

JOURNAL MUNICIPAL

notre

**Belle année
2026 !**



La Mairie

Emmanuelle Pierre-Marie

✉ @Epierrmarie
Maire du 12^e arrondissement
Conseillère de Paris

Les adjoint·es à la Mairie

Richard Bouigue

✉ @RichardBouigue
Premier Adjoint. Quartier Bel-Air Sud,
économie, attractivité, commerces,
architecture et patrimoine
Conseiller de Paris

Anouchka Comushian

✉ @anouchcomushian
Jeunesse et vie étudiante

Mathieu Delmestre

✉ @mdelmestre
Quartier Aligre-Gare de Lyon,
mobilités et transports

Jeanne Dallot

✉ @DallotJ
Quartier Bercy, petite enfance

Pierrick Paris

✉ @Pierrick_Paris
Quartier Jardin de Reuilly,
prévention, sécurité et tranquillité
publique

Manon Havet

✉ @ManonHavet
Transition écologique, espaces verts
et condition animale

Nicolas Rouveau

✉ @NicolasRouveau
Quartier Nation-Picpus, urbanisme
durable et ville résiliente

Isabelle Rocca

✉ @isabelle_rocca
Affaires scolaires, nouveaux
apprentissages, parentalité et
familles

Guy Tabacchi

✉ @g_tabacchi
Budget, finances, équipements
de proximité, affaires générales,
économie sociale et solidaire et
économie circulaire

Eléonore Slama

✉ @Eleonore_S
Quartier Bel-Air Nord, logement,
lutte contre les inégalités et contre
l'exclusion

Christophe Teisseire

✉ @TeisseireChris3
Transformation de l'espace public,
végétalisation, voirie et valorisation
des déchets

Fadila Taïeb

✉ @FadilaTaïeb
Culture et démocratie locale

Les Conseiller·ères d'arrondissement délégué·es

Nizar Belghith

✉ @Nizar_Belghith
Quartier Vallée de Fécamp, Budget
Participatif

Mailys Derenemesnil

✉ @M_Derenemesnil
Vie associative

Margaret Kopoka

✉ @MargaretKopoka
Santé, inclusion des personnes
en situation de handicap et
accessibilité

Sébastien Marque

Mémoire et anciens combattants

Damien Piquemal

Seniors et Relations avec
les Conseils de Quartiers

Les Conseiller·ères de Paris

Nicolas Bonnet-Oulaldj

✉ @NicolasBonnetO
Adjoint à la Maire de Paris en charge
de toutes les questions relatives
au commerce, à l'artisanat, aux
professions libérales, aux métiers
d'art et à la mode
Conseiller délégué auprès de la
Maire du 12^e arrondissement chargé
des sports

Sandrine Charnoz

✉ @SCharnoz
Adjointe à la Maire de Paris en
charge des sociétés d'économie
mixte et des sociétés publiques
locales. Conseillère déléguée auprès
de la Maire du 12^e arrondissement
chargée de l'innovation sociale

Emmanuel Grégoire

✉ @egregoire
Conseiller de Paris, député de la 7^e
circonscription de Paris

Alice Coffin

✉ @alicecoffin
Conseillère de Paris. Conseillère
déléguée auprès de la Maire du 12^e
arrondissement chargée de l'égalité
femme-homme et de la lutte contre
les discriminations

Pénélope Komites

✉ @PKOMITES
Adjointe à la Maire de Paris
en charge de l'innovation et de
l'attractivité.

Jean-Luc Romero-Michel

✉ @JeanLucRomero
Adjoint à la Maire de Paris en
charge des droits humains, de
l'intégration et de la lutte contre
les discriminations. Conseiller
délégué auprès de la Maire du 12^e
arrondissement chargé du tourisme
et de l'artisanat d'art

Les élu·es de l'opposition municipale

Corinne Atlan-Tapiero

✉ @C.ATLAN-TAPIERO
Conseillère d'arrondissement

Franck Margain

✉ @FranckMargain
Conseiller de Paris

Françoise Marcini

✉ @FrancoiseMarcini
Conseillère d'arrondissement

Valérie Montandon

✉ @VMontandon
Conseillère de Paris

Matthieu Seingier

✉ @mseingier12
Conseiller d'arrondissement

Ophélie Rota

✉ @ophélie_paris12
Conseillère d'arrondissement

Vos services en Mairie

En raison de l'incendie,
la Mairie du 12^e est
actuellement fermée,
pour toutes les informations
rendez-vous sur
mairie12.paris.fr

Caisse des écoles

01 44 74 33 80

contact@cdeparis12.fr

du lundi au vendredi.

Lundi 9h30-13h et 14h-17h,

mercredi 8h30-13h,
sans rendez-vous.

Autres jours sur rendez-vous
depuis le site.

Le Médiateur de la Ville de Paris à votre écoute

Le correspondant du Médiateur
de la Ville de Paris dans le 12^e
tient une permanence en Mairie
sur rendez-vous.

Propreté 01 43 41 74 44

Encombrants

39 75

teleservices.paris.fr/ramen

La Ville de Paris met à disposition
des particuliers un service
d'enlèvement gratuit des
encombrants du lundi au samedi.

Restez informé·e des dernières actualités du 12^e arrondissement

Sur les réseaux sociaux

@Mairie12Paris



Avec notre Newsletter

En vous abonnant ici :

Mairie12.paris.fr



Directrice de la publication : Emmanuelle Pierre-Marie •
Rédacteur·ices en chef : Marine Riou et Benjamin Guy •
Édition : Marine Riou • Conception / Mise en page :
Agence-Bolivie.fr • Crédits photos : Mairie du 12^e,
Phil Babil, Clément Dorval/Ville de Paris, Giovanni
Blanchard, Aida Ndiaye, Accessijoux, Vincent Colin,
PariSeine, Erwan Floch, Groupe Paris Entertainment
Company, Nikesco • Impression : Imprimé en France
sur papier PEFC par Chaumeil à 85 000 exemplaires •
Distribution : Privilège • Adresse : 22 rue Gabriel Lamé
75012 Paris • Tél. : 01 44 68 12 12



Édito

Chères habitantes, chers habitants du 12^e

En ce début d'année, j'adresse à chacune et chacun d'entre vous, mes vœux les plus sincères de santé, de sérénité et de bonheur. Que 2026 soit une année de projets, de partage et de moments précieux avec vos proches.

Le 12^e est un arrondissement vivant, solidaire et attentif à la qualité de vie de toutes et tous. Cet esprit de proximité et de bienveillance nous rassemble au quotidien et fait notre force. Je vous laisse découvrir les portraits des acteurs locaux qui font vivre notre arrondissement !

À toutes et à tous, une très belle et douce année 2026 dans notre cher 12^e arrondissement.



**Emmanuelle
Pierre-Marie**

Maire du 12^e arrondissement.

SOMMAIRE

Le super pouvoir des sourd-es
Carte blanche à l'illustrateur Nikesco à
la bibliothèque Pôle Sourd Saint-Éloi

4

Du centre d'animation à une classe
à horaires aménagés : naissance
d'une passion pour la danse

6

Le centre d'appui à l'enfance Asterya
a ouvert dans le 12^e,
une première en France

8

Place Félix Eboué :
venez fêter la nouvelle place

10

Retour sur la grande soirée de
la Mairie du 12^e et de ground control
pour la 5^e édition du festival
des fiertés

Noël en Vert et Solidaire :
une cinquième édition réussie
au Chai de Bercy !

11

Accessijoux : une association
inclusive qui fait vivre le quartier
Porte de Vincennes !

12

« On est ensemble » :
une journée dédiée à la prévention
des rixes dans le 12^e

Le Mammo'tour : un moment de
prévention et de solidarité dans le 12^e

13

Halte humanitaire Diderot :
accompagnement et solidarité

14

ESAT Montgallet : inclusion et
savoir-faire au cœur du 12^e

15

Travaux de skate park et du
Canyoneaustrate : éprouvé par
la surfréquentation de la gare routière,
le Parc de Bercy se refait une beauté

16

Aux Tourelles, une vie en partage
sous le regard attentif de la directrice,
Malika Jaouani

18

Après l'espagnol et l'italien,
un nouveau centre de loisirs
bilingue anglais ouvre dans le 12^e

Dans les cantines du 12^e, l'option
végétarienne quotidienne !

19

Mieux comprendre le chien
pour mieux partager la ville

20

Planning des futures grandes lessives

21

TRIBUNES

22



Le super pouvoir des sourd·es

Carte blanche à l'illustrateur Nikesco à la bibliothèque Pôle Sourd Saint-Éloi

Le super pouvoir des sourd·es, c'est le nom de la carte blanche de l'illustrateur Nikesco à la bibliothèque Pôle Sourd Saint-Éloi. Présentation du projet avec Anne-Laurence Gautier et Fabien Chenut de la bibliothèque et Nikesco, bien sûr.



Anne-Laurence Gautier,
directrice de la bibliothèque Pôle
Sourd Saint-Éloi



Plus d'info sur paris.fr



**Saint-Éloi est une bibliothèque
Pôle sourd, qu'est-ce que ce cela
signifie pour les usager·es et les
personnel·les qui y travaillent ?**

Nous sommes une des cinq bibliothèques Pôles Sourd de Paris. Notre équipe mixte Sourd·es et entendant·es formée en Langue des Signes Française (LSF) accueille toutes les personnes sourdes ou malentendant·es, signantes ou non et travaille au quotidien en français et en LSF. Notre bibliothèque propose la même chose qu'une bibliothèque « classique » et en plus une collection autour du monde des Sourd·es et une programmation riche dont une grande partie est rendue accessible notamment

par la présence d'interprètes LSF/FR.

Si ces structures sont uniques en France et rayonnent jusqu'à l'international, leur mission d'inclusion des sourd·es et malentendant·es s'inscrit aussi localement. Par la sensibilisation à travers les spectacles, ateliers, projections, lectures ou performances littéraires que nous montons en partenariats avec les écoles du quartier, le conservatoire du 12^e ou l'Atelier de Paris / CDCN ; mais aussi par l'exemple : notre équipe mixte est notre plus belle réussite. Elle démontre que l'inclusion par le travail, ça marche.



Fabien Chanut,
bibliothécaire



**Vous êtes vous-même agent sourd au sein du pôle sourd de la bibliothèque Saint-Éloi, qui s'attache à intégrer des professionnel·les sourd·es dans ses équipes.
Pourriez-vous vous présenter aux lecteurs de Notre 12° ?**

Je travaille à la bibliothèque Saint-Éloi depuis presque 2 ans. J'accueille le public, je mets en valeur les collections, j'organise des ateliers et des événements accessibles en collaboration avec des associations et partenaires culturels ou sociaux et gère aussi la communication en vidéo de la programmation accessible. Ce qui me motive, c'est de rendre la culture accessible à tous et de valoriser la diversité des langues et des modes de communication, notamment la Langue des Signes Française (LSF).

Travailler au pôle sourd me permet de participer à un espace inclusif, où les échanges entre sourd·es et entendant·es deviennent une vraie source d'apprentissage et de créativité partagée. C'est dans cette optique que nous avons monté ce projet de résidence. Le profil créatif et engagé de Nikesco nous a paru comme une évidence.

Nikesco



Pouvez-vous vous présenter aux habitant·es du 12°?



Moi, c'est Nicolas, alias Nikesco. Je raconte mon quotidien de personne sourde en BD, avec beaucoup d'humour et d'autodérision, surtout sur les réseaux. Au passage, ça m'a permis d'en faire des livres comme *Le bruit des gens* et *Dialogues de sourd*. Mon but ? Partager un regard authentique sur mon parcours, que ce soit avec les sourd·es ou les entendant·es.

Vous êtes Artiste-illustrateur / Sourd / Gay et vous le revendiquez. Ces différentes facettes vous amènent régulièrement à aborder les problématiques des discriminations croisées.

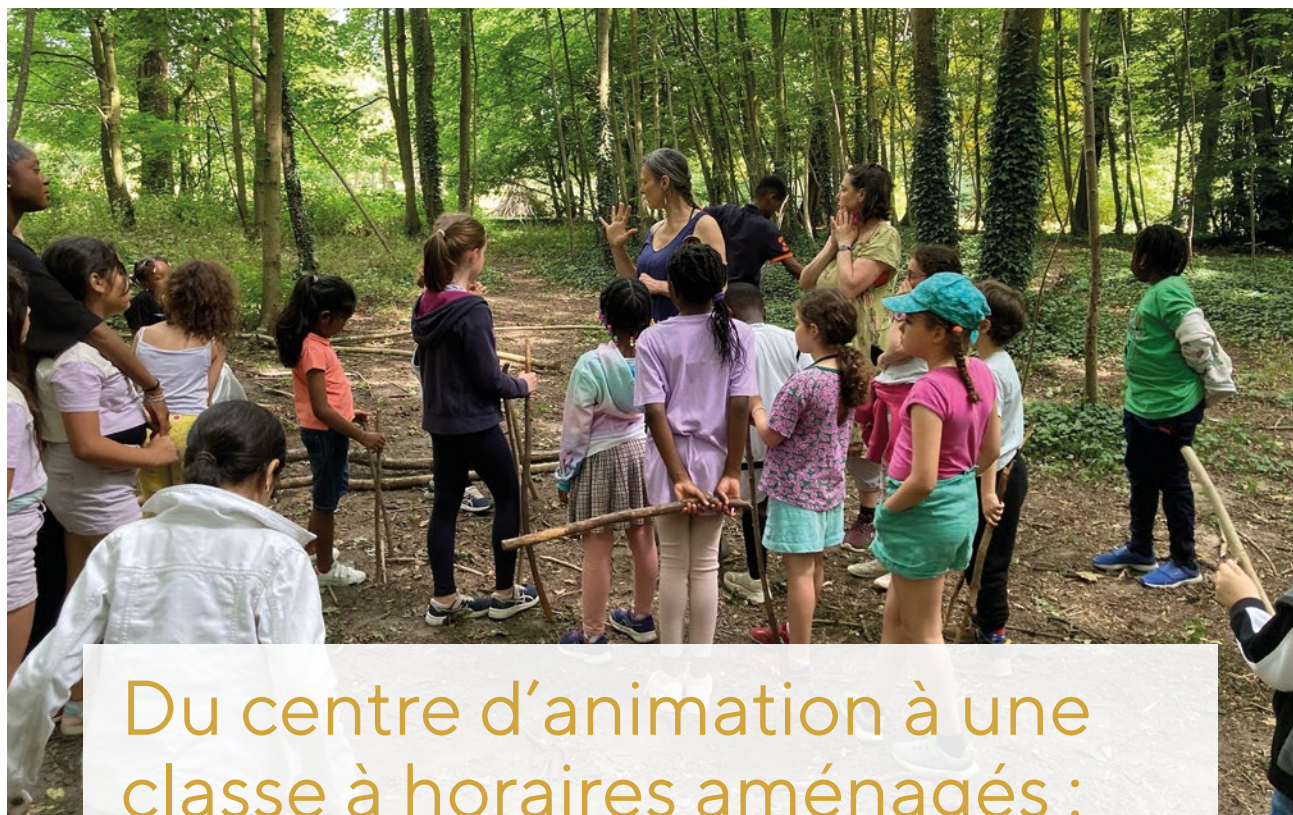
J'en parle notamment dans mon dernier livre *Dialogues de sourd*. J'y montre comment le monde des sourd·es vit au quotidien, tout en démontant les clichés : la différence entre sourd et malentendant, la lecture labiale qui fait penser à un jeu de devinettes, la fragilité de la langue des sourd·es, la double identité en tant que sourd et gay. Comme je vis tout ça de l'intérieur, c'est important pour moi d'en parler avec humour et authenticité.



© Nikesco, éditions
Exemplaire, 2024

Comment la Carte blanche à la bibliothèque Saint-Éloi s'inscrit-elle dans votre démarche artistique ?

Quand la bibliothèque Saint-Éloi m'a proposé cette carte blanche, j'ai accepté tout de suite. Leur pôle sourd facilite vraiment la communication et ça crée un lien naturel avec le public. Pour moi, c'est un nouveau défi : aller à la rencontre des gens autour de mon travail, échanger, créer ensemble. C'est quelque chose que je n'avais pas encore fait car mon travail d'illustrateur est solitaire. Ce projet s'inscrit dans ma démarche : rendre la création accessible et créer un pont entre sourd·es et entendant·es à travers l'art.



Du centre d'animation à une classe à horaires aménagés : naissance d'une passion pour la danse



Comment s'est faite votre rencontre ?

Martina : Mélinée suivait des cours de cirque dans notre centre depuis plusieurs années. C'est ainsi que nous avons noué un lien avec sa famille. Lorsqu'en 2021 l'Atelier de Paris situé à la Cartoucherie, au cœur du Bois de Vincennes, la Mairie du 12^e nous a proposé d'être partenaire d'un tout nouveau stage mêlant danse et nature, j'ai pensé à nos jeunes habitués, dont Mélinée.

Mélinée, qu'est-ce qui t'a donné envie de t'inscrire à ce stage ?

Mélinée : Je ne faisais pas vraiment de danse, mais j'étais curieuse. J'ai voulu essayer... et j'ai adoré ! Le stage n'est pas seulement axé sur la danse : on se promène en forêt, on fabrique des cabanes, on danse avec des objets naturels. C'est une semaine complète, très différente des activités habituelles.

Martina, que représente ce stage pour votre centre ?

Martina : C'est un partenariat précieux. En tant que centre social et centre d'animation, travailler avec une structure artistique exigeante comme l'Atelier de Paris donne accès à une expérience unique : une semaine immersive, de 8h30 à 18h00, menée par des danseuses et chorégraphes professionnelles. Pour les enfants, cette continuité crée un vrai lien. Et pour nous, c'est la preuve que les passerelles entre institutions du 12^e ont du sens.

Quels effets cette expérience a-t-elle eus sur toi, Mélinée ?

Mélinée : J'ai découvert que j'aimais vraiment danser. Ensuite, j'ai voulu en faire plus : j'ai pris une année de danse contemporaine puis j'ai intégré la classe à horaires aménagés danse (CHAD) du collège Oeben. Je continue aussi la musique, avec la harpe au conservatoire et le piano. C'est chargé, mais j'adore ça.

Martina, comment vivez-vous ce parcours ?

Martina : C'est très émouvant. Suivre un enfant pendant plusieurs années, le voir s'épanouir et gagner en confiance grâce à ce que nous mettons en place, c'est notre plus belle récompense. Cela montre que l'offre du 12^e — centres Paris Anim', structures culturelles, conservatoire, CHAD — forme un véritable écosystème. Les jeunes peuvent y trouver une voie, découvrir une passion et l'explorer en profondeur.

Mélinée, tu sais déjà ce que tu veux faire plus tard ?

Mélinée : Oui, je voudrais devenir avocate. Mais je continuerai la danse, c'est sûr. C'est devenu une passion.

Martina : Pour nous, l'objectif est là : permettre aux enfants de rencontrer l'art, de se découvrir et de construire leur propre chemin. Mélinée en est un très bel exemple.

L'Atelier de Paris CDCN

L'Atelier de Paris – CDCN est un lieu dédié à la création chorégraphique contemporaine.

Installé à la Cartoucherie, il accueille chaque année de nombreuses compagnies en résidence et accompagne la recherche artistique. Il mène également des actions fortes d'éducation artistique auprès des scolaires, associations et publics du territoire, notamment grâce à des stages immersifs mêlant danse et pratiques sensibles.

Centre de formation reconnu, il propose aussi des programmes à destination des professionnel·les, chorégraphes et interprètes, faisant de l'Atelier de Paris un pôle essentiel pour la danse contemporaine en France.

Les classes à horaires aménagés et la CHAD du collège Oeben

Les classes à horaires aménagés permettent aux élèves de concilier leur scolarité avec une pratique artistique renforcée, en bénéficiant d'un emploi du temps adapté et d'un enseignement spécialisé. Au collège Oeben, dans le 12^e arrondissement, la classe à horaires aménagés danse (CHAD) offre un parcours exigeant mêlant technique, création et culture chorégraphique. Menée en partenariat avec des structures comme le Conservatoire Paul Dukas et l'Atelier de Paris-CDCN, elle permet aux élèves d'explorer la danse contemporaine en profondeur tout en suivant un cursus scolaire complet. Une voie d'excellence pour développer sensibilité artistique, rigueur et confiance.

Une offre particulièrement riche de Classes à Horaires Aménagés proposées dans les collèges public du 12^e arrondissement :

- Danse au collège Jean-François Oeben
- Théâtre au collège Paul Verlaine
- Musique et Handball au collège Germaine Tillion
- Sport d'excellence et natation au collège Paul Valéry



Le centre d'appui à l'enfance Asterya a ouvert dans le 12^e, une première en France

Inauguré le 10 décembre 2025, le centre d'appui à l'enfance Asterya est une structure unique en France qui va proposer à 2.000 enfants suivis par l'Aide Sociale à l'Enfance (ASE) un accompagnement médical, mais aussi scolaire, culturel et d'insertion professionnelle. « Notre 12^e » vous emmène à la rencontre de Céline Gréco, professeure de médecine à l'hôpital Necker-Enfants malades, présidente de l'association IM'PACTES et la fondatrice de ce projet novateur.

Céline Gréco, enfant victime de violences familiales pendant plus de dix ans, placée à l'Aide Sociale à l'Enfance (ASE) à l'âge de 14 ans, a réalisé son rêve de devenir médecin dont l'objectif est de tout faire pour contribuer à modifier durablement les pratiques en matière de protection de l'enfance en France.

Après avoir écrit *La Démesure*, un livre relatant son enfance, participé à de nombreuses conférences, contribué à l'élaboration de la loi du 14 mars 2016 relative à la protection de l'enfant puis mis en place les premières équipes mobiles référentes en protection de l'enfance dans les hôpitaux, Céline Gréco a créé l'association IM'PACTES en 2022.

Ses missions : proposer aux enfants suivis par l'ASE un accompagnement dans le domaine de la santé, de l'éducation, de la culture et de l'insertion professionnelle, afin de les sortir de la spirale de l'échec. Accompagnement scolaire, activités artistiques, préparation à l'autonomie, financement de permis de conduire, des bourses d'études ou d'aide à l'installation... IM'PACTES propose aux enfants suivis par l'ASE un accompagnement global durant leur jeunesse et le début de leur vie d'adulte dans 110 centres Franciliens.

Trois ans plus tard, le centre d'appui à l'enfance Asterya ouvre ses portes dans le 12^e arrondissement, dans l'ancienne école Netter.

Pour la première fois, en France, un lieu unique proposera la prise en soin et l'accompagnement scolaire, culturel et d'insertion professionnelle aux enfants suivis par l'ASE.

Dessins d'enfants de l'ASE

L'ancienne école maternelle a été transformée en centre de santé, tandis qu'un pavillon nouvellement construit abrite un restaurant d'insertion dans lequel les enfants qui le souhaitent pourront être formés aux métiers de bouche et de l'hôtellerie. L'étage du pavillon accueille les locaux de l'association, mais aussi un espace destiné à l'accompagnement des enfants déscolarisés.

L'accompagnement dans les trois domaines que sont la scolarité, la santé et l'insertion professionnelle, permettra aux équipes du centre d'appui Asterya de dresser un état des lieux exhaustif de la santé des enfants qui y seront accueillis. Quel a été leur parcours de vie, quel est leur situation scolaire, quel est l'impact du centre sur leur parcours ?

L'objectif de Céline Gréco est que d'ici 10 ans chaque région dispose d'un centre d'appui de ce type. Pour que chaque enfant pris en charge par l'ASE bénéficie d'un bilan de santé à l'admission dans le dispositif de protection de l'enfance puis d'un parcours de soin coordonné et gradué.

Aujourd'hui, seuls 25 % d'entre eux en bénéficient. Et seulement 10 % ont droit à un suivi médical. Le défi de Céline Gréco est de tout changer en 10 ans.



Place Félix Eboué : venez fêter la nouvelle place

*Samedi 31 janvier
2026, le chantier de
transformation de
la place Felix Eboué
sera achevé. Nous y
sommes presque.*



Deux années et demi de travaux plus tard, le rond-point automobile Félix Eboué a été entièrement remodelé pour rendre 3000 m² aux piétons et aux piétons.

Bientôt vous bénéficierez d'un nouveau lieu de vie : 61 arbres supplémentaires envelopperont les pelouses, le kiosque citoyen, les nombreux bancs et les fontaines à eau.

Une place plus arborée donc, plus sécurisée aussi ! Avec ses 8 passages piétons et ses trottoirs nord libérés des pistes cyclables, nous gagnerons en sérénité. Les bus circuleront dans leurs nouvelles voies dédiées, les vélos sur leur propre chaussée et les taxis pourront stationner dans un nouvel espace.

Pour vous rendre compte par vous-même de ces évolutions, nous vous donnons rendez-vous le 31 janvier 2026 à partir de 14h pour l'inauguration de la nouvelle place.

Retour sur la grande soirée de la Mairie du 12^e et de ground control pour la 5^e édition du festival des fiertés

Pour la cinquième année, les Mairies des 12^e, 13^e et 14^e arrondissements ont célébré le Festival des Fiertés avec une programmation ouverte, engagée et profondément inclusive. À la veille de la Journée du Souvenir Trans, la Mairie du 12^e et Ground Control ont uni leurs forces pour organiser une grande soirée dédiée à la visibilité et à la dignité des personnes transgenres, portée par le slogan devenu emblématique : « Protect the dolls ».

Pensée comme un espace de rencontre et de parole, la soirée s'est ouverte par un enregistrement en direct du podcast Doll House, animé par Claude-Emmanuelle. Les performances drag d'Alpagay, Luce Ladoll et Arsenika ont ensuite électrisé le public, avant un DJ set festif qui a rassemblé toutes les générations.



Noël en Vert et Solidaire : une cinquième édition réussie au Chai de Bercy – Jane Goodall !



Samedi 29 novembre, le Chai de Bercy a accueilli la 5^e édition de Noël en Vert et solidaire, devenu un rendez-vous incontournable dans le 12^e. Tout l'après-midi, habitant-es, familles et associations ont animé un village écoresponsable où solidarité et créativité étaient à l'honneur.

La Fabrique de la solidarité a mené une grande collecte de jouets pour les familles du quartier, Gamelles Pleines est venue présenter son association, tandis que Môm'Frenay et Veni Verdi proposaient des ateliers de décorations et couronnes réalisées à partir de matériaux recyclés et de végétaux. Les agent-es des espaces verts ont sensibilisé petit-es et grand-es à la nature en ville et distribué des graines. Un photomaton a permis à chacun-e de repartir avec un souvenir joyeux.

Le buffet zéro déchet préparé par Les Empotés a offert boissons chaudes et gourmandises dans une ambiance conviviale. La journée s'est achevée en musique avec la chorale Bel-Air Nord, qui a fait vibrer chants d'hiver et airs revisités.

Accessijoux : une association inclusive qui fait vivre le quartier Porte de Vincennes !

Depuis 2015, Accessijoux s'est donnée une mission ambitieuse : rendre le jeu de société accessible aux personnes déficientes visuelles, sans jamais oublier sa vocation universelle. La Ludomouv' de la rue aux enfants Lamoricière permet à chacun-e de découvrir une large variété de jeux d'adresse, jeux de société et jouets adaptés. L'association poursuit aujourd'hui son développement avec un projet majeur : l'ouverture, au 15 boulevard Carnot, d'une ludothèque accessible et intergénérationnelle de 330 m², lauréate du Budget participatif 2024 qui sera pensée pour être accessible à toutes et tous dès avril 2026 !



Interview de Xavier Mérand,
président et cofondateur
d'Accessijoux

Comment est née l'association Accessijoux ?

L'association est née à partir d'une histoire très simple : trois amis passionnés de jeux, dont moi, qui suis malvoyant. En jouant entre nous, on s'est rendu compte à quel point les jeux étaient peu accessibles. On s'est dit qu'on ne devait pas être les seuls à se poser cette question. La Mairie du 12^e nous a rapidement accompagnés, d'abord à travers un incubateur associatif, puis avec l'ouverture d'un premier local rue Baron-Le-Roy. Depuis, l'aventure s'est développée bien au-delà de ce qu'on imaginait. Ce qui nous anime toujours, c'est la même idée : un lieu où tout le monde peut jouer ensemble, sans distinction.

Quel accueil avez-vous reçu dans le quartier de la Porte de Vincennes ?

L'accueil a été globalement chaleureux. Habitant-es, familles et enfants se sont rapidement appropriés la Ludomouv', devenue



un vrai lieu de vie du quartier. La piétonnisation de l'avenue Lamoricière a renforcé cette dynamique, avec de nombreux événements et une ambiance aujourd'hui plus apaisée et conviviale.

Comment les familles et les enfants se sont-ils appropriés la Ludomouv' ?

Très vite et très fortement. Dès qu'il fait beau, le lieu est plein de vie. Les enfants sont attachés au lieu, aux jeux, aux animateurs. Ce qu'on souhaite, c'est que ce soit un moment partagé : des enfants qui jouent, mais aussi des parents qui prennent le temps de jouer avec eux.

Que va changer l'ouverture de la ludothèque boulevard Carnot ?

C'est une nouvelle étape très importante. Ce sera un lieu en-

core plus grand, encore plus inclusif, pensé pour accueillir tous les publics, quels que soient les handicaps. Mais l'esprit restera le même : un lieu ouvert, joyeux, où l'on vient jouer ensemble et créer du lien. Nous vous donnons rendez-vous à partir d'avril 2026 au 15 boulevard Carnot !



© VORBOT Architectes

« On est ensemble » : une journée dédiée à la prévention des rixes dans le 12^e

Le 28 octobre dernier, la Maison des Ensembles, au 3 rue Aligre, a accueilli une journée de mobilisation autour de la prévention des rixes, journée coorganisée par les services de la Ville de Paris, la Mairie du 12^e, Jeunesse Feu Vert et le Relais 59.



Près d'une centaine de jeunes de l'arrondissement ont participé à cet événement conçu pour favoriser l'échange et la sensibilisation autour de la prévention des rixes.

Tout au long de l'après-midi, le terrain d'éducation physique (TEP) de la Maison des Ensembles s'est transformé en un espace de rencontres et d'activités. Les jeunes ont pu découvrir

la pratique de la boxe, participer à des ateliers de prévention et de sensibilisation autour des questions de gestion des conflits, ou encore prendre part à des jeux de cohésion spécialement imaginés pour l'occasion.

Une exposition du Relais 59 présentait également dans le hall de la Maison des Ensembles les activités réalisées par les jeunes de l'arrondissement mettant en

lumière des témoignages sur les thématiques du vivre-ensemble et de la cohésion d'équipe.

La Mairie du 12^e réaffirme ainsi son engagement constant aux côtés des jeunes de l'arrondissement. Elle les accompagne dans leurs projets, soutient leurs initiatives et travaille avec elles et eux à développer des actions autour de la prévention des rixes, en favorisant la confiance et l'écoute.

Le Mammo'tour : un moment de prévention et de solidarité dans le 12^e



Les médecins, pharmaciennes, infirmier-es et structures hospitalières réunis au sein de la Communauté Professionnelle Territoriale de Santé, proposent tout au long de l'année un calendrier thématique qui invite les habitant-es à mieux connaître leur santé.

Du cœur au diabète, de la santé mentale à la santé sexuelle, chaque mois se déploie autour d'un ruban coloré symbole de mobilisation.

À l'occasion d'octobre rose, le 04 octobre, ce dispositif a pris vie place de la Nation avec le Mammo'tour, un temps fort consacré à la lutte contre le cancer du sein. Aux côtés de la Maison RoseUp et de nombreux partenaires, plus de 2 000 personnes ont profité d'animations et de rencontres bienveillantes. Plus de 250 femmes ont ainsi été formées à l'autopalpation : un geste simple, un pas puissant pour la santé de toutes.

**HALTE
HUMANITAIRE
DIDEROT**

Ouvert tous les jours
Open everyday

مفتوح كل يوم

9h - 12h30
14h - 18h



Halte humanitaire Diderot : accompagnement et solidarité



Interview de Benjamin

Bonjour Benjamin, pouvez-vous nous expliquer ce qu'est la Halte Diderot ?

La Halte Humanitaire Diderot est un établissement de la Fondation de l'Armée du Salut situé à côté de Nation.

Nous sommes un accueil de jour dédié aux mineurs non accompagnés dont la minorité n'a pas été reconnue lors d'une première évaluation mais qui sont en recours et en attente d'audience. Une période qui peut durer jusqu'à 12 mois.

La prise en charge des mineurs isolés étant une compétence du

département de Paris et donc de la ville, cette dernière nous charge de proposer un accompagnement à ces jeunes. On estime qu'ils sont entre 800 et 1 000 à Paris ; nous en accueillons 120 à 150 chaque jour.

Quel type d'accompagnement proposez-vous ?

Un accompagnement global, grâce à un solide réseau d'organisations partenaires.

Nous coordonnons des permanences médicales de médecins, psychologues et psychiatres, avec le *Samu social*, la Ville de Paris et *Médecins du Monde*, des permanences juridiques avec les avocats du *Barreau de Paris Solidarité*, et des conseils pour l'ouverture de droits par *Médecins sans frontières*.

Nous proposons aussi des activités culturelles et éducatives comme des cours de français, des ateliers créatifs et musicaux,

du théâtre, de la boxe, du ping-pong... Des activités essentielles pour ces jeunes dont la santé mentale a pu être fragilisée par leur expérience migratoire.

Quelle place occupe la Halte dans le quartier ?

Pour ce type de structure, la relation à l'environnement est essentielle : nous accueillons des bénévoles du quartier, informons le voisinage, nous nous impliquons dans le tissu associatif local et développons aussi des partenariats avec les bibliothèques, l'Atelier de Paris CDCN, le conservatoire du 12^e...

Nous sommes ouverts sur le territoire tout en étant respectueux de la tranquillité des riverain-es : nous avons mis en place un système de cartes d'accès par demi-journée pour éviter les files d'attente et la saturation sur l'espace public. Cela sécurise l'accueil pour les jeunes et apaise la relation avec le voisinage.

ESAT Montgallet : inclusion et savoir-faire au cœur du 12^e

Entretien avec **Chebobe MAROUCHE**, chef de service socioéducatif et **Radwane SOUIR**, responsable de développement commercial et de la communication de l'ESAT Montgallet

L'ESAT Montgallet met en lumière les savoir-faire et change le regard sur le handicap.

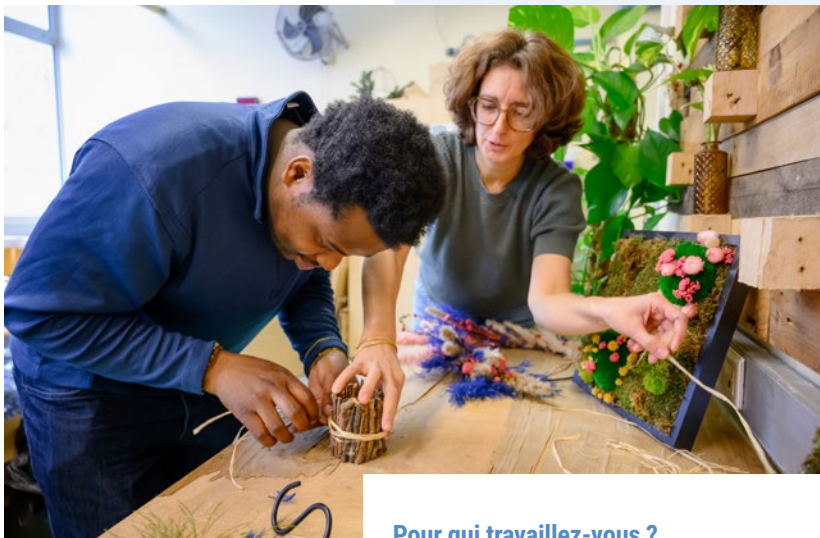


Pouvez-vous expliquer ce qu'est un Service d'Accompagnement par le travail (ESAT) et présenter celui de Montgallet ?

Notre ESAT existe depuis 1965. C'est une véritable institution ! Nous y accueillons **83 travailleuses et travailleurs** en situation de handicap intellectuel à qui nous proposons un accompagnement autour d'un projet personnalisé. Cela inclut le travail et les compétences professionnelles, bien sûr, mais aussi l'autonomie, la citoyenneté, la vie sociale, les usages du numérique, la vie affective et intime. Notre objectif c'est d'accompagner chaque travailleuse et travailleur vers l'autonomie et l'employabilité lorsque c'est possible, tout en respectant les parcours de chacun.

Quelles activités professionnelles les travailleuses et les travailleurs accomplissent-ils ?

La grande majorité du travail se fait ici, en atelier. Nous faisons des compositions florales et végétales, du conditionnement, de la mise en sachet, de la fabrication de box, etc. Nos activités de production évoluent aussi selon les saisons. En période de fêtes, par exemple, nous décorons et livrons des sapins pour des entreprises.



Pour qui travaillez-vous ?

Grâce à nos partenaires, nous proposons aussi beaucoup d'immersion en entreprise ou dans les administrations, notamment dans la restauration ou dans l'hôtellerie. Ces expériences permettent aux travailleuses et travailleurs de découvrir d'autres activités ou univers professionnels et parfois d'aboutir à des stages, voire à des embauches. L'idée est de permettre au plus grand nombre d'évoluer professionnellement en milieu ordinaire.

Nous travaillons avec des entreprises pour qui nous produisons dans nos ateliers ou à qui nous proposons des travailleuses et travailleurs formé-es, compétent-es. Nous souhaitons désormais faire davantage connaître notre ESAT afin de faire profiter d'autres entreprises du 12^e de nos expertises et de notre savoir-faire. Nous travaillons avec de véritables exigences de qualité, des normes strictes et des délais à respecter. Du travail de professionnel-le !



Travaux du *skate park* et du *Canyoneaustrate* : éprouvé par la surfréquentation de la gare routière, le parc de Bercy évolue

Avec ses grandes pelouses, ses jardins, ses vergers et ses infrastructures sportives et culturelles, comme l'Accor Arena, le skate park, la Cinémathèque, la Maison de l'animal en ville ou encore la maison du jardinage et du compostage, le parc de Bercy est un des joyaux du 12^e arrondissement. Il est toutefois mis à rude épreuve par la gare routière de Bercy et ses 7 millions de voyageurs annuels. En attendant le déménagement de cette dernière, des travaux sont en cours sur deux équipements emblématiques du parc.



Restructuration du *skate park* de Bercy, un projet coconstruit avec ses usager·es

Spot incontournable de glisse à Paris, le *skate park* de Bercy a entamé sa mue en novembre 2025 avec le lancement des travaux de restructuration. Le projet permet de moderniser cet espace emblématique des sports de glisse urbains et à le rendre plus durable et sûr. Le projet prévoit le remplacement de tous les modules de glisse, l'aménagement d'une nouvelle toiture supportée par une structure en bois et l'ajout d'une clôture afin d'empêcher les intrusions.

Le futur *skate park* a été directement conçu avec ses usager·es. Skaters, rollers, pratiquants de la trottinette ou du BMX ont pu exposer leurs besoins et leurs recommandations pour que les modules permettent une pratique sécurisée pour tous les niveaux.





Pierre Ravaud,

salarié du comité départemental de roller et skateboard de Paris (CDRS75), pratiquant de trottinette freestyle depuis 18 ans

“Nous avons fait la médiation entre plusieurs associations de glisse, pratiquant-es de roller, skateboard, trottinette, BMX pour que les modules du futur skate park soient crédibles, de qualité, sportifs et accessibles à toutes et tous. “



Lucien Hugues,

pratiquant de roller street depuis plus de 17 ans

“Nous avons essayé de garder au maximum l’âme de l’ancien espace de glisse. Un long rail et une rampe nous paraissait obligatoire. À cela nous avons ajouté une zone plus aérienne et essayé d’ajouter quelques éléments originaux pour faire une nouvelle signature au park”



Aménagement du Canyoneaustrate : rénovation et valorisation de l’œuvre

Œuvre de Gérald Singer (1929-2007), le *Canyoneaustrate* est situé entre l’Accor Arena et le parc de Bercy. À la fois une sculpture et une fontaine, Il est constitué de deux parties : un grand bassin ayant la forme d’un carré de 40m de côté dont un coin est tronqué et un canyon d’environ 5m de profondeur, dans lequel l’eau du bassin s’écoulait par débordement.

L’ensemble a été réalisé à la fin des années 80 quelques années après le Palais Omnisports de

Bercy. Aujourd’hui, ce bassin n’est plus en eau en raison de fissures causées par des mouvements de sol.

En décembre 2025, la Paris Entertainment Company, qui gère l’Arena, lance le chantier de rénovation et de valorisation de cette œuvre. Le projet imagine un sol continu qui relie le parvis de l’Arena au parc de Bercy. L’ancien bassin et ses margelles sont retirés, le terrain est nivelé et agrémenté de plantations, et la partie « canyon » de l’œuvre

est recouverte et mise en valeur grâce à un plancher vitré et un système de mise en lumière qui permettra d’observer ses strates caractéristiques.

Ainsi, le *Canyoneaustrate* n’entravera plus les déplacements, tout en étant mieux protégé des dégradations et des intempéries. Cette première phase du chantier devrait s’achever à l’été 2026 et se poursuivra dans un deuxième temps avec la réfection et la renaturation du « mail des Tuli-piers » alentours.

Aux Tourelles, une vie en partage sous le regard attentif de la directrice, Malika Jaouani



À la résidence autonomie des Tourelles à Porte de Vincennes, gérée par la Maison des Solidarités, Malika Jaouani connaît chaque résident-e par son nom de famille. « Ici, on pense à eux tout le temps », confie-t-elle. Dans cet écrin de verdure rare à Paris, les 40 studios s'ouvrent sur des balcons et une vie quotidienne rythmée par les petites attentions.

Depuis un an, une mini-ferme de médiation animale a fait son apparition. « Nous avons un jardin, alors pourquoi ne pas installer des animaux ? », raconte Malika Jaouani. Lapins, cochons d'Inde, poules... et surtout Tigrou, le chat mascotte, trouvé un matin sur le parking. « On a demandé aux résident-es : vous êtes d'accord pour l'accueillir ? Le "oui" l'a largement emporté ! »

Désormais, la ferme attire aussi les enfants des centres de loisirs pour des moments intergénérationnels. « Cela crée du lien, énormément de douceur », sourit-elle.



Certaines scènes du quotidien résument l'esprit du lieu : ce résident qui vient chaque matin, « quel que soit le temps », ouvrir les enclos ; les agent-es qui, avant chaque activité, montent faire du porte-à-porte : « Venez, ça va vous faire du bien. »

Une proximité presque familiale.

Le restaurant Émeraude, ouvert largement au quartier, est un autre cœur battant. « C'est vraiment le lieu où les personnes sociabilisent », explique la directrice. Les habitué-es de l'extérieur y côtoient les résident-es et lors des repas festifs, « on essaie de faire descendre encore plus de monde, ça change les habitudes ».

Dans les couloirs, chacun peut décorer sa porte à sa manière : « Ils ramènent des bouts de leur histoire », dit Mme Jaouani. Elle veille aussi à un équilibre précieux : « Trop d'hommes ou trop de femmes, ça joue sur la dynamique. On essaie de maintenir une parité. »

Ici, tout est pensé pour accompagner sans jamais enfermer. De la surveillance bienveillante au partenariat avec le kiné, le pédicure ou l'assistante sociale, « tout est fait pour qu'ils se sentent en sécurité, mais surtout chez eux ».

Aux Tourelles, on ne se contente pas de vieillir : on continue de vivre ensemble, entouré, regardé, reconnu. Grâce à Malika Jaouani et son équipe, gardienne, chef-fes cuisiniers, chaque jour garde son goût d'histoire partagée.

Hello!

Après l'espagnol et l'italien, **un nouveau centre de loisirs bilingue anglais** ouvre dans le 12^e

Avec l'ouverture d'un nouveau centre de loisirs bilingue anglais, le 12^e arrondissement poursuit son engagement en faveur du plurilinguisme à l'école, après les centres en espagnol et en italien déjà très appréciés. Ce projet répond à une forte demande des parents, désireux d'offrir à leurs enfants une immersion ludique dans une langue largement pratiquée.

Une équipe d'animatrices et d'animateurs anglophones a pu être constituée, permettant de proposer des activités entièrement en anglais : jeux, ateliers, chansons, découvertes culturelles.

Ce nouveau centre illustre la volonté de l'arrondissement de faire du plurilinguisme une richesse accessible à toutes et tous, et de permettre aux enfants de grandir dans un environnement ouvert, curieux et tourné vers le monde.



Dans les cantines du 12^e, l'option végétarienne quotidienne !

Au printemps 2025, la Caisse des écoles du 12^e a franchi une nouvelle étape décisive en introduisant progressivement une alternative végétarienne quotidienne dans les repas proposés à tous-tes les enfants qui déjeunent dans les écoles de l'arrondissement.

Pour que cette transition se déroule au mieux, un important travail d'accompagnement est mené auprès des équipes éducatives et de restauration. Avant le déploiement de l'alternative végétarienne quotidienne dans une école, des formations communes sont proposées aux équipes de restauration et d'animation autour des principes de la restauration flexitarienne. Cet effort collectif permet de partager les bonnes pratiques, d'assurer une cohérence dans les menus et de renforcer la mobilisation des équipes.

Au plan nutritionnel, l'alternative végétarienne est conçue avec la même exigence que les menus traditionnels pour garantir un apport complet et équilibré en protéines. Au plan environnemental, elle contribue à réduire l'empreinte carbone de la restauration scolaire, la production de viande représentant une part importante des émissions liées à l'alimentation.



Mieux comprendre le chien pour mieux partager la ville



Médiateur canin dans la capitale depuis plus de trente ans, Alain Lambert est un observateur avisé de l'évolution de la place des chiens à Paris.

Qu'est-ce que la médiation canine ?

La médiation canine consiste à utiliser la présence d'un chien pour créer du dialogue et transmettre des connaissances autour du comportement canin. Un chien bien éduqué facilite les échanges ; un chien mal contrôlé peut, au contraire, générer peur et tensions. Notre rôle est d'aider chacun à trouver le bon équilibre entre les besoins naturels du chien et les contraintes de la vie urbaine.

Quelles actions menez-vous avec Le Chien du citoyen ?

Le Chien du citoyen est un regroupement de médiateurs, d'éducateurs et d'experts qui travaillent avec les collectivités. À Paris, de-

puis 1999, l'équipe propose des ateliers de prévention dans les centres de loisirs, des actions de sensibilisation lors d'événements municipaux, des interventions à la *Maison de l'animal* en ville ou encore des ateliers destinés aux enfants dès 6 ans pour prévenir les morsures et comprendre les codes canins.

Comment la place du chien a-t-elle évolué à Paris ?

En quarante ans, on est passé d'une ville où les chiens divaguaient librement à une capitale où presque tous les chiens sont identifiés et très sociabilisés. L'évolution des pratiques — ramassage devenu la norme, meilleure connaissance du comportement canin, diminution du

nombre de chiens errants — a profondément amélioré la cohabitation.

Et dans le 12^e, quelle situation ?

Grâce à ses nombreux espaces verts et le Bois de Vincennes, le 12^e est l'un des arrondissements les plus favorables aux chiens. Et plus un espace est convoité, plus il faut apprendre à le partager. Entre végétalisation croissante, besoins des chiens et attentes des habitant·es, la médiation canine devient essentielle pour préserver le vivre-ensemble. Parce que maîtriser son chien, c'est respecter les autres et permettre à chacun·es — humains comme chiens — de trouver sa place et de profiter pleinement de l'espace public partagé.

Propreté : les opérations « grandes lessives » dans le 12^e arrondissement



Chaque jour, les 335 agent-es de la propreté du 12^e ramassent 111 tonnes de déchets, nettoient 100 km de trottoirs et gèrent 164 demandes d'encombrants.

Si chaque voie de l'arrondissement est nettoyée entre 1 et 12 fois par semaine, certains endroits particulièrement fréquentés font l'objet d'une attention soutenue de nos équipes. C'est notamment le cas avec les opérations « grande lessive ». Une vingtaine sont organisées chaque année dans le 12^e.

C'est quoi une opération « grande lessive » ?

Une opération grande lessive est un nettoyage en profondeur de certaines zones prédéfinies dans l'arrondissement. L'objectif est de s'attaquer plus efficacement aux dégradations récurrentes de l'espace public et aux problèmes liés aux incivilités. Ces opérations mobilisent agent-es et matériels de la Ville de Paris (agent-es balayeur-ses, agent-es de désherbage, laveuses et aspiratrices de trottoirs ou de chaussées, chauffeurs porteurs pour le ramassage d'objets encombrants), mais aussi des prestataires pour des actions de nettoyages spécifiques et ciblées (tags et épandage d'urine). Particulièrement visibles dans l'espace public, ces actions permettent aussi de sensibiliser les citoyen-nes au rôle qu'ils ont à jouer en prenant soin de leur ville et de leur quartier.



Avec l'appli DansMaRue, vous décidez, nous intervenons

La Ville de Paris a développé une application mobile gratuite pour permettre aux habitants de signaler les dysfonctionnements constatés dans l'espace public au sujet de la propreté et des incivilités.

En fonction de la nature de la demande (graffitis, encombrants, souillures, stationnement gênant ou dangereux etc.) et de sa géolocalisation, le service le plus proche reçoit l'information et peut programmer l'intervention la plus adaptée, dans les 24h à 48h suivants. L'utilisateur peut ensuite visualiser le suivi de sa demande.

Pensez-y ! Elle est utilisée près de 40 000 fois chaque année dans le 12^e et elle est efficace à 98 % ! L'appli DansMaRue est téléchargeable depuis n'importe quel smart-phone via Android ou iOS.

Pour un espace public mieux partagé et mieux respecté

L'aménagement de la place Félix Eboué s'achève. Un nouvel espace de vie est en train de naître autour de trois objectifs principaux : piétonner pour profiter de cette magnifique place qui n'était bien souvent qu'un vaste lieu de transit, végétaliser au maximum ce qui était un des principaux îlots de chaleur et de pollution du 12^e, valoriser le patrimoine et la fontaine aux lions qui est l'emblème de notre arrondissement.

Au-delà de Félix Eboué, ces principes d'aménagement guident toute notre action sur l'ensemble du territoire du 12^e, notamment dans le cadre de la démarche Embellir votre quartier, avec la piétonnisation et la végétalisation de nombreuses rues, notamment aux abords des écoles, ainsi qu'avec la modification des plans de

circulation et la sécurisation des mobilités douces, qui ont réduit drastiquement le trafic automobile au cœur des quartiers, apaisant ainsi la vie de milliers de riverains.

Un espace public mieux partagé, c'est aussi un espace public mieux respecté. Or nous savons que dans une ville aussi dense et dans laquelle les pratiques de déplacement se modifient, des conflits d'usages existent et divers comportements inciviques exaspèrent les habitants.

Cette forte demande de régulation des déplacements est une des raisons qui ont présidé en 2022 à la création d'une nouvelle force de tranquillité publique de proximité. Ainsi, depuis le début 2025, la police municipale du 12^e a effectué plus de 143 000 verbalisations, toutes infrac-

tions routières et tous types de véhicules confondus.

A côté de la nécessaire sanction, c'est aussi au civisme de chacune et de chacun qu'il faut en appeler ainsi qu'aux actions pédagogiques, notamment auprès des plus jeunes, qui sont le sel de la ville d'aujourd'hui et de demain.

Pierrick Paris et les élu·es du Groupe LE 12^e EN COMMUN, SOCIALISTES ET CITOYENS : Nizar Belghith, Richard Bouigue, Jeanne Dallot, Mathieu Delmestre, Emmanuel Gregoire, Pénélope Komites, Margaret Kopoka, Pierrick Paris, Isabelle Rocca, Jean-Luc Romero-Michel, Eléonore Slama, Fadila Taieb.

Pour une année 2026 toujours plus solidaire !

En ce début d'année, au cœur de l'hiver, nous avons une pensée particulière pour toutes celles et tous ceux qui dorment encore dans la rue. En 2017, Emmanuel Macron s'était engagé à mettre fin au sans-abrisme. Aujourd'hui et malgré les efforts de la Ville, encore 3 500 personnes dorment dans la rue à Paris. Le gouvernement d'Emmanuel Macron et de Rachida Dati n'est pas au rendez-vous pour allouer les moyens nécessaires permettant de répondre à cette urgence. Il est urgent que l'État français assume pleinement sa responsabilité en matière d'hébergement d'urgence et débloque plus de moyens pour les pensions de famille et les loge-

ments passerelles qui seuls permettent aux sans-abri de sortir de la rue ! C'est une question de dignité. Notre députée de la 8^{ème} circonscription Eva Sas est pleinement engagée sur cette question à l'Assemblée nationale.

Nous remercions toutes les citoyennes et tous les citoyens qui ont participé à la collecte des boîtes de Noël solidaires coordonnée avec la Fabrique de la solidarité cet hiver, ainsi que celles et ceux qui ont donné un peu de leur temps pour les associations. Pour continuer sur cette lancée, nous vous donnons rendez-vous à la nuit de la solidarité le jeudi 22 janvier 2026.

L'objectif ? Évaluer le nombre de personnes à la rue, mieux connaître leurs profils et besoins afin d'adapter les politiques publiques, et participer à changer le regard sur l'exclusion. Paris reste et restera une ville humaine, solidaire et ouverte.

Manon Havet et Nicolas Rouveau, Coprésident·es du Groupe LES ÉCOLOGISTES DU 12^e : Manon Havet, Nicolas Rouveau, Christophe Teisseire, Alice Coffin, Mailys Derenemesnil, Sandrine Charnoz, Guy Tabacchi, Damien Piquemal.

De l'argent, il y en a...

211 milliards d'euros. C'est le montant vertigineux que l'État verse chaque année aux entreprises en France, sans transparence, sans contrôle, sans la moindre garantie pour les salarié·es ou pour nos territoires. Des aides qui ont augmenté 4 à 5 fois plus vite que le PIB de la France et les prestations sociales. Pendant que les services publics manquent de moyens, que les Parisien·nes peinent à se loger et que les collectivités se serrent la ceinture, les grandes entreprises en particulier, elles, encaissent, comme l'a révélé la commission d'enquête sénatoriale dans son rapport sur l'efficacité des aides publiques aux entreprises, rapporté par le sénateur communiste Fabien Gay.

Allègement de cotisations sociales, subventions publiques, crédits d'impôt, ... et en retour ? Délocalisations, licenciements en série et creusement des inégalités tandis qu'en parallèle le montant des dividendes aux actionnaires ne cesse de croître. Voilà le visage d'un système absurde où notre argent alimente les intérêts privés plutôt que l'intérêt général.

Dans notre arrondissement, nous en voyons aussi les conséquences très concrètement. Leroy Merlin, dont les propriétaires (la famille Mulliez) est largement bénéficiaire d'aides publiques, a annoncé la fermeture du magasin de Daumesnil, provoquant l'incertitude pour plus d'une centaine de salarié·es et un commerce de proximité en moins.

Nos propositions pour remédier à ce scandale sont claires : mettre en place un système d'information transparent, retrancher les dividendes distribuables du montant des aides publiques perçues, imposer des critères sociaux et écologiques aux aides publiques versées aux entreprises ainsi que diviser par trois le nombre de dépenses fiscales et de subventions budgétaires aux entreprises d'ici 2030.

Anouchka Comushian, et les élus du Groupe COMMUNISTE ET CITOYEN : Anouchka Comushian, Nicolas Bonnet-Oulaldj, Sébastien Marque.

Rendre des comptes, pas des additions !

La révélation des notes de frais des maires d'arrondissement et de la maire de Paris dévoile des dépenses parfois très éloignées des exigences de leur mandat, avec des objets surprenants comme des bols à prénom, des vêtements souvenirs de voyages personnels ou de grandes marques ou encore des notes de restaurant astronomiques réglées sur fonds publics.

En bref : hors sujet et hors zone, en roue libre !

Rappel : ces dépenses sont plafonnées (19 720 €/an pour la maire de Paris, 11 092 € pour un maire d'arrondissement) et doivent avoir un lien direct avec l'exercice du mandat, tout en restant « raisonnables ». Aucun enrichissement personnel n'est possible.

Le problème n'est pas l'existence d'un budget, un élu en a besoin pour travailler, mais la confusion des genres quand la carte de

frais de représentation du mandat sert de carte personnelle.

Deuxième écueil : l'absence d'un contrôle sérieux de l'administration municipale : justificatifs approximatifs, motifs absents ou flous, dépenses au lien incertain. In fine, l'addition revient au contribuable !

L'argument des « usages » ne tient pas. Dans une entreprise, pièces, motifs et barèmes sont la règle ; nos institutions doivent faire au moins aussi bien.

La solution est simple : publication des dépenses détaillées (qui/quoi/pourquoi), barèmes clairs, contrôles indépendants, remboursement automatique et pénalités en cas d'abus.

Car il s'agit d'argent public, de nos impôts. Alimenter des privilèges, même modestes, reste grave. Oui, un élu doit pouvoir invi-

ter, se déplacer, recevoir ; **non, il n'a pas à confondre sa CB et celle du mandat.**

Un contrôle le plus strict possible doit s'appliquer aux maires des grandes villes bénéficiant de ces budgets. C'est une exigence démocratique et une question de confiance.

C'est notre conception des choses : une puissance publique sobre, lisible, responsable, une méthode qui tranche avec les accommodements devenus habitudes après vingt-cinq ans de règne municipal, où d'aucuns ont pris leurs aises et perdu le fil du réel.

Valérie Montandon et les élus du Groupe CHANGER PARIS - LES RÉPUBLICAINS : Corinne Atlan-Tapiero, Françoise Marcin, Franck Margain, Valérie Montandon.

Paris 2026 : L'heure des choix décisifs

Chère lectrices, chers lecteurs, merci de vous intéresser à notre action.

Élus d'opposition, nous nous sommes investis, tout au long de cette mandature qui s'achève, de manière totalement bénévole, pour porter une voix différente et constructive. Mais nous demeurons frustrés de voir la gestion de la Ville s'enliser. Pour que cela change, une seule solution existe : le vote.

La campagne municipale est désormais lancée. Cette élection s'annonce historique, notamment avec la séparation entre élection du conseil de Paris, qui élit le maire de Paris, et les conseils d'arrondissement, qui désignent leurs propres maires. Après des décennies d'une majorité plurielle à bout de souffle, qui propose peu de renouvellement, notre ville doit trancher entre

répétition des mêmes politiques et nouveau cap.

Les défis sont colossaux : crise du logement, départ des familles, enjeux de sécurité, partage de l'espace public, dette abyssale, adaptation aux bouleversements climatiques, etc. Autant de sujets qui appellent des réponses concrètes, et non des postures.

Nous l'avons toujours affirmé : notre engagement local se veut pragmatique, guidé par l'intérêt général et dépourvu de dogmes. À une époque où clivages idéologiques et invectives éloignent les Françaises et les Français de la chose publique, nous privilégions le dialogue. Nous refusons le clash permanent, car c'est ensemble, dans le respect des divergences,

que l'on peut gérer Paris.

Face à une gestion souvent dogmatique, nous défendons une approche ancrée dans le réel, fondée sur une évaluation régulière des actions. Élus d'opposition, nous avons démontré notre capacité à proposer, à dialoguer et à défendre une vision alternative. Mais pour passer de l'ombre à la lumière, pour transformer nos idées en actions, tout se jouera en mars 2026.

Quels que soient vos choix, nous vous souhaitons une excellente année.

Ophélie Rota et Matthieu Seingier, élus du Groupe INDÉPENDANTS ET PROGRESSISTES



📅 | Agenda

FORUM LOGEMENT

**Samedi 14 février 2026,
entre 10h00 et 14h00,**

**à la Maison de la vie associative
et citoyenne du 12^e.**



Emmanuelle Pierre-Marie,
Maire du 12^e arrondissement de Paris,
et son équipe municipale,
vous souhaitent une douce et heureuse année 2026

Et vous invitent à célébrer ensemble la nouvelle année
le samedi 10 janvier 2026 à 15h
aux Pavillons de Bercy - Musée des Arts Forains,
53 Avenue des Terroirs de France 75012 Paris.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Toutes les informations en scannant le
QRcode ou sur mairie12.paris.fr