



Les conservatoires de Paris

Année scolaire 2026-2027

EPREUVES DES EXAMENS D'ADMISSION EN CYCLE SPECIALISE

PIANO-FORTE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix de la candidate/du candidat, composé de deux ou trois œuvres de styles différents dont une pièce imposée :

- une œuvre choisie dans la liste imposée (10 pièces) choisie 8 semaines avant la tenue de l'épreuve
- une œuvre au choix dans une liste
- un déchiffrage sur facsimilé (pour les clavecinistes réalisation d'une basse continue)

Les deux pièces du programme devront être d'esthétiques différentes

Durée : 15 mn maximum, dont une lecture à vue

Admission en cycle spécialisé : Pièce imposée

Compositrice-teur	Titre de l'œuvre	Edition
BACH C.P.E.	Rondo Wq 58/4 Mi M	Urtext au choix
BACH C.P.E.	Sonate I Wq 55/1 en Do M (I.prestissimo et II.andante)	Urtext au choix
BACH C.P.E.	Sonate IV Wq 55/4 en La M (II.poco adagio et III. allegro)	Urtext au choix
BEETHOVEN L. (van)	Rondo op 51/2	Urtext au choix
EDELMANN J. F.	Sonate op 2 n°3 en do m. (en entier)	IMSLP (fac similé)
HAYDN J	Sonate Hob 16:41 en Sib M (en entier)	Urtext au choix
JADIN H.	Sonate op 4 n°3 en do dièse m (I. Allegro moderato, II. Adagio)	IMSLP ou Gallica
MARTINEZ M.	Sonata en Mi M (I.allegro et II.andante)	IMSLP
MOZART W. A.	Six Variations sur un thème de G. Paësiello KV 398	Urtext au choix
MONTGEROULT H. (de)	Sonate op 2 n°1 en sol m (premier mouvement)	IMSLP ou Gallica

Admission en cycle spécialisé : Pièces au choix

Compositrice-teur		Edition
CHOPIN F.	Premier impromptu Op 29	Urtext au choix
FIELD J.	Nocturne n° 3 en Lab M (des 18 nocturnes)	IMSLP
HENSEL MENDELSSOHN F.	Lieder pour le piano, OP8 n°1 en si m	IMSLP
MENDELSSOHN F.B	2 Romances sans paroles op 30 n° 3 (adagio non troppo) en Ml.M, et op 30 n° 4 (agitato e con fuoco) en si m	Urtext au choix
SCHUMANN Cl.	Romance op 11 n° 2 (des trois romances op.2)	IMSLP
SZYMANOWSKA M. A.	Nocture en Sib M	IMSLP

Inspection de la musique