

TESTS D'ENTRÉE – Cycles Initiaux CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **FLûTE TRAVERSIÈRE**

PROGRAMME

- SESSION MAI 2026 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.

→ Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2026-2027.

→ Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2^{nde} le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.

En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné



IMPORTANT Les recrutements sur certains niveaux scolaires ne sont pas ouverts pour la rentrée 2026-2027.

Entrée en CM1

Rue du petit pont de C.H JOUBERT

Éditions : Robert Martin

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en CM2

Les trapézistes de M.A SAUVIGNET

Éditions : Robert Martin

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 6^{ème} :

Le sommeil des lionceaux de F. AUBIN

Éditions : Robert Martin

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

Aquarelles de F. AUBIN

Éditions : Robert Martin

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

Ungarische Tanze n°1 op 308 de W. POPP

Éditions : Kossack

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE EN CLASSE DE TROISIÈME POUR LA RENTRÉE 26-27

Entrée en 2^{nde} :

Fantaisie caprice de A. JOLIVET

Éditions : Leduc

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

Chanson et badinerie de P. CAMUS

Éditions : Leduc

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

Sonate de P. HINDEMITH mouvements 2 et 3

Éditions : B. Schott's

ET Un déchiffrage à l'instrument