



**Les
conservatoires
de Paris**

Année 2026
Epreuves des examens d'admission en cycle spécialisé

ALTO

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18ème et 19ème siècle

b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20ème et 21ème siècle

Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
ANTON HOFFMEISTER, Franz	<i>5e étude</i>	Peters	
ROLLA, Alessandro	<i>3e mouvement des Tre Pezzi esercizio II</i>	Suvini Zerboni	
TELEMANN, Georg Philipp	<i>Fantaisie n° 7 2 premiers mouvements</i>	Billaudot	
FORSYTH, Cecil	Concerto en sol m 1er mouvement jusqu'à lettre O	Schott	
SCHUMANN, Robert	<i>Schumann Fantasiestücke 2 mouvements au choix</i>	Billaudot	

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
HINDEMITH, Paul	<i>Sonate pour alto et piano op. 25 no. 4, 1er mvt</i>	Schott	ED6740
BLOCH, Ernest	Rhapsodie suite hébraïque	Schirmer	
CLARKE, Rebecca	<i>Sonate pour alto et piano, 1er mvt</i>	Chester Music	CT 00805
FINZI, Graciane	<i>Phobie pour alto</i>	Durand	DF01594500
REGER, Max	1er mouvement au choix dans les suites	Au choix	

Inspection de la musique