

mercredi 4 février 2026 à 17h - salle Fauré

Audition de la classe de musique de chambre de Pascal Proust

Mikhail GLINKA Trio pathétique (1832)

Allegro moderato
Scherzo. vivacissimo
Largo
Allegro con spirito

Valentine CORREANI, hautbois Farah MAHMOUDI, basson Cyril MAUGER, piano

*

Robert SCHUMANN Quatuor pour piano et cordes op. 47 (1842)

Sostenuto assai - Allegro ma non troppo
Scherzo molto vivace - trio 1 - trio 2
Andante cantabile
Finale Vivace

Elsa PETEUL, violon Avril BELLANGER, alto Nathan VASSAL, violoncelle Emile RONCO,
piano

*

Francis POULENC L'invitation au Château (1948)

Ryunosuke ASANO, violon Jiahe YANG, clarinette Ranna IHA, piano

*

Ludwig SPOHR Sonate pour violon et harpe N° 1 (1805)

Adagio - Allegro vivace

et

Marcel TOURNIER Deux préludes romantiques op. 17 (1913)

Anastasia CHETE, violon Alécia DUNKEL, harpe

*

Claude DEBUSSY Trio en sol majeur (1880)

Adantino con moto allegro
Scherzo, Intermezzo - moderato con allegro
Andante espressivo

Zoey LIAO, violon Audran HUSSON, violoncelle Eva CAI, piano

*

Wolfgang-Amadeus MOZART Divertimento K. 136 (1772)

Allegro - Andante - Presto

Ziyi HE, violon Anita COSTANTINI, violon
Anaëlle HERRE-TRANQUANT, alto Véronika MURASHKOVSKAIA, violoncelle

*

Johannes BRAHMS Trio N° 1 pour piano et cordes (1891)

Allegro con brio - Scherzo

Rumika WHELAN, violon Anna GUITTON GRABIAS, violoncelle Emile ASSENS, piano