



PIANO

Nature des épreuves de l'UV1 du DEM

Programme d'une durée d'environ 20 minutes, comportant des œuvres de styles différents,

- a) Une pièce au choix dans le répertoire contemporain.
- b) Deux ou trois pièces au choix de l'élève.

Ce programme peut inclure une courte épreuve libre (autre instrument, expression artistique, improvisation, composition personnelle, etc.) et peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires, musique et danse, musique et théâtre, musique et nouvelles technologies

Liste imposée UV1 du DEM

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BACRI, Nicolas	<i>Été / Saisons op. 123</i>	Chant du monde	
MAZE, Philippe	<i>Dyptique</i>	Musicales Artchipel	
MESSIAEN, Olivier	<i>n°XI - Première communion de la vierge / Vingt regards sur l'enfant - Jésus</i>	Durand	
SCELSI, Giacinto	<i>Ttai - 4 ème mvt / suite n°9</i>	SALABERT	
KURTAG, Gyorgy	<i>Splitter</i>	EMB	
HERSANT, Philippe	<i>Mouvement</i>	Durand	
GINER, Bruno	<i>Deux ou trois choses d'elle</i>	François Dhalmann	
SAARIAHO, Kaija	<i>Ballade</i>	Chester music	
CRUMB, George	<i>A little suite for Christmas, A.D. 1979, 3 pièces au choix (dont la 5ème)</i>	Peters	EP66833
LIGETI, György	<i>Une Etude au choix</i>	Schott	
GIRARD, Anthony	<i>Des pas sur la neige...d'Anacapri !</i>	Agir	
CAGE, John	<i>Ophelia / Piano Works 1935-48</i>	Peters	
ISAKSSON, Madeleine	<i>Ecrits sur l'eau n°1</i>	madeleineisaksson.com	

Inspection de la musique