

Nature des épreuves de l'UV1 du DEM

Programme d'une durée d'environ 20 minutes, comportant des œuvres de styles différents,

- a) Une pièce au choix dans le répertoire contemporain.
- b) Deux ou trois pièces au choix de l'élève.

Ce programme peut inclure une courte épreuve libre (autre instrument, expression artistique, improvisation, composition personnelle, etc.) et peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires, musique et danse, musique et **Liste imposée A**

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
DONIZETTI, Gaetano	<i>Concertino pour cor anglais et orchestre en Sol Majeur</i>	Au choix	
PASCULLI, A.	<i>Hommage à Bellini version cor anglais et piano</i>		
FIALA, J.	<i>Concerto en mi B M</i>	Ostermeyer Musikedition	ROM 368 B
SIBELIUS, J.	<i>Le Cygne de Tuonela CA et piano dans le recueil solos for the english horn</i>	Schirmer	ED 2988
BACH, C.P.E	<i>Bach concert pour cor anglais</i>	Egge Verlag	
PASCULLI, A.	<i>Amelia cor anglais et piano</i>		
WAGNER, R.	<i>Solo de Tristan</i>		
AKIMENKO, T	« Eclogue » op 12	M.P. Belaïeff Leipzig	
REICHA, A	“Scène” pour Cor anglais et piano		

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
CARTER, Eliott	'Six letter letter'		
DEBUSSY, C.	<i>Rhapsodie arrangement de Gilles Silvestrini</i>	Delatour	
SILVESTRINI, Gilles	<i>Paysage avec Pyram et Thisbe pour cor anglais seul</i>		
DAUGHERTY, M.	'Spaghetti Western'	Boosey et Hawkes	
GIRARD, Anthony	'Apothéose de la mélancolie		
SILVESTRINI, Gilles	Gilles Silvestrini "Etude Romantique" n° 4 "Nocturne"		
MILLE, Karl	<i>Elegy</i>		

WALLNER, Leopold	<i>Elegie</i>	
PIAZZOLA, A.	<i>Histoire du tango , café 1930</i>	

Inspection de la musique