

Nom de l'événement

NOM DE L'ASSOCIATION / DE LA STRUCTURE



AIDE AUX BATTLES / AU FESTIVAL / À LA MUSIQUE / AUX ARTS VISUELS

Sommaire

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| • Le projet | • La structure / Le collectif |
| • Le calendrier | • Photos, vidéos et réseaux |
| • La programmation | • Action culturelle et médiation |
| • Les artistes et intervenant·es | • Tarifs et billetterie |

Le projet et ses objectifs

Cette section constitue le cœur du dossier et peut s'étendre sur 2 ou 3 pleines pages.

Elle doit **présenter le projet de manière approfondie et structurée**, en explicitant sa démarche artistique et culturelle, ses objectifs, son contenu et son déroulement.

Il est attendu une description précise du format (spectacle, événement, exposition, battle, concert, etc.), des partis pris artistiques, des thématiques abordées et du/des public·s visé·s.

Les enjeux du projet, son inscription dans un contexte artistique, territorial ou professionnel, ainsi que sa cohérence globale doivent apparaître clairement.

Insérer éventuellement un (ou plusieurs)
visuel(s)

(si la qualité de l'image est bonne)

Le calendrier

Les dates passées

Si le projet a déjà fait l'objet de représentation, merci d'indiquer ici les dates et lieux.

Les dates à venir

Merci d'indiquer les **dates précises de réalisation du projet** ainsi que **les lieux concernés pour lesquels vous déposez ce dossier**.

Les informations mentionnées doivent être confirmées au moment du dépôt de la demande.

En cas de pluralité de dates ou de lieux, un calendrier lisible et synthétique est attendu, sous la forme suivante par exemple :

Le XX mois 2026 - Horaires - Lieu

Le XX mois 2026 - Horaires - Lieu

Le XX mois 2026 - Horaires - Lieu

Le XX mois 2026 - Horaires - Lieu

La programmation

Insérer éventuellement un
visuel

(si la qualité de l'image est
bonne)

La programmation prévisionnelle doit décrire le **contenu artistique** proposé sur l'ensemble du projet.

Il est attendu une présentation claire des **œuvres, propositions, temps forts ou interventions** programmées, ainsi que leur articulation dans le temps.

Lorsque cela est pertinent, la répartition par journée, par lieu ou par séquence peut être précisée, afin de rendre lisible le déroulement global de la programmation.

Les artistes et intervenant·es

Photo

Prénom Nom

Présentation

Cette partie doit présenter l'ensemble des personnes impliquées dans le projet :

- artistes,
- intervenant·es,
- technicien·nes...

Photo

Prénom Nom

Présentation

Pour chaque profil, merci de préciser le rôle exercé, le nombre de personnes concernées et leur genre.

Cette présentation doit permettre d'apprécier la composition des équipes, leur complémentarité et l'organisation du travail artistique et technique

Photo

Prénom Nom

Présentation

La structure

Cette section doit présenter la structure porteuse du projet. Elle peut aller jusqu'à 2 pages.

Merci d'indiquer :

- son historique,
- ses missions principales,
- ses activités régulières / temps forts / événements marquants.

Il est également pertinent de mentionner les expériences antérieures en lien avec le projet présenté, ainsi que le rôle précis de la structure dans la conception, la coordination et la mise en œuvre du projet.

Insérer éventuellement un visuel
(si la qualité de l'image est bonne)

Photos, vidéos et réseaux

Vous pouvez intégrer dans cette rubrique des liens vers des captations, vidéos, sites internet ou réseaux sociaux permettant d'illustrer la démarche artistique, les projets précédents de la structure ou le travail des artistes associé·es.

ATTENTION : Ces éléments doivent venir en appui du dossier, sans s'y substituer !



Action culturelle

Si le projet comporte des actions culturelles ou de médiation, merci d'en détailler la nature, les objectifs, les publics concernés et les modalités de mise en œuvre. À défaut, cette rubrique peut être mentionnée comme non concernée.

Insérer éventuellement un visuel
(si la qualité de l'image est bonne)

Tarifs de billetterie

Lorsque le projet prévoit une billetterie, merci de préciser les tarifs pratiqués (plein tarif, tarifs réduits, gratuité éventuelle), ainsi que les modalités de vente et d'accès au public.

Insérer éventuellement un visuel
(si la qualité de l'image est bonne)