

Entrée en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur – année 2026-2027

PROGRAMME DES EPREUVES

ALTO

Épreuve 1 : le/la candidat.e devra interpréter deux pièces, chacune d'entre elles étant issue d'une des listes ci-dessous

➤ *Liste A*

- J.S. BACH : un mouvement au choix issu des Suites pour violoncelle ou des Sonates et Partitas pour violon seul
- B.CAMPAGNOLI : 41 Caprices op.22, un Caprice au choix
- J.PALASCHKO : 10 Études pour alto op.49, une Étude au choix
- H.VIEUXTEMPS : Capriccio op.55
- F.HERMANN : Étude n°4 extraite des Six études de concert, édition IMC

➤ *Liste B*

- B.BARTOK : Concerto, 1er mouvement, édition au choix
- J.BRAHMS : Sonates op.120 n°1 ou n°2, 1er mouvement
- P.HINDEMITH : Der Schwanendreher Concerto, 1er mouvement
- J.N.HUMMEL : Sonate, 1er mouvement, édition Henle ou Schott
- F.SCHUBERT : Sonate Arpeggione, 1er OU 3ème mouvement, édition au choix
- R.SCHUMANN : Märchenbilder op.113, 1er et 2ème mouvements, édition au choix
- C.STAMITZ : Concerto en Ré Majeur avec cadence, 1er mouvement, édition au choix
- H.VIEUXTEMPS : Sonate op.36, 1er mouvement, édition Henle
- W.WALTON : Concerto, 1er mouvement, édition au choix

➤ Un déchiffrage

Le programme est suivi d'un entretien avec le jury de 5 mn

Chaque candidat devra apporter un jeu de partitions destiné au pianiste accompagnateur, un CV et une pièce d'identité en cours de validité

Épreuve 2 (uniquement pour les candidats admis) : Test de FM.

Ce test **obligatoire** se déroulera le **samedi 11 avril 2026**. Vous recevrez une convocation avec les horaires précis à l'issue de l'examen.

Il fait partie intégrante de l'examen d'entrée pour évaluer votre niveau. **En cas d'absence, votre admission ne sera pas validée.**