gildas Harnois, direction

Entrée payante sur réservation :
www.cmbv.fr

Mercredi 11 février, 16h et 20h

Théâtre de la ville - Les Abbesses

À pleine danse

Classes de danse classique

Lucile Goupillon, Sandrine

Hénault, Rodolphe Fouillot, Olivier

Chanut, chorégraphies

Entrée libre, modalités de réservation

à partir du 28 janvier sur le site du CRR

Jeudi 12 février, 13h

Midi-concerts à la mairie du 8e

Classe de guitare de Jérémie Jouve

Jeudi 12 février, 17h30

Manuscrits Tours et Deslauriers

Chapelle Royale du Château

de Versailles

Entrée payante sur réservation :

www.cmbv.fr

Vendredi 13 février, 19h

Manuscrits Tours et Deslauriers

Auditorium Marcel Landowski

Chœur de la Maîtrise de Paris*

Edwige Parat, direction

Les Pages du Centre de musique

baroque de Versailles

Fabien Armengaud, direction

Étudiant·es du département

de musiques anciennes

et pratiques historiques

En partenariat avec le Centre de musique

baroque de Versailles

Samedi 14 février, 14h

Réouverture du Musée de la Vie

romantique

Programme du répertoire

romantique sur le thème de la

Saint-Valentin

Étudiant·es du Parcours

d'Excellence en Interprétation

musicale

Samedi 31 janvier, 14h30

Auditorium Marcel Landowski

Hommage à Miles Davis

Classes de Formation Musicale

du 3e cycle

FÉVRIER

Mardi 3 février, 19h

Auditorium Marcel Landowski

Les liens du sang

Spectacle musical et théâtral

Œuvres de Georg Friedrich

Haendel, Jean-Baptiste Lully

et leurs contemporains

Étudiant·es du département

de musiques anciennes

et pratiques historiques

Caroline Bardot, direction

musicales

Manuel Weber, mise en scène

Jeudi 5 février, 19h

Auditorium Marcel Landowski

Soirée Chant Jazz

Conservatoires de la Ville de Paris

Carole Hémard et Virginie Capizzi,

chant

Vendredi 6 février, 18h30

Auditorium Marcel Landowski

Les créatures mythiques

et fantastiques

Classes de Formation Musicale

de fin de second cycle

Dimanche 8 février, 14h-17h

Maison Balzac

Les voies ardentes de la création

Étudiant·es du département

théâtre

Dans le cadre de l'exposition « Balzac,

Rodin, Picasso et les autres. Les voies

ardentes de la création »

Mardi 10 février

Auditorium Marcel Landowski

Matières, textures, lumières

Mise en parallèle des matières,

textures et lumières en musique,

en peinture et en littérature

19h Table ronde Réflexion

sur les correspondances entre

musique, peinture et littérature

Armelle Pradalier et Thomas

Lefèvre, École des Beaux-Arts

de Paris

Cyrille Gouyette, Musée du Louvre

19h30 Restitution

Classes de piano d'Anne-Lise

Gastaldi et Jérôme Granjon

Étudiant·es du département

théâtre

Anne-Frédérique Bourget,

direction

Mercredi 11 février, 16h et 20h

Théâtre de la ville - Les Abbesses

À pleine danse

Classes de danse classique

Lucile Gouillon, Sandrine

Hénault, Rodolphe Fouillot, Olivier

Chanut, chorégraphies

Entrée libre, modalités de réservation

à partir du 28 janvier sur le site du CRR

Jeudi 12 février, 13h

Midi-concerts à la mairie du 8e

Étudiant·es du département

supérieur pour jeunes chanteurs

Mercredi 19 et vendredi 20 fév, 19h

Auditorium Marcel Landowski

Lise BOREL, création mondiale

(commande du CRR)

Chœur d'Enfants, Ensemble

de jeunes voix d'hommes,

Ensemble Vocal

Rémi Aguirre Zubiri, Olivier Bardot,

Pierre Louis de Laporte , direction

Entrée payante sur réservation :

<p