

Entrée en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur – année 2026-2027

PROGRAMME DES EPREUVES

**THEORBE-LUTH RENAISSANCE ET BAROQUE-GUITARE
BAROQUE**

- Une pièce dans la liste imposée selon la discipline :

Théorbe :

Robert de Visée :

A choisir 1 pièce entre:

La chaconne des Arlequins (manuscrit Vaudry de Sézenay)

Ou

Les Sylvains (manuscrit Vaudry de Sézenay)

+ Déchiffrage d'une basse continue

Luth renaissance:

Jean Paul Paladin : Fantaisie IV (Ed. Corpus des luthistes français).

+ Déchiffrage d'une basse continue

Luth baroque :

À choisir entre:

Sylvius Léopold Weiss: 3 danses au choix d'une suite au choix

Ou

Denis Gautier: 3 danses au choix d'une suite au choix

Guitare baroque:

À choisir entre:

Robert de Visée: Prélude , sarabande et courante de la suite en ré mineur

Ou

Santiago de Musica: Tarentelle et Fandango (manuscrit Saldivar)

+ déchiffrage d'une basse continue

- Programme de 15 mn (esthétiques complémentaires à l'imposé)
- Déchiffrage d'une pièce permettant au candidat de mettre en pratique ses connaissances dans les domaines dits « historiquement informés » (ornementation, lecture sur fac-similé etc...)
- Entretien avec le jury