

TRAVERSO

Nature des épreuves de l'UV1 du DEM

Programme (20 minutes max.) de trois ou quatre pièces de styles et d'époques différents

a) Une pièce dans la liste imposée

b) Deux ou trois pièces d'esthétiques complémentaires au choix de l'élève, dont une en formation de chambre

Le programme composé par l'élève peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires, musique et danse, musique et théâtre, musique et nouvelles technologies

Liste imposée UV1 du DEM

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BACH, Carl-Philipp Emmanuel	Sonate en Sib Majeur Wq 125	Téléchargeable sur IMSLP	
ABEL, Carl Friedrich	Sonate Op. 6 n° 2, « Adagio » et « Allegro »	Téléchargeable sur cpebach.org	
NARDINI, Pietro,	Sonate n° 2 en Sol M, mouvements 1&2 (l'adagio est à orner) {in 2 sonates}	Téléchargeable sur cpebach.org	
LOCATELLI, Pietro	12 Sonates Op.2, Sonate n° 6, « Largo » et « Allegro »	Téléchargeable sur cpebach.org	
MONTÉCLAIR, Michel Pignolet de	4e concert pour la flûte traversière avec la basse chiffrée, « la Mélancolique », « Allemande et double », « la Ténébreuse »	Téléchargeable sur cpebach.org	
TAILLART, Pierre	Sonate Op.2 n° 4, « Adagio » et « Allegro »	Téléchargeable sur cpebach.org	
COUPERIN, François	les goûts réunis ou nouveaux concerts, 9e concert « Rittrato dell'amore », « le Charme », « l'Enjouement », « la Douceur »	Téléchargeable sur gallica.bnf.fr	
BENDA, Franz	33 sonates pour violon, 13e Sonate en Sol Majeur (L.3.89), « Adagio poco andante » et « Allegro »	Téléchargeable sur gallica.bnf.fr	
CORELLI, Arcangelo	Sonate pour violon et basse continue Op.5 n° 5, transcrite pour flûte (et éditée par Le Clerc s.d.(1754)), « Adagio » (à orner) et « Allegro »	Téléchargeable sur gallica.bnf.fr	
MÜTHEL, Johann Gottfried,	Sonate pour flûte et basse continue en ré Majeur	Téléchargeable sur gallica.bnf.fr	

Inspection de la musique