

TROMBONE BASSE

Nature des épreuves de l'UV1 du DEM

Programme d'une durée d'environ 20 minutes, comportant des œuvres de styles différents,

- a) Une pièce au choix dans le Répertoire Moderne.
- b) Deux ou trois pièces au choix de l'élève.

Ce programme peut inclure une courte épreuve libre (autre instrument, expression artistique, improvisation, composition personnelle, etc.) et peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires, musique et danse, musique et théâtre, musique et nouvelles technologies

Liste imposée UV1 du DEM

GRAND REPERTOIRE

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BOZZA, Eugène	New Orleans	Leduc	AL 23234
KOETSIER, Jan	Allegro Maestoso op 58 N° 2	Marc Reift	EMR 216
LANTIER, Pierre	Introduction, Romance et Allegro	Lemoine	24145
LEBEDJEW, Alexej	Konzertantes Allegro	Hofmeister	FH 2549
TOMASI, Henri	Etre ou ne pas Etre	Leduc	AL 23327

REPERTOIRE MODERNE

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BOURGEOIS, Derek	Concert op. 239 - Mouvement 1	Hafabra	HFB 331 P
CASTEREDE, Jacques	Fantaisie Concertante	Leduc	AL 22922
GARTENLAUB, Odette	Essai	Rideau Rouge	RR 647
HIDAS, Frigyes	Rhapsody	Musica Budapest	Z 12478
NAULAIS, Jérôme	Monologue	International Music Diffusion	IMD 91
RAUM, Elisabeth	Concerto	Cherry Classics	

Inspection de la musique