



**Les
conservatoires
de Paris**

Année 2026
Epreuves des examens d'admission en cycle spécialisé

CONTREBASSE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18ème et 19ème siècle
- b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20ème et 21ème siècle

Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
MISEK, Adolf	<i>Sonate</i> op. 5 [<i>Sonate n°1</i>] pour contrebasse et piano, 1er mvt	Hofmeister	FH2256
KOUSSEVITZKY, Serge	<i>Valse miniature</i> op. 1 n°2 pour contrebasse et piano	Forberg & Jurgenson	F11007
DRAGONETTI, Domenico	<i>Concerto</i> pour contrebasse et orchestre, 1er mvt	Leduc	AL16930
ECCLES, Henry	<i>Sonate</i> en Sol mineur pour contrebasse et piano, 1er, 2ème et 4ème mvts	IMC	IMC1712
BOTTESINI, Giovanni	<i>Concerto n°1 en si mineur</i> (rév. Nanny/Sankey)	IMC	IMC 2101
BOTTESINI, Giovanni	<i>Élégie en ré</i> pour contrebasse et piano	Ricordi	ER 636
LARSSON, Lars-Erik	<i>Concertino</i> pour contrebasse, 1 ^{er} mouvement	Gehrmans	CG 5143 U
KODALY, Zoltán	<i>Epigramme</i> , mouvements 3, 4, 6 et 7	EMB	Z 13174
BACH, Johann Sebastian	<i>Suite no. 1</i> , 1 mouvement au choix : « Allemande », « Courante », « Gigue » ou « Menuets 1&2 » (à jouer dans la tonalité et la tessiture originale du violoncelle)	Bärenreiter	BA 320
HOFFMEISTER,	<i>Concertino no. 2</i> , 1 ^{er} mouvement	IMC	IMC 2579

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
HAUTA-AHO, Teppo	<i>Kadenza</i> pour contrebasse [1ère page]	Wilhelm Hansen	JM 00052
TURETZKY, Bertram	<i>Poems, Portraits, Ballades and Blues</i> pour contrebasse, "Lament" et "Nancy"	Theodore Presser	464-00052
HENZE, Hans Werner	<i>Sérénade</i> pour contrebasse, 3 mvts au choix	Universal	UE30272
ELLIS, David	<i>Sonate</i> pour contrebasse	Yorke	YE0051
BERIO, Luciano	<i>Psy</i> pour contrebasse seule	Universal	UE 30272
ANDERSON, David	<i>Capriccio n°2</i> pour contrebasse seule	D. Anderson	/
STRAVINSKY, Igor	<i>Suite Italienne, 1 mouvement au choix</i>	Boosey & Hawkes	BH 13676
SERVENTI, Victor	<i>Largo et Scherzando</i> pour contrebasse et piano	Leduc	AL 20331

Inspection de la musique