

TESTS D'ENTRÉE

CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **VIOLON**

PROGRAMME

- SESSION AVRIL 2026 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.

→ *Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2026-2027.*

→ *Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2^{nde} le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.*

→ *L'exécution de mémoire est fortement recommandée.*

En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné



IMPORTANT Les recrutements sur certains niveaux scolaires ne sont pas ouverts pour la rentrée 2026-2027.

Entrée en CM1 :

SOULAGE : Petit tambourin (n° 3 des Six pièces progressives)

Éditions : Eschig

ET un déchiffrage à l'instrument

Entrée en CM2 :

PORTNOFF : Fantaisie russe n° 4

Éditions : Bosworth

ET un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 6^e :

VIVALDI : Concerto en sol majeur, op. 3 n° 3 (RV 310), 1^{er} mvt avec coupure : les mesures 50 à 62 sont supprimées.

Éditions : au choix

ET un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^e :

RIEDING : Concertino op. 24, 3^e mvt : *Allegro*

Éditions : Bosworth

ET un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^e :

DANCLA : Solo en si m op. 77 n° 1, avec coupure : de la fin du 1^{er} temps de la mes. 54 au 2^e temps de la mes. 71.

Éditions : Billaudot

ET un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^e :

RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE EN CLASSE DE TROISIÈME POUR LA RENTRÉE 26-27

Entrée en 2^{de} :

BÉRIOT : Concerto n° 9, 1^{er} mvt

Éditions : au choix

ET un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{re} :

KABALEVSKI : Concerto op. 48, 1^{er} mvt

Éditions : Chant du monde

ET un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

BARBER : Concerto op. 14, 1^{er} mvt

Éditions : Schirmer

ET un déchiffrage à l'instrument