

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LORETTE

18 bis, rue de Châteaudun - Paris 9^e

CONCERT POUR LE NOUVEL AN

2 TROMPETTES, ORGUE À 4 MAINS

Bach, Bizet, Delerue, Tchaïkovski, Verdi, Vivaldi,
Leopold et W-A Mozart, Johann Strauss I et II, etc.



**Michel Barré et Adrien Ramon, trompettes
Marie-Ange Leurent et Éric Lebrun, orgue à 4 mains**

DIMANCHE 4 JANVIER 2026 - 16 HEURES



LIBRE PARTICIPATION

CONCERT POUR LE NOUVEL AN - DIMANCHE 4 JANVIER 2026

*Michel Barré et Adrien Ramon, trompettes
Marie-Ange Leurent et Éric Lebrun, orgue à 4 mains - Tous*

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto en do majeur pour 2 trompettes RV 537, Venise 1720
Allegro, Largo, Allegro

Leopold Mozart (1719-1787)

Symphonie des jouets (*Kindersinfonie*)
Allegro-Minuetto-Presto

Johann Christoph Pezel (1639-1694)

Sonates 69,64,68

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite n° 3 en ré majeur BWV1068
Bourrée-Air-Gavotte-Gigue

Gioseppe Tartini (1692-1770)

Concerto en ré majeur pour trompette et orchestre
2^e et 3^e mouvements

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

La Flûte enchantée K 620, Vienne 1791
Ouverture

Georges Delerue (1925-1992)

Cantate pour trompette et orgue

Piotr Ilitch Tchaikovski (1840-1893)

Casse-Noisette, Ballet-féerie Op. 71, 1892
Acte I. Marche

Giuseppe Verdi (1825-1901)

Aïda, Le Caire, 1871

Acte II. Marche des trompettes (*extrait*)

Pierre Nelson Labole (18.-1943)

Pinson et Fauvette, Concert pour 2 trompettes solo. Polka

Johann Strauss II (1825 -1899)

Le beau Danube bleu, 1866

Georges Bizet (1838-1875)

L'Arlésienne Suite N° 2, 1879, La Farandole (Marche des Rois)

Transcription de Renaud de Vilbac (1829 -1884)

Johann Strauss père (1804- 1849)

Marche de Radetzky, 1848

LES INTERPRÈTES



Michel Barré



Marie-Ange Leurent et Éric Lebrun



Adrien Ramon

Un écran vous permet de suivre le jeu des interprètes depuis la tribune

Michel Barré, Premier Prix de trompette au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, est Titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur de trompette. Il a été professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise après celui de Reims et à la Ville de Paris. Trompette solo de l'Orchestre Lamoureux, invité par les plus grands orchestres, il a joué sous la baguette de chefs prestigieux. Il poursuit une carrière internationale avec le quintette de cuivres **Magnifica** qu'il a créé il y a 40 ans, en 1985.

Marie-Ange Leurent et Éric Lebrun forment un duo de concertistes réputé. Ils ont enregistré l'intégrale des œuvres pour orgue de Gaston Litaize (cinq CDs en 2009), d'A-P-F. Boëly (Bayard-Musique 2008) et de Dietrich Buxtehude (coffret de six CDs, Grand prix du disque de l'Académie Charles-Cros, Bayard-Musique 2006). Ils ont mené pendant dix ans l'enregistrement de **l'Intégrale de l'œuvre d'orgue de J-S Bach**. Le dixième et dernier album de 2 CDs est disponible depuis décembre 2025.

Adrien Ramon. Professeur de trompette par intérim du CNSMD de Paris (2021/2022), Trompettiste soliste de l'Orchestre de Chambre de Paris (2019/2025), Intervenant de l'École Supérieure de Musique et de Danse Hauts-de-France-Lille (trompettes anciennes et cornet à bouquin) depuis 2022. Co-directeur de l'ensemble de cuivres anciens **Rinascere** (instruments historiques), ainsi que de l'Académie et du Festival des **Monts en Musique**, il harmonise ses différentes activités dans l'ensemble **La Selva Musica** qu'il a créé en 2022.

BONNE ANNÉE 2026 !



Remerciements au père Geoffroy de Talhouët et à la paroisse Notre-Dame-de-Lorette. Merci également aux interprètes et aux personnes qui participent à l'organisation des Concerts du Dimanche à l'église Notre-Dame-de-Lorette.

Libre participation. Des corbeilles vous permettront de remercier les artistes !
Merci pour votre générosité.

À l'issue du concert, vous pourrez vous procurer des CDs enregistrés par les artistes

Michel Barré. Quintette de cuivres MAGNIFICA 40 ans

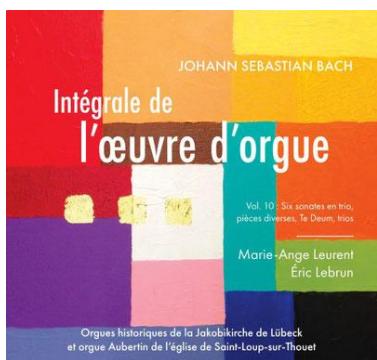


Créé en 1985, le Quintette de cuivres MAGNIFICA a participé à environ 2 000 concerts en France et dans plus d'une trentaine de pays et a édité une vingtaine d'enregistrements dont le dernier « Magnifica 40 ans »

Trompettes : Michel Barré - Grégoire Méa
Cor : Albin Lebossé
Trombone : Pascal Gonzales
Tuba : Benoît Fourreau

Marie-Ange Leurent et Éric Lebrun

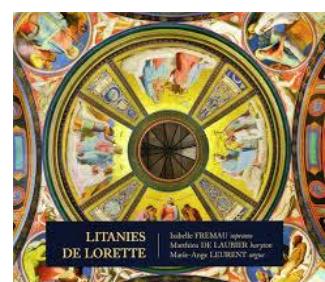
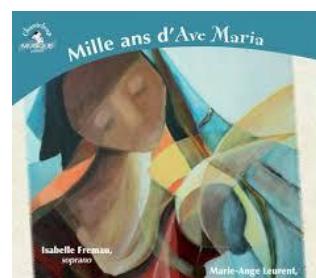
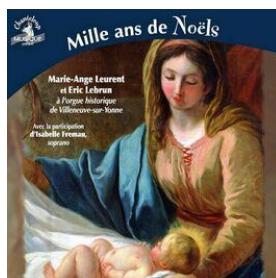
Le dernier volume de **l'Intégrale de l'œuvre d'orgue de J-S Bach** est paru !



Le dixième et dernier volume **de l'Intégrale de l'œuvre d'orgue de J-S Bach** par Marie-Ange Leurent et Éric Lebrun comprend les Six Sonates en trio et cinq Trios séparés interprétés avec une basse continue, une Fantaisie en ut mineur découverte ces dernières années, plusieurs fugues, le Prélude en la mineur et le Te Deum. Toutes ces œuvres ont été enregistrées sur les deux orgues historiques de la Jakobikirche de Lübeck et sur l'orgue Aubertin de l'église de Saint-Loup-sur-Thouet.

N.B. Les volumes I, IV et V, seront réédités en janvier 2026. Les deux Chaconnes identifiées comme œuvres de Bach le 17 novembre 2025 complèteront le volume IV.

<https://www.chanteloup-musique.org/boutique/integrale-de-l-oeuvre-d-orgue-de-bach/>



Joyeux Noël ! par Éric Lebrun, Mille ans de Noëls, Mille Ans d'Ave Maria, Marie-Ange Leurent Litanies de Lorette avec livret illustré (24 pages) de la chapelle des Litanies de la Vierge

Prochain Concert à l'église Notre-Dame-de-Lorette



DIMANCHE 15 FÉVRIER 2026 - 16 HEURES
CINÉ- CONCERT
Stan Théodas, orgue