



CRR de Paris – Ida Rubinstein

Intégrale des Mélodies de Maurice RAVEL #3
Concert donné par les étudiant.e.s du département supérieur pour jeunes chanteurs
et ensemble instrumental
Direction, Philippe FERRO

Samedi 13 décembre 2025 à 16h
Auditorium Marcel LANDOWSKI

Chansons Madécasses pour chant, flûte, violoncelle et piano (1925-1926)

Traduction en français d'Evariste PARNY

Nahandove – Aoua – Il est doux

Clélia HORVAT, soprano

Valentine CAILLY-CHORLAY, flûte

Louise REBER, violoncelle

Hélène NOIROT, piano

Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé (1913)

Soupir – Placet futile – Surgi de la croupe et du bond

Assia KROURI, mezzo-soprano

Margarida CARDOSO, Valentine CAILLY-CHORLAY, flûtes

Miyu MITSUBOCHI, Clémence LESTIENNE, clarinettes

Da Been LEE, Shun Yen WANG, violons

Maya-Rose DARDK, alto

Philaé FOUCHER DE LA FUENTE, violoncelle

Ranna IHA, piano

Histoires naturelles (1906)

5 mélodies sur des textes de Jules RENARD

Orchestration pour voix moyenne et 15 instruments d'Anthony GIRARD

Le Paon

Le Grillon

Le Cygne

Le Martin-pêcheur

La Pintade

Ulysse TIMOTEO, baryton (*le Paon et la Pintade*)

Alexandre SELVESTREL, baryton (*le Grillon, le Cygne, le Martin-pêcheur*)

Margarida CARDOSO, Valentine CAILLY-CHORLAY, flûtes-piccolo

Dagmar PRESSET, hautbois-cor anglais

Miyu MITSUBOCHI, Héloïse BAGUET, clarinettes

Rachelle COLLET, basson

Elodie CORTESI, cor

Andrei KURLAK, trompette

Luisa DENTRESANGLE, Gabriel TOCA, percussions

Da Been LEE, Shun Yen WANG, violons

Anaëlle HETTE-TRONQUART, alto

Philaé FOUCHER DE LA FUENTE, violoncelle

Ambroise PASTIER, contrebasse