



**Les
conservatoires
de Paris**

ACCORDÉON

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18ème et 19ème siècle
 - b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20ème et 21ème siècle
- Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BACH, Johann Sebastian	<i>Le Clavier bien tempéré</i> (vol. 1 ou 2), un Prélude et Fugue au choix	Au choix	

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
FINZI, Graciane	<i>Short Stories</i> pour accordéon, 2 mvts au choix	Klarthe editions	
PADROS, Jaime	Chacona	Neue Musik	
SKRZYPCZAK, Bettina	Mazurka	Breitkopf	
BUSSEUIL, Patrick	Songs along the fyord, 2 mvts au choix	Accordinova	
LUNDQUIST, Torbjörn	Sonatina piccola, 2 mvts au choix	Hohner Verlag Trossingen	
DERBENKO, Yevgeny	Scherzo in classical style in B minor, extrait de <i>Fast fingers</i> vol 1	Volodymyr Kurylenko	
ANGELIS, Franck	Nocturne	Accordinova	
ANGELIS, Franck	Valse du clown	Accordinova	
GALLIANO, Richard	Trois images, 2 pièces au choix	Opaline music	
MUSICHINI Alain - GALLIANO, Richard	Song for Joss	Opaline music	
ASTIER, André	Divertimento	Opaline music	

Inspection de la musique