

HAUTBOIS HISTORIQUE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix de la candidate/du candidat, composé de deux ou trois œuvres de styles différents dont une pièce imposée

- une œuvre choisie dans la liste imposée (10 pièces)
- une œuvre dans une liste au choix
- un déchiffrage sur fac simulé (pour les clavecinistes réalisation d'une basse continue)

Les deux pièces du programme devront être d'esthétiques différentes

Durée : 15 mn maximum, dont une lecture à vue

Admission en cycle spécialisé : Pièce imposée

Compositrice-teur	Titre de l'œuvre	Edition
BOISMORTIER J. B. (de)	2ème suite en sol M op.35 (Bourrée et deux Rigaudons)	IMSLP (M. Boivin, Le Clerc, Paris, 1731)
HAENDEL G. F.	"V'adoro pupille", Acte II scène 2 (in Giulio Cesare), réduction (voix-clavier)	IMSLP (ed Nicolas Sceaux)
HAENDEL G. F.	Sonate en Sib M HWV 357 (deux mouvements au choix)	Urtext au choix
HOTTETERRE J.	La Noce Champêtre, (in Pièces pour la Muzette), (trois mouvements au choix)	IMSLP (J. Hotteterre et Boivin, Paris, 1722)
HOTTETERRE dit le romain	1ère Suite (in 2ème livre en sol m) (Deux mouvements au choix)	ISMLP (fac simulé)
PHILIDOR A.D.	Première suite du 1er livre (deux mouvements au choix)	IMSLP
TELEMANN G. Ph	Partita n°2 (trois mouvements au choix) (in Kleine Kammermusik)	IMSLP (fac simulé)
TELEMANN G. Ph	Partita n°4 (trois mouvements au choix) (in Kleine Kammermusik)	IMSLP (fac simulé)
VINCENT Th.	Sonate n°2 en la m (III. Adagio, et IV. Allegro) (in six solos)	IMSLP (John Cox, London, nd)
VISÉE Robert (de)	Pièces de théorbe et de luth mises en partition dessus et basse (au choix une allemande, sarabande, gavotte)	IMSLP (Belanger, Paris, 1716)

Admission en cycle spécialisé : Pièces au choix

Compositrice-teur		Edition
CHEDEVILLE N. (de)	Menuets 1 et 2 Amusement Palatin (in Amusements de Bellone ou les Plaisirs de Mars op.6)	CMBV CAH.376
COUPERIN F.	Huitième concert dans le goût théâtral (Air tendre) (in les Goûts Réunis)	CMBV CAH.376 ou IMSLP Boivin, Paris, 1724)
HEINICHEN (J. D.)	Sonate 33 en sol mineur S.265 (mvt 1 et 4)	<i>The Hautboy Companion</i> (site A. Torunczyk, onglet partitions, musique allemande)
HOTTETERRE J.	L'Art de préluder sur la flûte traversière (B, fa, si b, tierce naturelle, 2ème prélude (p. 20)	IMSLP (fac similé)
HOTTETERRE J.	D, la, ré, tierce naturelle, 1er prélude (p. 24)	IMSLP (fac similé)
SAMMARTINI G.	Sonate op XIII n° 5 en sol m (Andante et menuet)	IMSLP (manuscrit ca 1760)
TELEMANN G. Ph	Oboe Sonata en sol m.TWV 41 : G6 (I. Largo, II. Tempo giusto) (in Tafelmusik)	IMSLP (Breitkopf, 1927, ed. M. Seiffert)

Inspection de la musique