

Entrée en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur – année 2026-2027

PROGRAMME DES EPREUVES

PERCUSSION

Épreuve 1 :

- **Caisse claire** : étude 1 des 12 études pour caisse claire de Jacques Delecluse (ed. LEDUC)

ET

- **Xylophone** : Caprice n°7 des 24 caprices pour flûte traversière de Theobald Boehm (ed Carl Fischer)

ET

- **Timbales** : étude 29 des 30 études pour timbales de Jacques Delecluse (ed. Leduc)

ET

- **4 baguettes** : une pièce au choix Marimba ou Vibraphone dans la liste ci-dessous

• **Marimba** :

- Rotation 1 Eric Sammut (ed keyboard percussion)
- Spirale 1 Eric Sammut (ed keyboard percussion)
- Tanaka 1er mvt de two movements for marimba (ed ongaku)
- Gioco de Marc Chanterreau (ed.Leduc)

• **Vibraphone** :

- Vienna de David Friedman dans mirror from another (éd.Alfred)
- Étude 5 de Gérard Pérotin dans 6 etudes pour vibraphone (ed.symphony land)
- Broken silence de Mark Glentworth (ed.Glentworth music)

- **Un déchiffrage**

Le programme est suivi d'un entretien avec le jury de 5 mn

Chaque candidat devra apporter un CV et une pièce d'identité en cours de validité

Épreuve 2 (uniquement pour les candidats admis) : Test de FM.

Ce test **obligatoire** se déroulera **le samedi 11 avril 2026**. Vous recevrez une convocation avec les horaires précis à l'issue de l'examen.

Il fait partie intégrante de l'examen d'entrée pour évaluer votre niveau. **En cas d'absence, votre admission ne sera pas validée.**