

BASSON/FAGOTT

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18ème et 19ème siècle

b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20ème et 21ème siècle

Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
WINTER, Peter	<i>Concertino</i> pour basson et orchestre en Do mineur, 1er et 2ème mvts	Joseph Acs	
MOZART, Wolfgang Amadeus	<i>Sonate</i> pour basson et violoncelle KV 292 [transcrite pour basson (ou violoncelle) et piano], 1er mvt (sans reprise)	Schott	ED21137
DEVIIENNE, François	<i>Sonate</i> pour basson et basse continue en Sol mineur op. 24 n°5, 1er et 2ème mvts	Musica Rara	MR2049
KALLIWODA, Johannes Wenzeslaus	<i>Variationen und Rondo</i> op. 57 pour basson et piano	Kunzelmann	GM168
WEBER, Carl Maria von	<i>Andante et Rondo Hongrois</i> op. 35 pour basson et piano	Billaudot	GB6649

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BOZZA, Eugène	<i>Fantaisie</i> pour basson et piano	Leduc	AL20421
DUCLOS, René	<i>Fagottino. Sérénade</i> pour basson et piano	Leduc	AL20459
PIERNE, Gabriel	<i>Solo de concert</i> pour basson et piano op. 35	Leduc	AL20914
BETTINELLI, Bruno	<i>Studio da Concerto</i> pour basson	Ricordi	NR132664
TANSMANN, Alexandre	<i>Sonatine</i> pour basson et piano	Eschig	Me6657
KELLER, Ginette	<i>Ebauches</i> pour basson et piano	Transatlantiques	TR001267K
MAIXANDEAU, Marie	<i>Lied et Rondo</i> pour basson et piano	Leduc	AL21283
MIGNONE, Francisco	<i>16 Valses</i> pour basson, 1 ou 2 pièces au choix [in <i>Music Solo for Bassoon. Sixteen Waltzes and Sonatina</i>]	LRQ Publishing	LRQ 02

Inspection de la musique