

## MARIMBA

### Nature des épreuves de l'UV1 du DEM

Programme d'une durée d'environ 20 minutes, comportant des œuvres de styles différents,

- a) Une pièce au choix dans le répertoire contemporain.
- b) Deux ou trois pièces au choix de l'élève.

Ce programme peut inclure une courte épreuve libre (autre instrument, expression artistique, improvisation, composition personnelle, etc.) et peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires, musique et danse, musique et théâtre, musique et nouvelles technologies

| Compositeur-trice        | Titre de l'œuvre                               | Edition | Référence éditoriale |
|--------------------------|------------------------------------------------|---------|----------------------|
| MIYOSHI, Akira           | <i>Ripple</i>                                  |         |                      |
| THOMAS, Andrew           | <i>Merlin 2ème Mvt</i>                         |         |                      |
| SWANTNER, Joseph         | <i>Velocities</i>                              |         |                      |
| DRUCKMAN, Jacob          | <i>Réflexions on natur of water mvts 1,3,6</i> |         |                      |
| DRUCKMAN, Jacob          | <i>Réflexions on natur of water mvts 2,4,5</i> |         |                      |
| MIYOSHI, Akira           | <i>Torse III</i>                               |         |                      |
| HUREL, Philippe          | <i>LOOPS IV</i>                                |         |                      |
| ZIVKOVIC, Nebojsa        | <i>Ultimatum</i>                               |         |                      |
| SUEYOSHI, Yasuo          | <i>Mirage</i>                                  |         |                      |
| KOPPEL, Anders           | <i>1er Concerto 1er mvt</i>                    |         |                      |
| KOPPEL, Anders           | <i>1e Concerto 3ème mvt</i>                    |         |                      |
| MILHAUD, Marius          | <i>Concerto 1ER mvt</i>                        |         |                      |
| HOWARD STEVENS,<br>Leigh | <i>Rythmic Caprice</i>                         |         |                      |
| KLATZOW, Peter           | <i>Dance of earth and fire 1er mvt</i>         |         |                      |
| KLATZOW, Peter           | <i>Dance of earth and fire 2ème mvt</i>        |         |                      |
| LANSKY, Paul             | <i>Three Movements (1er mvt)</i>               |         |                      |
| IGNATOWICZ, Anna         | <i>Toccata</i>                                 |         |                      |
| ICHIYANAGI, Toshi        | <i>The source</i>                              |         |                      |
| DONATONI, Franco         | <i>Mari</i>                                    |         |                      |
| EWASEN, Eric             | <i>Nothern Lights</i>                          |         |                      |

### Inspection de la musique