

## Annexe de présentation du projet de candidature pour l'appel à projets pour le partage de la culture scientifique (AAPCS)

### I. Entretien avec les membres de la commission

Afin de pouvoir au mieux présenter votre projet, un entretien de 20 minutes (10 minutes de présentation et 10 minutes d'échange) vous est proposé. **Cet entretien n'est pas obligatoire et ne conditionne aucunement l'attribution de subventions dans le cadre de l'AAPCS.**

<b>Je sollicite un entretien</b>	oui	non
----------------------------------	-----	-----

### II. Présentation du projet

*Présentez succinctement votre projet, son histoire, ses atouts.*

### III. Dates et lieux de déroulement des actions

#### 1. Dates

*Précisez les dates de votre projet ; si votre projet se déroule sur l'ensemble de l'année (civile ou scolaire) car il s'agit par exemple d'ateliers, précisez-le explicitement ; si les dates ne sont pas encore fixées, précisez la période envisagée.*

#### 2. Lieux

*Précisez les lieux où se tiendront les actions de votre projet en indiquant en priorité celles qui se dérouleront sur le territoire parisien ; si les lieux ne sont pas encore déterminés, indiquez les lieux envisagés en précisant tout échange qui pourrait attester d'une réalisation probable des actions dans ces lieux.*

### IV. Modalités de transmission/d'exécution des actions

*Dans cette section, mettez en valeur la façon dont vous permettez le déroulement des actions, l'originalité pédagogique de votre projet, les méthodes utilisées pour transmettre un contenu scientifique.*

## V. Publics visés

*Précisez le type de public en indiquant clairement le nombre de personnes touchées par le projet, les âges ou les niveaux visés. De même, si vos actions sont à l'intention de publics éloignés des sciences, de publics prioritaires (QPV, REP) de filles et femmes (inégalités de genre), c'est ici qu'il faut le préciser et le justifier.*

## VI. Partenaires

*Dans cette section, indiquez vos partenaires de façon exhaustive en remplissant les trois catégories et en les classant à chaque fois par ordre d'importance.*

### 1. Partenaires/soutiens financiers

2. Partenaires dans la réalisation des actions

3. Partenaires scientifiques et du domaine de la recherche

VII. Critères et méthodes d'évaluation prévues

*Indiquez ici les critères et les méthodes que vous utiliserez pour évaluer l'efficacité de votre projet.*

VIII. Informations complémentaires

*Ajouter ici toute information complémentaire qui vous semblerait pertinente dans l'évaluation de votre projet.*

**Communication à destination du public :**

*Les informations que vous inscrirez dans cet encadré ne seront pas examinées par les instructeurs. Elles ont pour but de favoriser la communication de la Ville de Paris au sujet de votre projet dans le cas où vous seriez lauréats.*

*Vous êtes par ailleurs invités à inscrire vos événements sur le site [www.paris.fr/quefaire](http://www.paris.fr/quefaire), rubrique Sciences, afin de communiquer auprès des parisiennes et des parisiens.*

**Nom du projet :**

**Nom de l'association :**

**Thématique du projet :** *(possibilité d'en indiquer plusieurs) par exemple : mathématiques ; astronomie ; physique ; ethnologie ; sciences, etc.*

**Présentation du projet :**

*Rédigez un court texte de présentation de votre association et de votre projet à l'intention du grand public parisien (maximum 5 lignes)*

**Partenaires scientifiques :** *principaux*

**Activités :** *(possibilité d'en indiquer plusieurs) par exemple : ateliers ; festival ; promenades ; conférences*

**Public visé :** *(choisissez en un ou plusieurs dans la liste ci-dessous)*

Ecole primaire ; collège, lycée ; étudiants ; public familial ; grand public

**Calendrier des actions et activités :**

**Lieux :** *à remplir uniquement si vous êtes certains des lieux dans lesquels va se dérouler votre projet*

**Contact :** *si vous souhaitez être contacté par de potentiels participants, bénévoles, financeurs, etc.,*

**Images d'illustrations et logos :** *proposez quelques visuels, nous en choisirons un pour illustrer votre projet*