



**Les
conservatoires
de Paris**

Année scolaire 2026-2027

EPREUVES DES EXAMENS D'ADMISSION EN CYCLE SPECIALISE

CONTREBASSE HISTORIQUE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix de la candidate/du candidat, composé de deux ou trois œuvres de styles différents dont une pièce imposée

- une œuvre au choix dans la liste imposée (10 pièces)
- une œuvre dans la liste au choix
- un déchiffrage sur facsimilé (pour les clavecinistes réalisation d'une basse continue)

Les deux pièces du programme devront être d'esthétiques différentes

Durée : 15 mn maximum, dont une lecture à vue

Admission en cycle spécialisé : Pièce imposée

Compositrice-teur	Titre de l'œuvre	Edition
BACH J. S.	Suite en si mineur BWV 1067(ouverture et sarabande)	Breitkopf, imslp
BERLIOZ H.	Symphonie fantastique (scène aux champs, marche au supplice)	Breitkopf, imslp
BOTTESINI G.	Elegie en Re M.	Ricordi ER 636
BEETHOVEN L. (van)	Symphonie 9 (début du presto jusqu' B)	breitkopf, IMSLP
CIMADOR G. B.	Concerto pour contrebasse en Sol M, (1er mvt)	Yorke YE0003
DRAGONETTI D.	1 Valse au choix (in Douze Valses pour contrebasse solo)	Henle Verlag HN 847
HAYDN J.	Symphonies 6,7 et 8 (menuet-trio)	Breitkopf, imslp
KOUSSEVITSKY S.	Valse miniature Op.1 n°2	Forberg Musik Verlag F11007
MOZART W.A	Symphonie 39 (début 1er mvt jusqu'à lettre	Breitkopf, IMSLP
PICHL V.	concerto pour contrebasse en Ré M. (1er mvt)	Hofmeister FH 2013

Admission en cycle spécialisé : Pièces au choix

Compositrice-teur		Edition
BACH J.S.	Concerto brandebourgeois.n°3 1048 (1er mouvement jusqu' mesure 48)	au choix
DRAGONETTI D.	Concerto en Sol M.op.1 (1er mvt)	IMSLP (manuscrit)
CAPUZZI G. A	concerto pour contrebasse en Re M, (1er mvt)	Yorke YE0011
DITTERSDORF C. (von)	concerto pour contrebasse en Mi M (1er mvt)	Au choix
KEYPER F.	Romance et rondo	Yorke YE0030 (Arrangeur : Clifford Lee)
VANHAL J. B.	concerto pour contrebasse en Re M, (1er mvt)	Hofmeister FH 2252

Inspection de la musique