

SAXHORN / EUPHONIUM

Nature des épreuves de l'UV1 du DEM

Programme d'une durée d'environ 20 minutes, comportant des œuvres de styles différents,

- a) Une pièce au choix dans le répertoire contemporain.
- b) Deux ou trois pièces au choix de l'élève.

Ce programme peut inclure une courte épreuve libre (autre instrument, expression artistique, improvisation, composition personnelle, etc.) et peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires, musique et danse, musique et théâtre, musique et nouvelles technologies

Liste imposée UV1 du DEM

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
Bach	Sonate en trio Arr. Philippe Fritsch	Billaudot	GB 7777
Elsa Barraine	Andante et Allegro	Salabert	SLB 1518
Bitsch	Intermezzo	Leduc	AL 24014
Jacques Castérède	Fantaisie concertante	Leduc	AL 22922
Maurice Franck	Prélude, arioso et rondo	transatlantiques	ETR 001064
Jean Lemaire	Trois exercices de style	Leduc	AL 24527
Claude Pascal	Sonate en 6'30	Durand	DF 13865
Pierre-Max Dubois	Piccolo suite	Leduc	AL 21814
Jeanine Rueff	Concertstück	Leduc	AL 22918
Jules Semler-Collery	Saxhornia	Leduc	AL 22774

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
Berio	Lied (pour clarinette)	Universal Edition	UE 17812
Arnaud Boukhitine	202 mesures	Petit Page	PP 000507
Frédéric Boulard	Rhizomes	IMD	IMD 559
Roland Creuze	Eria	Billaudot	GB 4048
Jean-Pierre Dubois	Fantaisie pour l'écureuil	Profs Édition	PE 0386
Edith Lejet	Méandres	Billaudot	GB 4080
Arnaud Meier	Nuits d'insomnie	Flex	FX 071464
Juha Pisto	Skin in the game	Music Finland	35781
Jacques Rebotier	Pourquoi tu m'aimes plus ?	AMBRIOSIO	Voir site du compositeur
John Stevens	Soliloquies	Tuba-Euphonium Press	TEP10873 (indispo)

Inspection de la musique