

CLARINETTE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18ème et 19ème siècle
 - b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20ème et 21ème siècle
- Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Liste avec Piano

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
HOROWITZ, Joseph	<i>Sonatine</i>	Novello	
CHAUSSON, Ernest	<i>Andante et Allegro</i> pour clarinette et piano	Billaudot	GB2052
DANZI, Franz	<i>Sonate , 1er mvt</i>	Schott	
HOLMES, Augusta	<i>Fantaisie</i>	Sempre Piu	
ARNOLD, Malcolm	<i>Sonatina</i>	Lengnich	
MARTINU, Bohuslav	<i>Sonatine</i>	Leduc	
SCHLEICHER-KRAHMER, Caroline	<i>Sonatine 3ème mvt</i>	En ligne	
WEBER, CM	<i>Concerto 1 1er mvt</i>	Henle	
KROMMER, Frantz	<i>Concerto 1 1er mvt</i>	Kunzemann	
CRUSELL, Bernhard Henrik	<i>Concerto 2 Opus 5</i>	Enler	

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
ROTARU, Doina	<i>Fum</i>	Leduc	
DRUEL, Guillaume	<i>Djinns</i>	Sempre piu	
JOLIVET, André	<i>Ascèses 1,2,3</i>	Billaudot	
BELLOCQ, Ivane-Béatrice	<i>Triptyque 3ème pièce</i>	Billaudot	
PENDERECKI, Krzysztof	<i>Prélude</i>	Schott	
CAHUZAC, Louis	<i>Arlequin</i>	Billaudot	
BOULEZ, Pierre	<i>Domaines cahier A,B,D</i>	Universal	
SAARIAHO, Kayia	<i>Duft</i>	Chester	
DURIEUX, Frédéric	<i>Départ</i>	Jobert	

Inspection de la musique