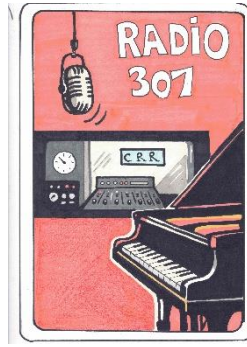


Satie's Fiction



Première émission du CRR de Paris
Salle Fauré – 18 décembre 2025 à 19h30

Programme

- **Erik Satie** : *Choses vues à droite, à gauche sans lunettes*
Mélody Assante, violon / Martin Strosser, piano
- **Claude Debussy** : *Mouvement* (extrait de « Images I »)
Olha Ksondzyk, piano
- **Claude Debussy** : *Masques*
Dario Pirone, piano
- **Erik Satie** : *Gnossienne n°2*
André Nath-Hors, piano
- **Erik Satie** : *Prestidigitateur chinois / Rag-time du paquebot* (extrait de « Parade »)
Yoan Lu & Dario Pirone, piano à 4 mains
- **Maurice Ravel** : *Menuet* (extrait de « la sonatine »)
Koyo Tsuge, piano
- **Maurice Ravel** : *Prélude* (extrait du « Tombeau de Couperin »)
Clara Wilner, piano
- **Claude Debussy** : *En bateau* (extrait de « Petite suite »)
Maxime Fein & La Giang Bui, piano à 4 mains
- **Claude Debussy** : *Etude pour les degrés chromatiques* (extrait de « Etudes II »)
Dastan Humbert, piano
- **Igor Stravinsky** : *Danse russe* (extrait de « Petrouchka »)
Loann Fourmental, piano
- **Erik Satie** : *Valse du mystérieux baiser dans l'oeil* (extrait de « La belle excentrique »)
La Giang Bui, piano

Emission de radio live par les élèves de la classe d'Anne-Lise Gastaldi avec la participation des classes de Stéphanie Moraly et d'Elena Rozanova

Prise de son et montage : Judith Carpentier-Dupont

Présentation par : La Giang Bui, Maxime Fein, Olha Ksondzyk, André Nath-Hors, Dario Pirone, Martin Strosser

Réalisation : Dario Pirone & Martin Strosser

Affiche : Kim Béroff