

TESTS D'ENTRÉE – Cycles Initiaux CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **PIANO**

PROGRAMME

- SESSION AVRIL 2026 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.

→ Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2026-2027.

→ Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2^{nde} le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.

En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné



IMPORTANT Les recrutements sur certains niveaux scolaires ne sont pas ouverts pour la rentrée 2026-2027.

Entrée en CM1

Six petites pièces, n°1 L'enfant sage (1') de Charlotte SOHY

<https://vmirror.imslp.org/>

ET

Sonate HOB XVI:30 en La Majeur, tempo di minuetto, thème jusqu'à la mesure 16 (sans reprise-1') de Joseph HAYDN

Éditions : Au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en CM2

Petite suite en 15 images : Le cavalier sans souci (1') de Jacques IBERT

Éditions : Foetisch

ET

Sonate en sol M HOB XVI:8, 1er mouvement Allegro (sans reprise, 1'30) de Joseph HAYDN

Éditions : Au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 6^{ème} :

Bagatelle op. 119 n°1 en sol mineur (2'30) de Ludwig van BEETHOVEN

Éditions : Au choix

ET

Petite suite en 15 images : La promenade en traîneau (1'15) de Jacques IBERT

Éditions : Foetisch

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

Suite en sol mineur HWV 432, Passacaille (sans reprise, octaves facultatives, 3') de Georg Friedrich HANDEL

Éditions : Au choix

ET

Mazurka op. 7 n°1 (3mn), de Frédéric CHOPIN

Éditions : Au choix

ET Un déchiffrement à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

Thème et variations en Ut Majeur Hob XVII:5 (sans reprise 4') de Joseph HAYDN

Éditions : Au choix

ET

Pièces brèves op. 84 n°5, Improvisation (2') de Gabriel FAURE

Éditions : Au choix

ET Un déchiffrement à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE EN CLASSE DE TROISIÈME POUR LA RENTRÉE 26-27

Entrée en 2^{nde} :

Menuet italien op. 28 n°2, (3') extrait des 3 morceaux caractéristiques de Amy BEACH

<https://ks15.imslp.org/files/imglnks/usimg/2/2b/IMSLP08546-Beach - Op.28 - Three Pieces.pdf>

ET

Sonate op. 14 n°2, 3ème mouvement, Scherzo allegro assai (3') de Ludwig van BEETHOVEN

Éditions : Henle

ET Un déchiffrement à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

Sonate op. 10 n°2, Final (3') de Ludwig van BEETHOVEN

Éditions : Henle

ET

Prélude de la suite bergamasque (4'), de Claude DEBUSSY

Éditions : Au choix

ET Un déchiffrement à l'instrument

Entrée en Terminale :

Sonate en Ré Majeur, Kv 576, Final Allegretto (sans reprise 5') de Wolfgang Amadeus MOZART

Éditions : Henle ou Bärenreiter

ET

Fairy tales op. 20 n°1 Allegro con espressione (3') de Nikolai MEDTNER

Éditions : Boosey & Hawkes

ET Un déchiffrement à l'instrument