



**Les
conservatoires
de Paris**

Année 2026
Epreuves des examens d'admission en cycle spécialisé

CLAVECIN

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles différents dont une dans la liste imposée. Le programme sera suivi du déchiffrage d'un accompagnement sur la basse continue.

1. Liste de 10 œuvres imposées

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BACH, Johann Sebastian	Prélude et fugue n° 21 en Si bémol majeur BWV 866, CBT 1	Henle Verlag ou Urtext au choix	HN 14
BACH, Johann Sebastian	<i>Prélude et fugue n° 6 en Ré mineur BWV 851, CBT 1</i>	Henle Verlag ou Urtext au choix	HN 14
BACH, Johann Sebastian	<i>TPrélude de la Suite anglaise pour clavecin n° 2 en La mineur BWV 807</i>	Henle Verlag ou Urtext au choix	HN 595
JACQUET DE LA GUERRE, Élisabeth	<i>Prélude et Allemande de la Suite pour clavecin n° 3 en La mineur (in Pièces de clavecin, Premier livre, 1687)</i>	Le Pupitre-Heugel ou Urtext au choix	HE 32629
COUPERIN, François	<i>air pour la suite de Trophée" (premières reprises uniquement) (in Vingt-deuxième ordre, Quatrième livre, 1730)</i>	Le Pupitre-Heugel ou Urtext au choix	HE 31972
COUPERIN, François	<i>« La Forqueray ou la Superbe » et « Les Petits Moulins à vent » (in Dix-septième ordre, Troisième livre)</i>	Le Pupitre Heugel ou Urtext au choix	HE 31970
SWEELINCK, Jan Pieterszoon	<i>"Pavana Lachrimae collorirt" SwWV 328</i>	Bärenreiter ou Urtext au choix	BA 8487
ANGLEBERT, Jean-Henri	<i>Chaconne en Rondeau en Sol majeur (in Pièces de clavecin, Premier volume)</i>	Le Pupitre-Heugel ou Urtext au choix	HE 32440
RAMEAU, Jean-Philippe	<i>Prélude et 2e allemande de la Suite en La mineur (in Premier livre de pièces de clavecin, 1706)</i>	Le Pupitre-Heugel ou Urtext au choix	HE 32533
SCARLATTI Domenico	Sonates K. 158 et K. 159	Le Pupitre-Heugel ou Urtext au choix	HE 32486

2. Une œuvre au choix du candidat parmi la liste ci-dessous

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BACH, Johann Sebastian	<i>Prélude et fugue n° 11 en Fa majeur BWV 856, CBT 1</i>	Henle Verlag ou Urtext au choix	HN 14
BACH, Johann Sebastian	<i>Prélude et fugue n° 17 en La bémol majeur BWV 862, CBT 1</i>	Henle Verlag ou Urtext au choix	HN 14
FORQUERAY, (Jean-Baptiste) Antoine	« <i>La Boisson</i> » de la Cinquième Suite en Do mineur (in <i>Pièces de Clavecin</i> , 1747)	Henle Verlag ou Urtext au choix	HE 31977
FROBERGER Johann Jakob	« <i>Tombeau sur la mort de Monsieur de Blancrocher</i> », ou « <i>Lamentation sur la mort de Ferdinand le troisième</i> » (in <i>Œuvres complètes Tome 2, Volume 2</i>)	Le Pupitre-Heugel ou Urtext au choix	HE 33702
FRESCOBALDI, Girolamo	<i>Toccata prima, ou Toccata nona (in Toccate e partite d'intavolatura di cimbalo, Libro primo, 1615)</i>	Bärenreiter ou Urtext au choix	BA 8412
COUPERIN, Louis	<i>Pièces en Do majeur : Prélude n° 11 et Chaconne n° 26</i>	L'oiseau-Lyre ou Urtext au choix	O. L. 58
COUPERIN, François	« <i>La Boulonoise</i> » et « <i>L'Atalante</i> » (in <i>Douzième ordre, Second livre</i>)	Le Pupitre ou Urtext au choix	HE 31833
COUPERIN, François	« <i>La Princesse Marie</i> » (les trois parties) et « <i>La Boufonne</i> » (in <i>Vingtième ordre, Quatrième livre</i>))	Le Pupitre-Heugel ou Urtext au choix	HE 31970
RAMEAU, Jean-Philippe	<i>Courante en Mi mineur, Gigue en Rondeau en Mi mineur et 2e Gigue en Rondeau en Mi majeur (in Pièces de Clavecin avec une méthode pour la mécanique des doigts, 1724)</i>	Le Pupitre-Heugel ou Urtext au choix	HE 32533
SCARLATTI, Domenico	<i>Sonate K. 8 et Sonate K. 2</i>	Le Pupitre-Heugel ou Urtext au choix	HE 32645

Inspection de la musique