



Les conservatoires de Paris

Année scolaire 2026-2027

EPREUVES DES EXAMENS D'ADMISSION EN CYCLE SPECIALISE

VIOLE DE GAMBE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix de la candidate/du candidat, composé de deux ou trois œuvres de styles différents dont une pièce imposée :

- une œuvre choisie dans la liste imposée (10 pièces) choisie 8 semaines avant la tenue de l'épreuve
- une œuvre au choix dans une liste
- un déchiffrage sur facsimilé (pour les clavecinistes réalisation d'une basse continue)

Les deux pièces du programme devront être d'esthétiques différentes

Durée : 15 mn maximum, dont une lecture à vue

Admission en cycle spécialisé : Pièce imposée

Compositrice-teur	Titre de l'œuvre	Edition
CORELLI A.	Sonate n° 7 (Vivace Allegro) op.5 en ré m	Atelier Philidor
DALLA CASA/RORE	Diminutions Qual è più grande o Amore	London pro musica LPM REP 4
FORQUERAY J.B.	La Buisson	Fuzeau, Urtext, facs-similés, Gallica ou IMSLP
HACQUART C.	Troisième suite (prélude et allemande) de 12 suites pour violes et BC	Güntersberg G 233
HUME	Good againe n° 15 de the french part of Ayres	Atelier Philidor
MARAIS Marin	Grand ballet extrait du Troisième livre	Fuzeau
MARAIS Roland	Première suite du premier livre (Prélude le D'Auteuil, Rondeau tendre, Rondeau gaillard)	Urtext, facs-similés, Gallica, IMSLP
MOREL J.	Première suite (Prélude, la Bretonne) du premier livre de pièces de viole	Güntersberg G 321
SIMPSON Ch.	Division en Ré M (première des deux)	Les cahiers du Tourdion
TELEMANN G. Ph	Fantasia 7 (Andante Allegro)	Güntersberg G 281

Admission en cycle spécialisé : Pièces au choix

Compositrice-teur	Titre de l'œuvre	Edition
ABEL K. F	Allegro en ré m (manuscrit de Drexel)	Güntersberg G 333 ou Philidor
FORQUERAY J.B.	La Couperin	Urtext, facsimilés, Gallica ou IMSLP
MARAIS Marin	Suite en Sol M (cinquième livre), Prélude 74, Chaconne 83	Fuzeau
MEREAUX Max	Calligramme	Aug. ZurfluH AZ1804
SAINTE-COLOMBE le fils	Suite en si m (prélude et allemande)	CDT_089
SCHENCK J.	Suite XII : Prélude 84, Allemande 85, Courante 86	Güntersberg G 077
SELMA Y SALAVERDE	Suzanne ung jour	Urtext, facsimilés, Gallica ou IMSLP

Inspection de la musique