

HAUTBOIS

Nature des épreuves de l'UV1 du DEM

Programme d'une durée d'environ 20 minutes, comportant des œuvres de styles différents,

- a) Une pièce au choix dans le répertoire contemporain.
- b) Deux ou trois pièces au choix de l'élève.

Ce programme peut inclure une courte épreuve libre (autre instrument, expression artistique, improvisation, composition personnelle, etc.) et peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires. musique et danse. musique et

Liste imposée UV1 du DEM

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
TELEMANN Georg Philipp	12 Fantaisies: 1 fantaisie au choix	Egge Verlag	
BACH, Johann Sebastian	<i>Partita en La MINEUR bwv 1013 : Courante et Sarabande</i>	Urtext	
SCHUMANN, Clara	<i>Romance op.22 n°3</i>	Breitkopf	
MOZART, Wolfgang Amadeus	Quatuor en Fa KV 370: mvts 2 & 3	Boosey et Hawkes	
PONCHIELLI, Amilcare	Capriccio	Schott	
BACH, Carl Phillip Emmanuel	Sonate en la mineur Wq 132	Henle	
MARTINU, Bohuslav	Concerto mvt 2 et 3	Durand	
BOZZA, Eugène	Fantaisie Pastorale	Leduc	
DUTILLEUX, Henri	Sonate : mvts 1 et 2	Billaudot	
POULENC, Francis	Sonate : mvts 1 et 2	Chester	

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
SILVESTRINI, Gilles	<i>6 études : 1 étude au choix</i>	Delatour	
HOLLIGER, Heinz	<i>Sonate : mvt 3 et 4</i>	Schott	
HOLLIGER, Heinz	<i>5 Kleine stücke : 2 mvts au choix</i>	Schott	
FOWLER, Jennifer	<i>Uncoiling</i> pour hautbois et piano	Egge Verlag ou Australian Music Center	
SIBERCHICOT, Bruno	Changing lights : n° 1	Egge Verlag ou Australian Music Center	
RAYNAL Gilles	Sonate op .21 pour hautbois et piano	Billaudot	
DENISOV, Edison	Solo	DVFM (né en 1929!)	
GREGOIRE, Sébastien	6 pièces pour hautbois seul		
COL, Bernard	Sonate n°2 pour Hautbois et piano (2 mvt au choix)	Delatour DLT 3024	

Inspection de la musique