



EPREUVES DES EXAMENS D'ADMISSION EN CYCLE SPECIALISE

VIOLONCELLE HISTORIQUE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix de la candidate/du candidat, composé de deux ou trois œuvres de styles différents dont une pièce imposée

- une œuvre choisie dans la liste imposée (10 pièces)
- une œuvre dans la liste au choix
- un déchiffrage sur fac simulé (pour les clavecinistes réalisation d'une basse continue)

Les deux pièces du programme devront être d'esthétiques différentes

Durée : 15 mn maximum, dont une lecture à vue

Admission en cycle spécialisé : Pièce imposée

Compositrice-teur	Titre de l'œuvre	Edition
BARRIÈRE J.B.	Sonate N°1, Ille livre (Adagio et Gigue)	IMSLP ou Gallica (Fac-simile)
BOCCHERINI L.	sonate en Sib Majeur G.12 (1 ^{er} mouvement)	IMSLP ou Gallica (Fac-simile)
CORRETTE M.	Sonate N°6 en Ré M (Allegro et Affetuoso) (in les <i>délices de la solitude</i> op.20)	IMSLP ou Gallica (Fac-simile)
GEMINIANI F.	Sonate N° 3 en Ut majeur (Andante et Allegro)	IMSLP ou Gallica (Fac-simile)
GRAUN K.H.	Sonate pour violoncelle en Do M. B:XVII:53 (Largo et Poco Allegro)	IMSLP (Fac-simile)
GRAZIANI C.	Sonate pour violoncelle op 2 N°2 (Allegro)	IMSLP ou Gallica (Fac-simile)
LANZETTI S.	Sonate op. 1 N°5 en la mineur (Allegro)	IMSLP ou Gallica (Fac-simile)
TELEMANN G. P.	Sonate pour violoncelle en Ré M TWV 41/D6 (Lento et Allegro)	IMSLP (Fac-simile)
TRICKLIR J. B.	Sonate N° 1 op. 1 (Allegro)	IMSLP ou Gallica (Fac-simile)
VIVALDI A.	Sonate en sib Majeur RV 46 (Largo & Allemanda)	IMSLP ou Gallica (Fac-simile)

Admission en cycle spécialisé : Pièces au choix

Compositrice-teur		Edition
BACH J.S.	1 ère Suite BWV 1007 (Prélude et Gigue)	Urtext au choix
BACH J.S.	3 ème Suite BWV 1009 (Allemande)	Urtext au choix
BACH J.S.	3 ème Suite BWV 1009 (Courante et Sarabande)	Urtext au choix
DALL'ABACO J.	Caprice N° 2 en sol mineur	IMSLP (E. Hamrefors, 2020)
DEGLI ANTONII G.B.	Ricercar N° 11	IMSLP (Fac Similé)
DUPORT J. L.	Étude N° 9 (Partie A)	IMSLP ou Gallica (Fac-simile)
GABRIELLI D.	Ricercar N° 3	IMSLP ou Gallica (Fac-simile)
FRANCHOMME A.	Caprice N° 11	IMSLP ou Gallica (Fac-simile)
SCIPRIANI F.P.	Toccata N° 12	IMSLP ou Gallica (Fac-simile)
Vitali G. B.	Bergamasca	IMSLP ou Gallica (Fac-simile)

Inspection de la musique