

## TUBA

### Nature des épreuves de l'UV1 du DEM

Programme d'une durée d'environ 20 minutes, comportant des œuvres de styles différents,

- a) Une pièce au choix dans le répertoire contemporain.
- b) Deux ou trois pièces au choix de l'élève.

Ce programme peut inclure une courte épreuve libre (autre instrument, expression artistique, improvisation, composition personnelle, etc.) et peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires, musique et danse, musique et

### Liste imposée UV1 du DEM

#### Liste imposée A

| Compositeur-trice      | Titre de l'œuvre       | Edition            | Référence éditoriale |
|------------------------|------------------------|--------------------|----------------------|
| Ralph Vaughan Williams | Concerto pour tuba     | Oxford Music Press | PRESS-9780193386761  |
| Trygve Madsen          | Sonate op 34           | MUSIKK HUSET       | MH 2295              |
| Jan Koetsier           | Concertino op 77       | BIM                | BIM TU 3A            |
| Eugène Bozza           | Concertino             | LEDUC              | AL 23643             |
| Jacques Castérède      | Sonatine               | LEDUC              | AL 23337             |
| Tomaso Albinoni        | Concerto Op 9 N°2      | EMR                | EMR 279              |
|                        | arr. Wlter Hilgers     |                    |                      |
| Roland Szentpali       | Allegro Fuoco          | BIM                | BIM TU 109A          |
| Juraj Filas            | Sonate                 | BIM                | BIM TU 34            |
| Paul Hindemith         | Sonate                 | SCHOTT             | ED 4636              |
| Haendel                | Concerto en Sol mineur | EMR                | EMR 277              |
|                        | arr. Walter Hilgers    |                    |                      |

Liste imposée B

| Compositeur-trice        | Titre de l'œuvre          | Edition       | Référence éditoriale               |
|--------------------------|---------------------------|---------------|------------------------------------|
| Krzysztof Penderecki     | Capriccio pour tuba solo  | SCHOTT        |                                    |
| Edward Gregson           | Alarum pour tuba solo     | INTRADA MUSIC | GRAALARUM<br>Gramery<br>Publishing |
| Henrik Colding Jorgensen | Boast                     | SAMFUNDET     | A 0321 F                           |
| William Kraft            | Encounters II             | BIM           | BIM TU 17                          |
| Roland Creuze            | Eria                      | BILLAUDOT     | GB 4048                            |
| Fabien Wallerand         | Monologue 1               | KLARTHE       | Pas de n° de<br>référence          |
| Fabien Wallerand         | Premier Jour              | BILLAUDOT     | GB 9324                            |
| Jacques Rebotier         | Pourquoi tu m'aimes plus? | AMBRIOSO      | Voir site du<br>compositeur        |
| John Stevens             | Salve Venere, Salve Marte | BIM           | BIM TU 37                          |
| François Thuillier       | Etude Funky!              | ROBERT MARTIN | RM 5489                            |

Inspection de la musique