



ORGUE

Nature des épreuves de l'UV1 du DEM

Programme d'une durée d'environ 20 minutes, comportant des œuvres de styles différents,

- a) Une pièce au choix dans le répertoire contemporain.
- b) Deux ou trois pièces au choix de l'élève.

Ce programme peut inclure une courte épreuve libre (autre instrument, expression artistique, improvisation, composition personnelle, etc.) et peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires, musique et danse, musique et théâtre, musique et nouvelles technologies

Liste imposée UV1 du DEM

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
Répertoire contemporain			
PAULET Vincent	Salve Regina 6'13	Jobert	
ESCAICH Thierry	Versets Victimae paschali /Versets 4 et 5	Lemoine	
FLORENTZ Jean-Louis	Laudes : Seigneur des Lumières	Leduc	
GUILLOU Jean	6è saga	Leduc	
LEBRUN Eric	Sonata sacra (1er mvt : l'Annonciation)	Delatour	
RADULESCU Michael	3 ricercari : Estampie	Doblinger	
LEDROIT Frédéric	Cosmos : Arche Solaire	Delatour	
LOUVIER Alain	Quatre alléluias / Mouvements 3 et 4	Leduc	
Répertoire classique			
BACH, Johann Sebastian	<i>Prélude et fugue</i> en La mineur BWV 543, "Fugue"	Au choix	
VIVALDI, Antonio, transcrit par BACH Jean-Sébastien	<i>Concerto</i> en Ré mineur RV RV 565, transcrit par Jean-Sébastien Bach (<i>Concerto</i> pour orgue et orchestre BWV 596), "Allegro-Grave-Fuga"	Au choix	
BACH, Johann Sebastian	<i>Fantaisie et Fugue</i> en Sol min BWV 542, "Fugue"	Au choix	
BACH, Johann Sebastian	<i>Toccata, adagio et fugue</i> BWV 564, "Fugue"	Au choix	
BOELY, Alexandre	Fantaisie en sib	Au choix	
REGER, Max	12 Stücke op. 65 - Heft 2, "Scherzo" op. 65 n° 10	Breitkopf	