

**Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé**

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18ème et 19ème siècle

b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20ème et 21ème siècle

Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

*Liste imposée A*

| Compositeur-trice        | Titre de l'œuvre                                                    | Edition                      | Référence éditoriale |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------|
| GALLAY, Jacques-François | <i>12 Etudes op.57 pour Second Cor-N°2</i>                          | Billaudot                    | GB 7013              |
| GALLAY, Jacques-François | <i>12 Grands Caprices op.32 N°1</i>                                 | Billaudot                    | GB 6290              |
| HAYDN, Joseph            | <i>2ème Concerto en Ré Majeur pour cor et piano : 1er mouvement</i> | Breitkopf                    | EB 3032              |
| HAYDN, Michael           | <i>Concertino en Ré Majeur pour cor et orchestre : 1er mvt</i>      | Universal ou Leloir          | UE 25124<br>...      |
| MOZART, Wolfgang Amadeus | <i>Concerto N°3 KV 447-Mouvement 1</i>                              | Breitkopf & Hartel<br>Peters | EB 2563<br>EP 8922   |
| STRAUSS, Franz           | <i>Concerto op.8 en Mib Majeur pour cor et orchestre : 1er mvt</i>  | Universal                    | UE 1369              |
| STRAUSS, Franz           | <i>Introduction, Thème et Variations op.13- Sans le Rondo final</i> | Zimmermann                   | ZM 12570             |

*Liste imposée B*

| Compositeur-trice  | Titre de l'œuvre                                | Edition                  | Référence éditoriale |
|--------------------|-------------------------------------------------|--------------------------|----------------------|
| BARBOTEU, Georges  | <i>Etudes Classiques pour cor : "Etude n°2"</i> | Choudens                 | AC20403              |
| BUSSER, Henri      | <i>Cantecor</i>                                 | Leduc                    | AL 23101             |
| BUSSER, Henri      | <i>Pièce en Ré</i>                              | Leduc                    | AL 23076             |
| BUYANOVSKY, Vitaly | <i>Pièces-Four Improvisations-Scandinavia</i>   | Mc Coy's Horn<br>Library | MCCOY 2562           |
| GREGSON, Edward    | <i>Concerto -Mouvement 1</i>                    | Chester Music            | MUSCH 61019          |
| PLANEL, Robert     | <i>Légende</i>                                  | Leduc                    | A1 23743             |

**Inspection de la musique**

