



Conservatoire  
Ida Rubinstein  
CRR de Paris



**VILLE DE PARIS**  
**Département Jazz et Musiques Improvisées**  
**Concours d'entrée en Double Coursus**  
**Année 2025-2026**

**Formulaire en ligne-téléservice 1 ouvert** : du 9 février 2026 au 17 mars 2026.

**- 1<sup>er</sup> tour admissibilité : Examen vocal / instrumental**

Les 2, 3 et 4 avril 2026, au CRR de Paris, site Jean Jacques Rousseau

Adresse : 53, rue Jean Jacques Rousseau 75001 PARIS

Métro Chatelet, Louvre Rivoli, Etienne Marcel, ou les Halles

Pour cette épreuve, le jury choisira un morceau parmi la liste des 5 morceaux imposés (ci-dessous) que le candidat devra interpréter sans partition. Une rythmique professionnelle accompagnera les candidats, sans qu'aucune répétition ne soit organisée préalablement à l'épreuve. Pour les chanteurs et chanteuses, la tonalité d'origine peut être modifiée en fonction du registre vocal, merci d'amener, le cas échéant, les partitions transposées pour la section rythmique.

- « Wave » de Antonio Carlos Jobim
- « Four » de Miles Davis
- « All or nothing at all » de Arthur Altman, Jack Lawrence
- « Speak Low » de Kurt Weill
- « Ida Lupino » de Carla Bley

2) En plus, le candidat proposera au jury deux morceaux au choix, (éventuellement de sa composition), de caractères et de tempos différents. Le jury retiendra une des deux pièces au choix que le candidat jouera par cœur. Il n'oubliera pas d'apporter les partitions de ses deux morceaux au choix, pour la rythmique et pour le jury, soit six exemplaires en tout pour chacun des deux morceaux.

3) Enfin, le candidat sera amené à déchiffrer une pièce, et à improviser, avec un court temps de préparation.

4) A l'issue de l'épreuve instrumentale, un bref entretien aura lieu avec le jury. Merci d'amener deux exemplaires de C.V. (avec photo)

La durée totale de l'épreuve orale ou instrumentale est d'environ 15 minutes. La prestation des candidats peut être écourtée par le jury.

**- 2<sup>ème</sup> tour admission : Examen écrit**

Le samedi 11 avril 2026 de 9h à 11h30 au CRR de Paris antenne Rousseau au 53, rue Jean Jacques Rousseau 75001 Paris (métro les halles sortie porte du Jour)

La durée de l'épreuve est de deux heures. Elle comporte :

- Test d'harmonie - FM
- Reconnaissance d'extraits musicaux / Histoire du jazz
- Dictée, test d'oreille

Chaque candidat doit prévoir et apporter du papier blanc vierge, du papier à musique. Amener un diapason n'est pas nécessaire.

La liste des candidats admis au second tour sera mise en ligne sur le site web du CRR à partir du mardi 7 avril 2026. ([www.crr-paris.fr](http://www.crr-paris.fr))