



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA RECHERCHE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS

MUSIQUE DANSÉ THÉÂTRE 2026/2027

MAIRIE
12

Conservatoire du 12^e

Paul Dukas

conservatoire12@paris.fr

CLASSE À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE

Votre enfant entre en 6^e, 5^e, 4^e ou 3^e
en septembre 2026

La CHAM est ouverte à 24 élèves par cohorte. Les enfants bénéficient d'une pratique artistique renforcée au conservatoire, gratuite, et d'un aménagement du temps scolaire au collège Germaine Tillion.

Les élèves constituent ainsi un orchestre d'harmonie avec les instruments suivants:

**Flûte, Hautbois, Clarinette,
Basson, Saxophone,
Trompette, Trombone,
Cor, Tuba, Percussions
Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse,
Harpe, Accordéon.**

ENSEIGNEMENTS

Formation Musicale

Demi classe • 1h30 à 2h hebdo

Écoute, chant, lecture, écriture.

Études des répertoires et des timbres.

Musique Assistée par Ordinateur.

Éducation musicale

Classe entière • 2h hebdo

Programme de l'Éducation Nationale par le professeur d'éducation musicale du collège.
Histoire de la musique, styles musicaux,
création musicale incluant l'atelier vocal.

Instrument

Groupe de 2 à 4 élèves • 1h à 1h15 hebdo

Travail instrumental: répertoire, technique,
autonomie et gestion du trac.

Orchestre

Classe entière • 1h hebdo

Jouer à plusieurs, en public.
Construire un son d'ensemble.
Suivre la direction d'un chef d'orchestre.

Les familles peuvent solliciter un prêt d'instrument gratuit. Elles devront prévoir des frais relatifs à son entretien et assurance.



Réunions d'Informations

En visioconférence:

<https://meet.jit.si/CMA12Direction>

Lundi 1^{er} décembre 2025, 18h30

En présentiel:

Conservatoire Paul Dukas

51 rue Jorge Semprún, Paris 12^e

mardi 20 janvier 2026, 20h15

Réunion avec présentation des travaux d'élèves

Contact: alix-anne.pezet@paris.fr

Candidature

Sur plateforme numérique

Début d'année 2026

[Sur le site du collège G. Tillion](#)

Rencontre avec l'équipe pédagogique le 12 mai 2026 à 19h00 en salle Mesplé

La commission d'admission constituée des équipes pédagogiques des deux établissements statuera sur les candidatures et communiquera les résultats mi-juin 2026

CLASSE À HORAIRES AMÉNAGÉS DANSE

Votre enfant entre en 6^e, 5^e, 4^e ou 3^e
en septembre 2026

La CHAD est ouverte à 28 élèves par cohorte.

Les enfants bénéficient d'un enseignement artistique gratuit au conservatoire et d'un aménagement du temps scolaire au collège Cében.



ENSEIGNEMENTS

Danse Contemporaine – 3h à 4h

Danse complémentaire – 1h30

Apprentissage des fondamentaux

Pratique d'atelier

Répertoire

Humanités chorégraphiques – 1h30

Analyse du mouvement

Culture chorégraphique

Analyse d'œuvres

Sensibilisation à la Cinétographie Laban

Rythmes ou Formation Musicale pour le danseur

Partenariats artistiques et culturels

Choix de spectacles, rencontres avec les équipes artistiques, relations privilégiées avec les lieux partenaires de la ville, notamment le CN D, l'Atelier de Paris...

Dispositif ouvert gratuitement sur candidature soumise à sélection. Le niveau pré-requis en danse pour une entrée en 6^e: fin de 1^{er} cycle

L'élève en CHAD bénéficie d'un aménagement du temps scolaire au collège. L'enseignement artistique est assuré conjointement par des professeurs du conservatoire et un professeur du collège.

Réunions d'Informations

En visioconférence:

<https://meet.jit.si/CMAT12Direction>

 lundi 1^{er} décembre 2025, 18h30

En présentiel:

Conservatoire Paul Dukas

51 rue Jorge Semprún, Paris 12^e

 mercredi 21 janvier 2026, 18h30

Réunion avec présentation des travaux d'élèves

 mardi 17 février 2026, 20h (salle Mesplé)

Conservatoire Paul Dukas

51 rue Jorge Semprún, Paris 12^e

Contact: chloe.bernier@paris.fr

Candidature

Sur plateforme numérique

Début d'année 2026

Sur le site du collège J.-F. Cében



Une audition (cours + atelier) aura lieu le jeudi 16 avril 2026 au conservatoire Paul Dukas avec l'équipe pédagogique.

La commission d'admission constituée des équipes pédagogiques des deux établissements statuera sur les candidatures et communiquera les résultats mi-juin 2026

CLASSE À HORAIRES AMÉNAGÉS THÉÂTRE

**Votre enfant entre en 6^e, 5^e, 4^e ou 3^e
en septembre 2026**

Cette CHAT est ouverte aux candidatures (15 élèves par cohorte). Les enfants bénéficient d'un enseignement gratuit du théâtre au conservatoire, ainsi qu'un aménagement du temps scolaire au collège Verlaine

ENSEIGNEMENTS

Pratique Théâtrale – 2h hebdo

Apprentissage progressif, par la pratique du jeu théâtral, des règles du théâtre et des bases du jeu d'acteur : corps, voix, espace, approche du texte et des répertoires...

L'apprentissage est collectif. Il sollicite la faculté de vivre ensemble et l'imagination de chacun au service du groupe.

Approche Culturelle – 1h hebdo

Connaissance de l'histoire du théâtre, de la mise en scène, de la dramaturgie, de l'écriture, de la pluralité des esthétiques et des répertoires.

Parcours du Spectateur

Apprentissage et exercice d'un regard critique et d'une pratique de spectateur averti, puis un choix de spectacles permettant de rencontrer des artistes, des techniciens et des œuvres variés.

Partenariats avec le TDV - Théâtre Sarah Bernhardt, Théâtre Dunois...

Choix de spectacles, rencontres avec les équipes artistiques, relations privilégiées avec les lieux partenaires.

L'enseignement artistique est assuré conjointement par les professeurs du conservatoire et le professeur du collège.



Réunions d'Informations

En visioconférence:

<https://meet.jit.si/CMA12Direction>

lundi 1^{er} décembre 2025, 18h30

En présentiel:

Conservatoire Paul Dukas

51 rue Jorge Semprún, Paris 12^e

mercredi 21 janvier 2026, 18h30

Réunion avec présentation des travaux d'élèves

Contact: betty.bayen@paris.fr

Candidature

Sur plateforme numérique

Début d'année 2026

[sur le site du collège P. Verlaine](#)



**Rencontre et pratique collective
avec l'équipe pédagogique :
lundi 4 et mardi 5 mai 2026, au
conservatoire Paul Dukas.**

Réponse aux familles mi-juin 2026 sur la plate-forme numérique de l'Académie de Paris dédiée aux cursus spécifiques.