



**Les
conservatoires
de Paris**

COR ANGLAIS

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18ème et 19ème siècle

b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20ème et 21ème siècle

Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
TELEMANN, G.F	<i>Fantaisie n° 3</i>		
BACH, C.P.E	<i>Concert pour cor anglais</i>	Egge Verlag	
YVON, Carlo	Sonate en F 1 ^{er} et 2 ^{ème} mvts		
MOZART, W.A	<i>Adagio pour cor anglais et trio à cordes K 580 A (réduction pour CA et piano dans le recueil solos for the english horn)</i>	Schirmer	ED 2988
VERROUST, S.	<i>Fantaisie N° 1 pour cor anglais et piano</i>		
RASSE, François	<i>Cantanbille</i>		

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
CARTER, Elliott	<i>Pastoral pour CA et piano</i>	Merion Music	
HINDEMITH, P.	<i>sonate pour cor anglais et piano</i>	Schott	ED 3672
VALDENAIRE, Eric	<i>'il ne suffit pas'' pour cor anglais solo</i>	Egge Verlag	
SILVESTRINI, Gilles	<i>Paysage avec Pyram et Thisbe pour cor anglais seul</i>		
RAVEL, M.	solo du concerto en sol de Ravel avec accompagnement de piano		
BOZZA, E.	<i>Aria</i>		

Inspection de la musique