

SAXOPHONE

Nature des épreuves de l'UV1 du DEM

Programme d'une durée d'environ 20 minutes, comportant des œuvres de styles différents,

a) Une pièce au choix dans le répertoire contemporain.

b) Deux ou trois pièces au choix de l'élève.

Ce programme peut inclure une courte épreuve libre (autre instrument, expression artistique, improvisation, composition personnelle, etc.) et peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires, musique et danse, musique et théâtre, musique et nouvelles technologies

Liste imposée UV1 du DEM - Œuvres classiques

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
RUEFF, Jeannine	<i>Concertino</i> op. 17 pour saxophone alto et orchestre de chambre, mvts 2 et 3	Alphonse Leduc	AL20921
TOMASI Henri,	<i>Concerto, premier mouvement</i>	Alphonse Leduc	
DUBOIS Pierre-Max,	<i>Concerto n° 1, premier mouvement</i>	Alphonse Leduc	
MAURICE Paul,	Tableaux de Provence, 4 et 5e mouvements	Alphonse Leduc	
IBERT Jacques,	Concertino da camera, 2 et 3e mouvements	Alphonse Leduc	
DECRUCK Fernande,	<i>Sonate en ut dièse, 3 et 4e mouvement</i>	Billaudot	
BOUTRY Roger	Divertimento, 2 et 3e mouvements	Alphonse Leduc	
CRESTON Paul,	Concerto, 1 et 2e mouvements	Schirmer	
GOTKOVSKY Ida,	Variations pathétiques, 1 et 3e mouvements 5	Billaudot	
SANCAN Pierre,	Lamento et Rondo	Durand	

Liste imposée UV1 du DEM - Œuvres contemporaines

WILDBERGER, Jacques	Portrait, 1er mouvement	Universal
GEISS Philip,	Xiwind	Billaudot
HERSANT Philippe,	Yodel	Archipel
BERIO Luciano,	Sequenza IXb, jusqu'à la fin de la 6e page, après repère L	Universal
NODA Ryo,	Maï	Leduc
GEORGEL Claude,	Ligne de fuite	Leduc
BEDROSSIAN Franck,	La solitude du coureur de fond	Lemoine
TOWER Joan,	Wings, pages 1 à 6,	Association Music Publisher)
LAUBA Christian,	Steady Study, version courte	Billaudot
VIVANCOS Bernat,	Moustik's etude, Études pour saxophone vol. 1	Lemoine

Inspection de la musique