



**Les
conservatoires
de Paris**

Année scolaire 2026 - 2027

EPREUVES DES EXAMENS D'ADMISSION EN CYCLE SPECIALISE

CLAVICORDE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix de la candidate/du candidat, composé de deux ou trois œuvres de styles différents dont une pièce imposée :

- une œuvre au choix dans la liste imposée (10 pièces)
- une œuvre dans la liste au choix
- un déchiffrage sur facsimilé (pour les clavecinistes réalisation d'une basse continue)

Les deux pièces du programme devront être d'esthétiques différentes

Durée : 15 mn maximum, dont une lecture à vue

Admission en cycle spécialisé : Pièce imposée

Compositrice-teur	Titre de l'œuvre	Edition
BACH JS	Seconde Suite anglaise BWV 807 en la mineur (Allemande et deux bourrées)	Urtext au choix
BACH JS	Troisième Suite française BWV814 en si mineur: (Courante; menuet et trio)	Urtext au choix
BACH JS	Sinfonia en fa majeur et Sinfonia en fa mineur	Urtext au choix
BACH C P E	Cinquième Sonate prussienne en do majeur, W48/5: I.Poco Allegro et II. andante)	Urtext au choix
BACH C P E	Première sonate « Württemberg » en la mineur, W49/1: (II. Andante et III Allegro assai)	Urtext au choix
BACH C P E	Sonate en do majeur (Kenner und Liebhaber I,1: W55/1 (II. Andante en mi mineur et III.Allegretto en do majeur)	Urtext au choix
BYRD. W	The second pavan and Galliard (in <i>My'Ladye Nevells Booke</i>)	Dover (p. 84 et 87)
CARREIRA A.	Canção	Urtext au choix
FRESCOBALDI G	Capriccio sopra la spagnoletta F 4.06 (in Il primo libro di Capricci, Rome, 1624)	Urtext au choix
FROBERGER J J	Fantasia 1, sur Ut, Re Mi Fa Sol La (livre de 1649)	Urtext au choix

Admission en cycle spécialisé : Pièces au choix

Compositrice-teur		Edition
CABEZÓN A (de)	Versos del sexto Toño (page 45) et Fabordón del sexto tono, (page 67)	UT Orpheus ES33
DISTLER H.	30 Spielstücke opus 18 (n° 1 N° 9 Ruhig gehende et N° 10 Mässig rasch)	Bärenreiter BA 1288
DOWLAND J.	N° 1 Lachrymae Pavan (p2 et 3) ou N° 2 (p 4 et 5) (in Keyboard Music)	HH2005
HAACKE W.	Ausgefallene Einfälle, "Modo lidico (lietamente)" ou "Toccatina mixolidica"	Schott 6096
MARPURG F W	Cinquième Suite, en Sol M. (Le diable à quatre et Les dryades - rondeau in Pièces de clavecin, 1741)	Fac similé au choix ou édition Armelin
SANTO ELIAS M. (de)	Sonate en Mib M	Schott n° 4215, (page 24)
PASQUINI B / TRABACCI G M	partite sopra l. Aria della Folia de Spagna (, page 17) et Gagliarda Quarta a 5, alla Spagnola (page 32)	Schott n° 4215,

Inspection de la musique