

Nature des épreuves de l'UV1 du DEM

Programme d'une durée d'environ 20 minutes, comportant des œuvres de styles différents,

- a) Une pièce au choix dans le répertoire contemporain.
- b) Deux ou trois pièces au choix de l'élève.

Ce programme peut inclure une courte épreuve libre (autre instrument, expression artistique, improvisation, composition personnelle, etc.) et peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires, musique et danse, musique et théâtre, musique et nouvelles technologies

Liste imposée UV1 du DEM

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
CLARKE, Rebecca	<i>sonate alto piano 2e mouvement</i>	Chester	
HINDEMITH, Paul	<i>Der Schwanendreher</i> pour alto et piano, 2ème mvt	Schott	ED2517
VIEUXTEMPS, Henri	<i>Élégie op 30</i>	Henle	
WERNER HENZE, Hans	<i>sérénade 3 mouvements au choix</i>	Schott	
KNOX, Garth	<i>Up down sideways</i>	Schott	
ALCARAZ-BERNABO, Olivia	<i>Monologue</i> pour alto	Billaudot	GB9854
BOWEN, Edwin York	<i>Sonate n°1</i> pour alto et piano, 1er mvt	Schott	ED1972
KURTAG, György	<i>The Carenza Jig</i> dans <i>Sign games & messages</i>	EMB	

Inspection de la musique