

Entrée en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur année 2026-2027

PROGRAMME DES ÉPREUVES

FORMATION MUSICALE

Vendredi 3 avril 2026

1. Épreuves écrites de 9h à 12h

- Relevés pouvant comporter les exercices suivants : relevé mélodique, harmonique, rythmique, reconnaissance de timbres, dépistage d'erreurs
- Commentaire d'écoute et analyse sur partition avec questions de vocabulaire et de culture musicale

2. Épreuves orales à partir de 14h

Épreuves déchiffrées (mise en loge avec piano)

- Mémorisation sur support audio, restituée au choix à la voix ou à l'instrument et accompagnée au piano
- Réalisation harmonique au piano
- Chant déchiffré avec noms de notes, accompagné au piano

Épreuves préparées

- Interprétation d'une pièce instrumentale ou vocale (durée entre 5 et 10 minutes)
- Polyrythmie voix / percussions. Partition mise en ligne 1 mois avant le concours (durée environ 1 minute)

Entretien avec le Jury

Portant sur les connaissances et les motivations du candidat

L'accompagnement est assuré par l'établissement