

GUITARE

Nature des épreuves de l'UV1 du DEM

Programme d'une durée d'environ 20 minutes, comportant des œuvres de styles différents,

- a) Une pièce au choix dans le répertoire contemporain.
- b) Deux ou trois pièces au choix de l'élève.

Ce programme peut inclure une courte épreuve libre (autre instrument, expression artistique, improvisation, composition personnelle, etc.) et peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires, musique et danse, musique et théâtre, musique et nouvelles technologies

Liste imposée UV1 du DEM

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Exemple d'édition	Référence éditoriale
MOMPOU, Frédéric	<i>Suite Compostelana, prélude et muniera</i>	Berben , Eschig	
TELEMANN, Georg Philipp	<i>Transcription par Carlo Marchione</i>	Suvini Zerboni Milano	Fantaisie N° 1 ou n° 12
MERTZ KASPAR, Johann	<i>Elégie</i>	Libre	
TURINA ,Joaquin	<i>Hommage à Tarrega</i>	Schott	
TORROBA MORENO, Fredérico	<i>Pièces caractéristiques, Panoramaou Turegano</i>	Schott	
DIABELLI, Anton	<i>Sonate en Fa M</i>	Schott	
SOR, Fernando	<i>Sonate op 22, rondo (mouvement 4)</i>	Libre	
PONCE Maria , Manuel	<i>Sonatine méridionale, mvts 2 et 3</i>	Schott	
CANOVA DA MILANO, Francesco	<i>La compagna (Ricercare 34)</i>	Libre	
MANGORE BARRIOS , Augustin	<i>Mazurka Apasionada</i>	Libre	

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Exemple d'édition	Référence éditoriale
GUBAIDULINA, Sofia	<i>Toccata</i>	Sikorski Musikverlag	
BRINDLE SMITH, Reginald	<i>El Polifemo de Oro , mvts 1,2,4</i>	Schott	
GERHARD, Roberto	<i>Fantaisie</i>	Boosey et Hawkes	
BROUWER, Léo	<i>Hika ou Tarantos</i>	Espiral Eterna	
KOSHIN, Nikita	<i>Ucher Valse</i>	Margaux	
TAKEMITSU, Toro	<i>Equinox</i>	Schott	
HETU, Jacques	<i>Suite opus 41, Rêverie et final</i>	Doberman	
GINASTERA, Alberto	<i>Sonate opus 47 -Canto et final</i>	Boosey et Hawkes	
DYENS, Roland	<i>Saudade n° 3</i>	Hortensia (nouvelle édition révision 2005)	
BOGDANOVIC, Dusan	<i>Sonate n° 1 mvt 1</i>	Berben	
SCIARRINO, Salvatore	<i>Addio a trachis II</i>	Ricordi	

Inspection de la musique