



**Les
conservatoires
de Paris**

GRANDE HARPE

Nature des épreuves de l'UV1 du DEM

Programme d'une durée d'environ 20 minutes, comportant des œuvres de styles différents,

- a) Une pièce au choix dans le répertoire contemporain.
- b) Deux ou trois pièces au choix de l'élève.

Ce programme peut inclure une courte épreuve libre (autre instrument, expression artistique, improvisation, composition personnelle, etc.) et peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires, musique et danse, musique et

Liste imposée UV1 du DEM

A) "Oeuvres du grand repertoire"

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
SCARLATTI D	Sonates	K81 seule K208 et K209 K213 et K9 K466 et K239	
RAMEAU J.P.	Deux pièces au choix (voir référence éditoriale)	L'égyptienne Les sauvages Le rappel des oiseaux L'entretien des muses Dans le Premier livre de pièces pour clavecin, adaptation Ghislaine PETIT-VOLTA : Prélude et première allemande (édition : IMD Diffusion ARPEGES)	
TOURNIER M.	Sonatine op.30 1er mouvement		
TOURNIER M	La volière magique		
RENIE H	Contemplation		
PIERNE G.	Impromptu caprice		
SALZEDO C	Lamentation		
DIZI F.J	Grande sonate en do min, 1 ^{er} mouvement		
CAPLET A.	Divertissement à l'espagnole		
ROUSSEL A	Impromptu		

B) "Oeuvres faisant appel à des techniques de composition et d'écriture contemporaines »

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
CATTANEO A.	Clarpa	SZ Sugar	
WAJNBERG C.D	In vitro	téléchargeable sur « les signes de l'Arc	
NAEGELEN K.	Les enfants ne peuvent pas marcher mais ils savent très bien courir	Umlaut Records	
TANADA F.	Mysterious morning I	Lemoine	
TAIRA Y	Sublimation	Durand	
BRESCHAND H.	Minotaure ou La Sybille	MISTERIOSO / BabelSCORES	
SCHAFER Murray Raymond	The Crown of Ariadne: mouvements 1 et 6	ARCANA	
TOKUYAMA M	Oriental garden mouvement 4 uniquement	Mother earth	
HSU C.Y. Huan	mouvements 1 et 2	Lyon&Healy	

Inspection de la musique