

CONCERTS  
AUDITIONS  
RÉCITALS  
MASTER CLASSES  
ATELIERS  
RENCONTRES  
CONFÉRENCES



Programme sous réserve de modifications.  
Sauf mention contraire, les manifestations sont gratuites  
et accessibles à tous·tes, dans la limite des places disponibles, sans réservation.

En savoir plus  
<https://www.paris.fr/crr>



#CRRDEPARIS

C'EST  
NOUVEAU !

C conception graphique : Service développement et valorisation (DAC) - Graphisme : Action culturelle du CRR de Paris, Margaux Bardon



Site Madrid

14, rue de Madrid  
75008 Paris  
01 44 70 64 00

Studios de danse des Abbesses

8, rue Véron  
75018 Paris  
01 53 41 84 25

Site Jean-Jacques Rousseau

53, rue Jean-Jacques Rousseau  
75001 Paris  
01 72 63 48 55

# L'AGENDA

janvier-mars 2026

Conservatoire à rayonnement régional de Paris - Ida Rubinstein



© Virginie Kahn

## CRR DE PARIS

IDA RUBINSTEIN

## Les conservatoires de Paris

### Master classes, ateliers, rencontres, restitutions et conférences

**Jeudi 8 janvier, 19h**  
**Médiathèque Musicale de Paris**  
Conférence par Alexandre Pierrepont  
« Dans le dos de Miles Davis »  
Dans le cadre de la thématique Miles Davis

**Vendredi 9 janvier, 10h-18h**  
**Salle Gabriel Fauré**  
Master class de Sivan Magen, harpe

**Vendredi 9 janvier, 10h-17h**  
**Samedi 10 janvier, 9h-12h15**  
**Site Jean-Jacques Rousseau**  
Master class de Peter Herbert,  
contrebassiste et compositeur (jazz)  
**Samedi 10 janvier, 15h**  
Concert de restitution

**Lundi 12 janvier, 10h-18h**  
**Salle Gabriel Fauré**  
Master class de Jean-Luc Petitprez,  
saxhorn euphonium

**Mercredi 14 janvier, 14h30-16h30**  
**Salle Gabriel Fauré**  
Master class d'Heather Thorn,  
xylophone – autour du Rag Time  
**19h** Concert de restitution

**Vendredi 16 janvier, 10h-17h**  
**Salle Robert et Gaby Casadesus (301)**  
Journée d'étude sur les flûtes  
transversières historiques

**Vendredi 16 janvier, 10h-17h**  
**Salle Gabriel Fauré**  
Journée d'étude sur les hautbois  
romantiques  
Clément Noël, hautboïste, chercheur  
et enseignant à la HEM de Lausanne

**Lundi 19 janvier, 14h-17h**  
**Salle Gabriel Fauré**  
Master class de John Brandy, chant

**Site Jean-Jacques Rousseau**  
**Mardi 20 janvier, 19h**  
Conférence « Mélissa Aldana »  
**Mardi 10 février, 19h**  
Conférence « Django Reinhardt »  
**Mardi 17 mars, 19h**  
Conférence « Hermeto Pascual »  
Élèves des classes de culture  
musicale de la Ville de Paris

**Mercredi 21 janvier, 14h-18h**  
**Jeudi 22 janvier, 10h-17h**  
**Salle Gabriel Fauré**  
Master class de Rodrigo Moro Martin,  
contrebasse

**Lundi 26 janvier, 10h**  
**Salle Gabriel Fauré**  
Master class de Bertrand Chamayou,  
piano

**Vendredi 6 février, 10h-17h**  
**Samedi 7 février, 10h-12h**  
**Site Jean-Jacques Rousseau**  
Master class de Gary Brunton,  
saxophone (jazz)  
**7 février, 15h** Concert de restitution

**Vendredi 6 février, 14h**  
**Salle Gabriel Fauré**  
Atelier contemporain de Corinne  
Schneider « La contrebasse  
aujourd'hui avec Yann Dubost »

**Lundi 9 février, 10h-18h**  
**Salle Gabriel Fauré**  
Master class d'Emmanuelle Bertrand,  
violoncelliste

**Jeudi 12 février, 14h-18h**  
**Salle Gabriel Fauré**  
Atelier de Lilian Genn, percussions

**Vendredi 13 février, 13h**  
**Site Jean-Jacques Rousseau**  
Master class de Nick Mazzarella,  
saxophone (jazz)  
En partenariat avec The Bridge

« L'Art de toucher le clavecin »,  
autour de Louis et François Couperin  
**Samedi 14 février, 10h-17h**  
**Salle Gabriel Fauré**  
**Lundi 16 février, 10h-17h**  
**Musée de la Musique**  
Master class de Noëlle Spieth  
**Vendredi 13 mars, 19h**  
**Bibliothèque Lagrange Fleuret**  
Concert de restitution  
En partenariat avec la Fondation Royaumont  
et la Philharmonie de Paris

**Vendredi 20 février, 10h-17h**  
**Salle Gabriel Fauré**  
Journée sur l'accompagnement à la  
basse d'archet de Rameau à Rossini  
Hilary Metzger, Ageet Zweistra, Elena  
Andreyev, Jo Carver, intervenants

**Mardi 10 mars, 10h-18h**  
**Salle Georges Prêtre (201)**  
Master class de Yasuto Tanaka,  
saxophone  
**Mardi 10 mars, 19h30**  
**Salle Olivier Alain**  
Concert de restitution  
En partenariat avec Henri Selmer Paris

**Mercredi 11 mars, 17h30**  
**Salle rez-de-jardin**  
Master class de Ria Ideta, marimba  
**Jeudi 12 mars, 12h30**  
**Salle Gabriel Fauré**  
Concert de restitution

**Musée Victor Hugo**  
**Mercredi 11 mars, 10h00-12h00**  
Master class de Luca Montebugnoli  
et Edoardo Torbianelli  
**Jeudi 12 mars, 19h00**  
Concert de restitution  
Bruno Moysan, musicologue  
Classes de pianoforte et de lied  
mélodie du DMAPH

**Mardi 17 mars, 10h-18h**  
**Salle Robert et Gaby Casadesus (301)**  
Master class de François Desforges,  
timbales

**Vendredi 20 mars, 10h-17h**  
**Samedi 21 mars, 10h-12h**  
**Site Jean-Jacques Rousseau**  
Master class de Rick Margitza,  
saxophone (jazz)  
Dans le cadre de la thématique Miles Davis  
**Samedi 21 mars, 15h**  
Concert de restitution

**Mardi 24 mars, 10h-18h**  
**Salle Gabriel Fauré**  
Conférence et master class  
de Fanny Vincent « Discographie  
de l'accordéon »  
**Mardi 24 mars, 19h**  
Concert de restitution

**Jeudi 26 mars, 14h30**  
**Site Jean-Jacques Rousseau**  
Master class de Matthieu Saladin,  
composition

**Jeudi 26 mars, 19h**  
**Médiathèque Musicale de Paris**  
Conférence de Vincent Cotre  
Dans le cadre de la thématique Miles Davis

**Vendredi 27 et samedi 28 mars**  
**Salle Gabriel Fauré**  
Journées de la viole de gambe  
En partenariat avec la Société française  
de la viole de gambe

**Auditorium Marcel Landowski**  
**Samedi 28 mars,**  
**13h30-14h30 / 15h-18h**  
**Dimanche 29 mars,**  
**10h-12h30 / 13h30-16h / 16h-17h**  
**Lundi 30 mars, 10h-13h**  
Master class de Stephen Layton,  
direction de chœur  
En partenariat avec accentus  
Sur réservation :  
masterclasse-dsjc@accentus.fr

### Focus

Les étudiant·es du département supérieur pour jeunes chanteurs travaillent cette année le répertoire de **Jacques Offenbach** :  
. le 16 janvier **La Vie Parisienne** dans l'auditorium du CRR  
. les 14, 15, 17 et 18 mars **Orphée aux enfers** à la Salle Colonne.

Le CRR met toujours à l'honneur les **compositeurs contemporains** :  
. les 23 et 24 janvier, il célébrera le quatre-vingtième anniversaire d'**Alain Louvier**, à l'occasion d'un atelier contemporain, en sa présence, et d'un concert de l'orchestre d'harmonie de la Musique des Gardiens de la paix  
. le 26 janvier, à l'occasion du centenaire de sa naissance, un hommage en musique sera rendu à **Georges Delerue**.

Le CRR poursuit ses **concerts et spectacles dans les musées**, expérience enrichissante pour les élèves qui jouent au milieu d'œuvres d'art, en lien avec la thématique du musée ou l'exposition :  
. le 8 février, la **Maison Balzac** accueillera les étudiant·es du CPES Théâtre  
. le 14 mars, l'ensemble des Jeunes voix d'hommes chantera a cappella à la **Cité de l'architecture et du patrimoine** .  
. le 14 février, les étudiants instrumentistes du Parcours d'excellence en interprétation musicale célébreront la Saint Valentin au **Musée de la Vie romantique**, à l'occasion de sa réouverture.

Le **Théâtre de la Ville – Abbesses** accueillera les élèves danseurs et danseuses du CRR pour deux spectacles, le 11 février «classique» puis le 14 février «contemporains et jazz», avec la participation des étudiant·es du CNSMDP.

### Un bureau des élèves – BDE au CRR de Paris

Suivez le BDE @bdecrrdp sur **instagram** et ne manquez rien des événements, projets et bons moments à venir.



© Zoé Casas

# JANVIER

**Jeudi 8 janvier, 19h**  
**Auditorium Marcel Landowski**  
**Festival PerKumania**  
Classes de percussion  
des conservatoires de Paris  
avec les étudiant-es CPES théâtre  
En partenariat avec les Journées  
de la Percussion



© Hélène Marie Pambrun

**Jeudi 8 janvier, 13h**  
**Midi-concerts à la mairie du 8e**  
Classe de guitare de Jérémy Jouve

**Jeudi 8 janvier, 19h30**  
**Théâtre des Champs-Élysées**  
**Norma de Vincenzo Bellini**  
Orchestre de chambre de Paris  
Karine Deshayes, mezzo-soprano  
Lorenzo Passerini, direction  
le jeune chœur de paris\*  
Christophe Grapperon  
et Pierre-Louis de Laporte,  
chefs de chœur  
Entrée payante sur réservation :  
www.theatrechampselysees.fr

**Samedi 10 janvier, 16h**  
**Auditorium Marcel Landowski**  
**Le monde de Claudio Monteverdi, du madrigal à l'opéra**  
Classes de chant, d'opéra baroque  
et de chef de chant  
du département de musiques  
anciennes et pratiques historiques  
Stéphane Fuget, direction  
musicale

**Samedi 10 janvier, 19h**  
**Conservatoire à rayonnement intercommunal de danse de Villejuif**  
**Rencontres chorégraphiques**  
Extraits de répertoire de Michel Murray, Dominique Bagouet  
et Heinz Spoerli  
Julie Sicard, création  
Étudiant-es CPES de danse  
contemporaine, classique et jazz  
Entrée libre, modalités de réservation  
sur le site du CRI de Villejuif

**Lundi 12 janvier, 19h**  
**Auditorium Marcel Landowski**  
**Un Noël sous Louis XV**  
Messe de Noël et Noël en Concert  
de Michel Corrette  
Atelier Baroque maîtrisien  
d'Edwige Parat  
Étudiant-es du département  
de musiques anciennes  
et pratiques historiques

**Mardi 13 janvier**  
Horaires à venir sur le site internet  
**Auditorium Marcel Landowski**  
Classes de piano  
Programme du concours d'entrée  
au CNSMD de Paris

**Jeudi 15 janvier, 19h**  
**Auditorium Marcel Landowski**  
**The individualism of Gil Evans**  
La re-crédation du disque  
« manifeste » de Gil Evans (1964)  
Étudiant-es du département jazz  
Laurent Cugny, direction

**Vendredi 16 janvier, 19h**  
**Auditorium Marcel Landowski**  
**OFFENBACH, La vie Parisienne**  
Étudiant-es du département  
supérieur pour jeunes chanteurs  
Florence Guignolet, conception  
et mise en œuvre  
Agnès Rouquette, direction  
musicale et piano

**Samedi 17 janvier, 12h**  
**Église Saint-Pierre de Mont-martre**  
**Six suites anglaises de Bach**  
Classes de clavecin d'Esteban Gallegos et de Béatrice Martin  
En partenariat avec Musiques  
à Saint-Pierre de Montmartre

**Lundi 19 janvier, 12h30**  
**Salle Gabriel Fauré**  
**Concert des professeurs**  
DEBUSSY, *Sonate pour flûte, alto et harpe*  
RAVEL, *Sonatine pour piano*  
(arrangement)  
Vincent Lucas, flûte  
Vinciane Béranger, alto  
Delphine Benhamou, harpe

**Lundi 19 janvier, 19h**  
**Conservatoire du 17e arrondisse-ment – Claude Debussy**  
**Rencontre de Big bands**  
Big bands du CMA 17 et du CRR

**Jeudi 22 janvier, 13h**  
**Mairie du 8e**  
**Midi-concerts à la mairie du 8e**  
Étudiant-es du département  
supérieur pour jeunes chanteurs

**Jeudi 22 janvier, 19h**  
**Salle Olivier Alain**  
**Enchantements**  
Ensemble Vocal de la Maîtrise  
David Berderly, Piano  
Pierre-Louis de Laporte, direction

**Quatre-vingtième anniversaire d'Alain Louvier**  
**Vendredi 23 janvier, 14h**  
**Salle Gabriel Fauré**  
Atelier contemporain de Corinne Schneider : en présence  
du compositeur  
**Samedi 24 janvier, 14h30**  
**Auditorium Marcel Landowski**  
Evan ZIPORYN, *Drill pour clarinette basse et ensemble à vents*  
Classe de clarinette basse  
de Vincent Penot  
Alain LOUVIER, *Archimède*  
Classes de trombone et trompette  
Alain Louvier, présentation  
Pièces des étudiant-es  
de la classe d'orchestration  
d'Anthony Girard  
Classe d'accompagnement vocal  
d'Ariane Jacob  
Orchestre d'harmonie  
de la Musique des Gardiens  
de la paix  
Classe de direction d'orchestre  
de Pierre-Michel Durand  
Gildas Harnois, direction

**Lundi 26 janvier, 19h**  
**Auditorium Marcel Landowski**  
**Hommage à Georges Delerue**  
Centenaire de la naissance  
du compositeur  
Classes instrumentales  
et de musique de chambre  
de Philippe Ferro  
André Feydy, coordination

**Mercredi 28 et jeudi 29 janvier, 19h**  
**Auditorium Marcel Landowski**  
**Concertos de Mozart**  
Solistes : élèves du CRR du cycle  
spécialisé, lauréats du concours  
de soliste  
Orchestre des Jeunes  
Benoît Girault, direction

**Samedi 31 janvier 14h30**  
**Auditorium Marcel Landowski**  
**Hommage à Miles Davis**  
Classes de Formation Musicale  
du 3e cycle

# FÉVRIER

**Mardi 3 février, 19h**  
**Auditorium Marcel Landowski**  
**Les liens du sang**  
Spectacle musical et théâtral  
Œuvres de Georg Friedrich Haendel, Jean-Baptiste Lully  
et leurs contemporains  
Étudiant-es du département  
de musiques anciennes  
et pratiques historiques  
Caroline Bardot, direction  
musicale  
Manuel Weber, mise en scène

**Jeudi 5 février, 19h**  
**Auditorium Marcel Landowski**  
**Soirée Chant Jazz**  
Conservatoires de la Ville de Paris  
Carole Hémarid et Virginie Capizzi,  
chant

**Vendredi 6 février, 18h30**  
**Auditorium Marcel Landowski**  
**Les créatures mythiques et fantastiques**  
Classes de Formation Musicale  
de fin de second cycle

**Dimanche 8 février, 14h-17h**  
**Maison Balzac**  
**Les voies ardentes de la création**  
Étudiant-es du département  
théâtre  
Dans le cadre de l'exposition « Balzac,  
Rodin, Picasso et les autres. Les voies  
ardentes de la création »

**Mardi 10 février**  
**Auditorium Marcel Landowski**  
**Matières, textures, lumières**  
Mise en parallèle des matières,  
textures et lumières en musique,  
en peinture et en littérature  
**19h Table ronde** Réflexion  
sur les correspondances entre  
musique, peinture et littérature  
Armelle Pradalier et Thomas Lefèvre, École des Beaux-Arts  
de Paris  
Cyrille Gouyette, Musée du Louvre  
**19h30 Restitution**  
Classes de piano d'Anne-Lise Gastaldi et Jérôme Granjon  
Étudiant-es du département  
théâtre  
Anne-Frédérique Bourget,  
direction

**Mercredi 11 février, 16h et 20h**  
**Théâtre de la ville - Les Abbesses**  
**À pleine danse**  
Classes de danse classique  
Lucile Goupillon, Sandrine Hénault, Rodolphe Fouillot, Olivier Chanut, chorégraphies  
Entrée libre, modalités de réservation  
à partir du 28 janvier sur le site du CRR

**Jeudi 12 février, 13h**  
**Midi-concerts à la mairie du 8e**  
Classe de guitare de Jérémy Jouve

**Jeudi 12 février, 17h30**  
**Manuscrits Tours et Deslauriers**  
**Chapelle Royale du Château de Versailles**  
Entrée payante sur réservation :  
www.cmbv.fr

**Vendredi 13 février, 19h**  
**Manuscrits Tours et Deslauriers**  
**Auditorium Marcel Landowski**  
Chœur de la Maîtrise de Paris\*  
Edwige Parat, direction  
Les Pages du Centre de musique  
baroque de Versailles  
Fabien Armengaud, direction  
Étudiant-es du département  
de musiques anciennes  
et pratiques historiques  
En partenariat avec le Centre de musique  
baroque de Versailles

**Samedi 14 février, 14h**  
**Réouverture du Musée de la Vie romantique**  
Programme du répertoire  
romantique sur le thème de la  
Saint-Valentin  
Étudiant-es du Parcours  
d'Excellence en Interprétation  
musicale



© Marion Maugey

**Paris Danse expérience #4**  
**Samedi 14 février, 16h et 20h**  
**Théâtre de la ville - Les Abbesses**  
Répertoire de Dominique Bagouet, créations  
de Marion Gauthier de Charnacé  
et de Julie Sicard  
Cycle préparatoire  
à l'enseignement supérieur  
Classes de danse classique  
d'Ariane Delarbre, contemporaine  
de Priscilla Danton et jazz  
d'Emmanuel Duc  
Avec la participation des élèves  
des classes de danse du CNSMDP  
Entrée libre, modalités de réservation  
sur le site du CRR à partir du 2 février

**Finale du Concours Piano Campus 2026**  
**Dimanche 15 février, 16h**  
**Points Communs, théâtre des Louvrais**  
Sergueï RACHMANINOV, *Rhapsodie sur un thème de Paganini, en la mineur, opus 43*  
Lise BOREL, œuvre imposée  
pour orchestre et piano  
Orchestre des Jeunes  
Finalistes du concours Piano  
Campus  
Benoît Girault, direction  
Entrée payante sur réservation :  
www.piano-campus.com

**Lundi 16 février, 12h30**  
**Salle Gabriel Fauré**  
**Concert des professeur-es**  
Adolphe Sax  
Professeurs de clarinette  
et clarinette basse, saxophone,  
saxhorn et tuba

**Mardi 17 février, 19h**  
**Auditorium Marcel Landowski**  
**Big band du CRR**  
En partenariat avec l'Orchestre National  
de Jazz

**Jeudi 19 février, 13h**  
**Midi-concerts à la mairie du 8e**  
Étudiant-es du département  
supérieur pour jeunes chanteurs

**Jeudi 19 et vendredi 20 fév, 19h**  
**Auditorium Marcel Landowski**  
**Lise BOREL, création mondiale**  
(commande du CRR)  
Chœur d'Enfants, Ensemble  
de jeunes voix d'hommes,  
Ensemble Vocal  
Rémi Aguirre Zubiri, Olivier Bardot,  
Pierre Louis de Laporte , direction

# MARS

**Mercredi 11 mars, 20h30**  
**Petite Halle de la Villette**  
**Jazz matters @ La Petite Halle**  
Rencontre de Big bands de Jazz  
du CRR de Paris  
Line Kruse, Pierre Bertrand,  
Cyril Galamini, direction  
et du CNSMD de Paris  
François Théberge, direction

**Jeudi 12 mars, 13h**  
**Mairie du 8e**  
**Midi-concerts à la mairie du 8e**  
Étudiant-es de la classe de quatuor  
à cordes de François Kieffer

**Jeu. 12 et ven. 13 mars, 19h**  
**Auditorium Marcel Landowski**  
**Rencontre de Big bands de jazz**  
Étudiant-es des CRR  
de Cergy-Pontoise, Versailles  
et Paris

**Samedi 14 mars, 15h-18h**  
**Cité de l'architecture et du Patrimoine**  
**Crédation au musée**  
Œuvres a cappella de Mendels-  
sohn, Brahms et Schubert  
Ensemble de jeunes voix d'hommes  
Olivier Bardot, direction

**Sam. 14 et dim. 15 mars, 16h**  
**Mar. 17 et mer. 18 mars, 20h**  
**Salle Colonne**  
**OFFENBACH, Orphée aux enfers**  
Orchestre Colonne  
Étudiant-es du département  
supérieur pour jeunes chanteurs  
Florence Guignolet, mise en scène  
Christophe Grapperon, direction  
Entrée payante sur réservation :  
www.orchestrecolonne.fr

**Lundi 16 et mardi 17 mars, 19h**  
**Auditorium Marcel Landowski**  
**Danse en-jeux**  
Conférence-concert dansée  
Léo Margue et Claude Sorin,  
présentation  
Ensemble 2e2m  
Classes de danse contemporaine  
et jazz

**Mercredi 18 mars, 13h**  
**Malakoff Scène Nationale**  
**ConcertOdéj #4**  
Étudiant-es du département jazz

**Mercredi 18 mars, 19h**  
**Bibliothèque Nationale de France**  
**Concert dessiné**  
Étudiant-es de l'École Estienne  
Paris et du département jazz  
En partenariat avec la Médiathèque  
Musicale de la Ville de Paris  
et la Bibliothèque Nationale de France



© Julien Chatel Niemann

**Jeudi 20 mars, 20h**  
**Conservatoire de Clamart**  
**Rencontres chorégraphiques**  
Répertoire de Jean-Guillaume Bart  
et Heinz Spoerli  
Olivier Chanut, création  
Cycle préparatoire  
à l'enseignement supérieur  
Classes de danse classique  
de Sandrine Hénault,  
Ariane Delarbre et Olivier Chanut  
Entrée libre, modalités de réservation  
sur le site du CRD de Clamart

**Samedi 21 mars, 16h**  
**Salle Gabriel Fauré**  
**Schumann – Musique de chambre**  
Élèves du double cursus  
des classes de piano et violoncelle

**Mardi 24 mars, 18h30**  
**Musée de la Vie romantique**  
**Le Printemps**  
Classes de piano  
Dans le cadre de l'exposition  
« Face au ciel, Paul Huet en son temps »  
Entrée libre, modalités de réservation  
à partir du 10 mars

**Du mardi 24 mars au vendredi 3 avril**  
**IESA Arts et culture, Paris 5e**  
**Projets personnels des étudiant-es et des professeurs du départe-ment de musiques anciennes**  
Étudiant-es de l'IESA  
En partenariat avec l'IESA  
Dans le cadre de l'exposition « L'atelier  
de l'artiste »

**Art et Mythologie**  
**chez Jean II Cotelte et Jean-Baptiste Lully, de l'Opéra à la Galerie**  
**Mercredi 25 mars, 19h**  
**IESA Arts et culture, Paris 5e**  
**Jeudi 9 avril, 19h**  
**Pavillon Vendôme, Clichy**  
David Brouzet, travail  
de médiation  
Lisandro Nesis, gestuelle,  
prononciation restituée  
du français et mise en espace  
Étudiant-es de l'IESA  
Étudiant-es du département  
de musiques anciennes  
et pratiques historiques  
En partenariat avec l'IESA et le Pavillon  
Vendôme de Clichy

**Mercredi 25 mars, 19h30**  
**Théâtre des Champs-Élysées**  
**MOZART, Ascanio in Alba**  
**Les Talens Lyriques**  
le jeune chœur de paris\*  
Christophe Grapperon  
et Pierre-Louis de Laporte,  
chefs de chœur  
Entrée payante sur réservation :  
www.theatrechampselysees.fr

**Jeudi 26 mars, 13h**  
**Mairie du 8e**  
**Midi-concerts à la mairie du 8e**  
Classes de musique de chambre  
de Philippe Ferro

**Jeudi 26 mars, 19h**  
**Salle Olivier Alain**  
**Ivresse**  
Ensemble vocal de jeunes voix  
d'hommes  
Clémence Chabrand, piano  
Olivier Bardot, direction

**Orchestre symphonique**  
**Jeu. 26 et ven. 27 mars, 19h**  
**Auditorium Marcel Landowski**  
Maurice RAVEL, *Alborada del gracioso / Concerto en sol*  
Piotr TCHAIKOVSKI, *Symphonie n°6 opus 74 « Pathétique »*  
Soliste : lauréat du concours  
de concertos du CRR  
Pierre-Michel Durand, direction

**Mardi 31 mars, 20h**  
**Conservatoire du 11e arrondisse-ment – Nadia et Lili Boulanger**  
**Rencontre de Big bands**  
Étudiant-es du CRR et du CMA11  
Pierre Bertrand et Juliette Marçais,  
direction

# Auditions et récitals

**Auditions des classes du département de musiques anciennes et pratiques historiques**

Jeudi 22 janvier, 18h (5)  
Jeudi 12 février, 18h (1)  
Vendredi 20 mars, 18h (3)

**Concert informel des étudiant-es du département de musiques anciennes et pratiques historiques**

Samedi 7 février, 16h30 (1)  
Hélène Mourot et Lucile Tessier,  
direction

**Auditions des classes de musique de chambre**

Lundi 19 janvier, 18h (1)  
Classe de David Violi  
Samedi 31 janvier, 15h (1)  
Classe de Philippe Castaigns  
Mercredi 4 février, 17h (1)  
Classe de Pascal Proust  
Jeudi 5 février, 18h (1)  
Classe de Philippe Ferro  
Vendredi 13 février, 18h30 (1)  
Classe de Paloma Kouider  
Lundi 16 février, 17h30 (2)  
Classes de David Violi  
et Sébastien Surel  
Lundi 16 février, 17h (1)  
Classe de Pascal Proust  
Jeudi 19 février, 19h (1)  
Classe de Sébastien Surel  
Jeudi 26 mars, 18h (6)  
Classe de Bastien Dollinger  
Mardi 31 mars, 17h30 (3)  
Classe de David Violi

**Récitals du département supérieur pour jeunes chanteurs**

Mardi 13 janvier, 19h (1)  
Jeudi 22 janvier, 19h (1)  
Mardi 10 février, 19h (1)  
Mardi 17 février, 19h (1)

**Ateliers Jazz**

Jeudi 29 et vendredi 30 janvier,  
19h (1)  
Mardi 10 et mercredi 11 mars, 19h (1)

**Auditions de la Maîtrise de Paris\***

Lundi 26 janvier, 17h45 (3)  
Classes de piano complémentaire  
Lundi 9 février, 18h45 (2)  
Classe de chant d'Olivier Lacoste  
Mardi 10 mars, 18h30 (2)  
Classe de chant d'Émilie Bregeon  
Mardi 31 mars, 18h30 (2)  
Classes de chant de Morgane Kyprioti et Guillaume François

**Jeudis de la percussion**  
Jeudi 5 février, 12h30 (1)

**Restitution publique des travaux d'analyse et audition de musique de chambre de la classe de Bastien Dollinger**  
Jeudi 26 mars, 18h (6)

(1) : Salle Gabriel Fauré  
(2) : Auditorium Marcel Landowski  
(3) : Salle Robert et Gaby Casadesus - 301  
(4) : Salle Olivier Alain  
(5) : Salle Georges Prêtre  
(6) : Salle Mstislav Rostropovitch - 107

\*La Maîtrise de Paris et le jeune chœur de paris sont des chœurs de la filière voix du CRR de Paris.