

## Concert en hommage à Georges Delerue (1925-1992) Lundi 26 janvier 2026 à 19h Auditorium Landowski CRR de Paris – Ida Rubinstein

### *Fanfares pour tous les temps (1976)*

#### **Premier moment Fanfares**

*Pour un temps de Danse*  
*Pour un temps de Sérénité*  
*Pour un temps de Fête*

- *Graphic* pour guitare solo (1991) par Alexia KNOPP

- 2ème cycle de trois mélodies sur des poèmes de Paul Eluard (1978) par Jules JOVIGNOT (baryton) et Seyun HAN (piano)

*On ne peut me connaître*  
*Tu te lèves l'eau se déplie*  
*Son avidité n'a d'égale que moi*

- *Prisme* pour saxophone et piano (1977) par Ian LOMPRESZ (saxophone) et Viola PACO (piano) (fin brillante)

#### **Deuxième moment Fanfares**

*Pour un temps de Deuil*  
*Pour un temps de Clarté*

- *concertino* pour trompette et piano (1951) par Côme LAUVERGNE (trompette) et Ranna IHA (piano)

#### **Troisième moment Fanfares**

*Pour un temps de Méditation*  
*Pour un temps de Violence*

- 1<sup>er</sup> cycle de trois mélodies sur des poèmes de Paul Eluard (1963) par Lily BERTHELEMY (soprano) et Yui AMANO (piano)

*Saint-Alban*  
*Un seul corps*  
*Le baiser*

#### **Quatrième moment Fanfares**

*Pour un temps de Plaintes*

- *Stances* pour violoncelle et piano (1973) par Louis SUREL (violoncelle) et Ranna IHA (piano)

#### **Cinquième moment Fanfares**

*Pour un temps de Joie*

Interprètes des *Fanfares pour tous les temps* :

Erwann ALLAM, Quentin BELLERT, Anatole CAMUS, Louis FAUCONNIER, Tamara JEAN-BART, Andrii KURLAK, Hector LENA-SCHROLL,  
trompettes

Capucine BOUILLIE-BACQUET, Corentin BROU, Robinson JULIEN-LAFERRIERE, Hugo LETHOREY, Elise MARCELIN, Jonathan YU,  
trombones

Baptiste AGOSTINIS, tuba

Direction : André FEYDY

Claire CAUCAL, Félicie CHABOT, Inès DEROUIN, Inès MANZAC, Thaïs FREY, Ulrich Mimboe VERDONI, Toscane SWINBURNE, Julien  
CHETEL NIEMANN, comédiens sous la supervision d'Anne-Frédérique BOURGET

Avec la participation des classes vocales et instrumentales d'Anne-Marie PODEVIN, Davy BASQUIN, Thomas DURAN, André FEYDY,  
Jérémy JOUVE

Coordination : André FEYDY et Philippe FERRO